

ИМЕНА БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА КАРТЕ МИНСКА (ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА)

NAMES OF BELARUSIAN COMPOSERS ON THE MAP OF MINSK (GUIDE TO CITY STREETS)

К. С. Палтарак

K. Paltarak

ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (Беларусь)

Науч. рук. – О. В. Гончар, учитель высшей категории

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос пропаганды белорусской национальной культуры среди подрастающего поколения через популяризацию знаний о белорусских композиторах.*

***Annotation.** The article examines the issue of promoting the Belarusian national culture among the younger generation through the popularization of knowledge about Belarusian composers.*

***Ключевые слова:** белорусская национальная культура, белорусские композиторы, творчество, QR-код, путеводитель.*

***Keywords:** belarusian national culture, belarusian composers, creativity, QR-code, guide.*

Мы живём в городе Минске с богатым историческим прошлым, охватывающим огромный временной пласт, и по праву гордимся его историей. В ней отражена судьба легендарных земляков, внёсших многозначительный вклад в летопись родного края. Их имена навсегда останутся в названиях улиц и переулков, бульваров и проспектов. Знакомясь с именами наших прославленных соотечественников, мы черпаем знания о них, становимся духовно богаче, у нас формируются ценностные ориентиры, выстраивается правильная самооценка, закладывается отношение к людям и обществу, развивается художественный вкус [3, с. 28].

Актуальность: я обратился к данной теме в связи с тем, что подрастающее поколение, к сожалению, мало знакомо с именами белорусских композиторов, с их творчеством. А ведь они внесли огромный вклад в развитие музыкальной культуры нашей страны. Для того, чтобы нынешняя молодёжь смогла обратиться к истокам национальной самобытности и передать следующим поколениям эти знания, я подготовил путеводитель по улицам города Минска, названных в честь белорусских композиторов. Мы должны знать и помнить о людях, которые жили на нашей земле, творили и оказали огромное влияние на

развитие белорусской музыкальной культуры, чтобы и самим стать духовно богаче.

Цель работы: пропаганда белорусской национальной культуры среди подрастающего поколения через популяризацию знаний о белорусских композиторах.

Я предполагаю, что моё исследование на эту тему, а также составленный путеводитель «Имена белорусских композиторов на карте Минска» помогут не только расширить кругозор учащихся и получить новые знания, но и более детально ознакомиться с творчеством выдающихся личностей белорусской культуры, а также поспособствуют воспитанию у учащихся чувства любви и гордости за свою малую Родину, уважению к её прошлому и настоящему.

В настоящее время в Минске общее количество улиц, включая переулки и проспекты, составляет около 1300. Чаще всего из названий встречаются имена героев ВОВ (улицы Ф. Павловского, А. Горовца, П. Волоха, Г. Жукова, Д. Асаналиева и другие). Далее идут улицы, названные в честь политических и исторических деятелей, героев Советского Союза (улицы А. Щербакова, П. Машерова, М. Калинина, В. Ванеева, К. Рокоссовского и другие). Большая часть улиц названа именами русских писателей, композиторов и художников (улицы И. Айвазовского, П. Федотова, В. Маяковского, Ф. Достоевского, П. Чайковского и другие). Часть улиц названа именами учёных (улицы В. Бехтерева, академика И. Курчатова, Н. Вавилова, С. Некрашевича и другие). Небольшая часть улиц названа в честь белорусских поэтов и писателей (улицы А. Бачило, В. Сырокомли, П. Панченко, А. Гаруна, Я. Лучины, М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа и другие). Встречаются названия улиц в форме прилагательных (Алтайская, Центральная, Комсомольская, Абрикосовая и другие). Лишь небольшая часть – 10 улиц – названа именами белорусских композиторов. И это составляет 0,76% от общего количества улиц в городе Минске.

Улицы города Минска, названные именами белорусских композиторов:

1. Улица Елены и Николая Аладовых
2. Улица Иосифа Иосифовича Жиновича
3. Улица Григория Романовича Ширмы
4. Улица Юрия Владимировича Семеняко
5. Бульвар Владимира Георгиевича Мулявина
6. Улица Евгения Карловича Тикоцкого
7. Улица Евгения Александровича Глебова
8. Улица Михаила Клеофаса Огинского
9. Улица Наполеона Орды
10. Улица Геннадия Ивановича Цитовича

Я проанализировал творчество белорусских композиторов, чьими именами названы улицы Минска, и пришёл к выводу: хотя они не все являлись уроженцами Беларуси, но, прожив большую часть своей жизни в нашей стране, сумели воплотить в своём творчестве национальный дух нашего народа. Они никогда не отрывались от национальных корней, животворного народного родника и белорусской песни, и всё творчество посвятили родной Беларуси и её людям.

С целью приобщения учащихся к музыкальной культуре белорусского народа, воспитания любви и уважения к своему Отечеству, а также популяризации знаний о белорусских композиторах мною был составлен путеводитель по улицам города «Имена белорусских композиторов на карте Минска». В путеводителе представлены сведения о белорусских композиторах, дана краткая характеристика творчества, а также есть фотографии мест увековечения их памяти. Также на каждой странице путеводителя расположен QR – код. Наведя свой смартфон на этот код и сканируя его, любой человек сможет больше узнать про данного композитора.

А ещё для получения информации о белорусском композиторе широкими массами населения предлагаю установить QR – коды на вывесках с названием улиц. В этом случае любой прохожий или турист, прогуливаясь по нашим прекрасным улицам, сможет легко получить полезную справочную информацию.



В ходе исследования по теме я пришёл к выводу, что становление личности в наше время невозможно без обращения к своим корням, к истокам. Именно для того, чтобы подрастающее поколение обрело уверенность в себе, могло определить своё будущее, зная о славном прошлом, и следует знакомить нашу молодёжь с историей своей малой Родины, с выдающимися личностями белорусской музыкальной культуры.

Проанализировав статистику, могу сказать, что большая часть улиц белорусской столицы названа именами героев Великой Отечественной войны. Второе место занимают улицы, названные в честь политических и исторических деятелей. Далее в процентном соотношении следуют улицы, носящие имена русских художников, писателей, артистов, учёных. С сожалением отмечу, что лишь небольшая часть улиц нашего города (0,7%) названа именами белорусских композиторов. Это ещё раз убеждает в непопулярности музыкальной культуры в наше время и необходимости

доносить информацию об этих удивительных людях до широких масс, особенно до молодёжи.

Однако следует отметить, что работа по популяризации имён и творчества белорусских композиторов всё же ведётся. Так, например, планируется назвать улицы в новых микрорайонах Минска именами Игоря Лученка, Владимира Оловникова и Станислава Монюшко.

В ходе исследования я понял, что всех белорусских композиторов, чьими именами названы улицы города, объединяет любовь к белорусской народной песне, которая пронизывает всё их творчество, и любовь к белорусскому слову. Музыка этих композиторов проникает в душу каждого слушателя и запоминается надолго.

Я предполагаю, что составленный мной путеводитель по улицам города «Имена белорусских композиторов на карте Минска» привлечёт не только людей старшего поколения, поможет расширить свой кругозор, получить новые знания, более детально ознакомиться с творчеством выдающихся личностей белорусской культуры, но расскажет и нынешней молодёжи о том, какой вклад в историю развитие белорусской музыкальной культуры внести эти люди. Они пропагандировали своими произведениями такую жизненную позицию – быть патриотами, гражданами, любить родную землю и беречь мир, что является весьма актуальным и на сегодняшний день. С именами этих людей связана целая эпоха национального искусства, ведь не случайно их произведения стали визитной карточкой нашей страны и прославили Беларусь далеко за её пределами.

Литература

1. Аладова, Р. Н. Композиторы Беларуси. Николай Аладов. Евгений Глебов. Сергей Кортес / Р. Н. Аладова, Н. Г. Ганул, С. Н. Немцова-Амбарян. – Минск : Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2019.

2. Гревцева, Г. Я. Музыка как средство воспитания личности в социально-культурной среде вуза / Г. Я. Гревцева, О. В. Коляда // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1.

3. Дудиомава, О. В. Музыкальная культура Беларуси X–XIX вв. / О. В. Дудиомава. – Минск : Ковчег, 2015. – 246 с.

4. Мдзівані, Т. Г. Кампазітары Беларусі / Т. Г. Мдзівані, Р. І. Сергіенка. – Минск : Беларусь, 1997. – С. 83-92.