

# МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА

## CARTOON FILMS AS A MEANS OF FORMING THE SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF A CHILD

*О. А. Новик, И. Э. Тишкевич, кандидат педагогических наук, доцент  
O. Novik, I. Tishkevich  
БГПУ (Беларусь)*

**Аннотация.** В статье рассматривается специфика анимационных фильмов как средства развития духовно-нравственных ценностей ребенка. Описаны критерии выбора мультфильмов для просмотра, в которых присутствует воспитательный потенциал.

**Annotation.** The article examines the specificity of animated films as a means of developing a child's spiritual and moral values. The criteria for choosing cartoons for viewing, in which there is an educational potential, are described.

**Ключевые слова:** мультипликационные фильмы, духовно-нравственные ценности, дошкольники.

**Keywords:** cartoons, spiritual and moral values, preschoolers.

Современный ребенок существенно отличается от детей предыдущих поколений. На ускорившиеся темпы его умственного и эмоционального развития оказывают большое влияние окружающее его информационное поле, компьютерные технологии, гаджеты и виджеты. К сожалению, не вся информация, в которую погружен ребенок, является духовно и нравственно ценной. В результате, он подвергается особому типу влияния, от которого зависит его становление как личности.

«Любовь» к гаджетам у детей в настоящее время прививается практически с самого рождения: родители, являясь примером для подражания, в течение дня практически не выпускают из рук телефоны, обновляя новостную ленту социальных сетей, либо просматривая различные видео- и аудиозаписи, хранящиеся в сети Интернет. Когда ребенку исполняется около 6 месяцев от рождения, многие родители, которые не знают, чем еще можно занять ребенка, включают ему «развивающий» мультипликационный фильм, чтобы ребенок не мешал заниматься своими делами. Так происходит первое «погружение» ребенка в медиaprостранство, которое в большинстве случаев затем перерастает в стихийный и неконтролируемый контакт с медиаинформационным потоком.

Вместе с тем, мультипликационный фильм может выступать средством духовно-нравственного развития дошкольников при условии, если он является произведением искусства и обладает высоким воспитательным потенциалом. В процессе взаимодействия с ним дети знакомятся и постепенно усваивают нравственные нормы и ценности, расширяют границы познания окружающего мира. Благодаря таким мультфильмам у ребенка развивается чувственно-эмоциональная сфера, внимание, воображение, память, формируются звуковая культура речи, связная речь, расширяется кругозор, совершенствуются коммуникативные навыки, происходит становление ценностных ориентаций.

Современные мультфильмы в каком-то смысле схожи с мультфильмами советского времени: в них также присутствуют темы добра и зла. Но, в основном, они направлены на развитие ребенка в социуме: как правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами, как вести себя в общественных местах и т. п. Нынешние мультипликаторы стремятся создавать не полнометражный анимационный фильм, а целые сериалы в несколько сезонов, что влияет на продолжительность просмотров широкой аудитории.

Однако существует большое количество мультипликационных фильмов, которые являются имитацией художественно ценных и пропагандируют ложные идеалы, антинравственные стереотипы поведения, тем самым негативно влияют на становление личности маленького человека. Им свойственны развлекательность, поверхностность содержания, которые деструктивно влияют на психику ребенка: вызывают детскую агрессию, формируют страхи, деформируют представление о добре, зле и т.д.

Кроме этого, по утверждению медиков и психологов, длительные просмотры наносят вред здоровью ребенка: у него может испортиться зрение, ухудшиться осанка, и даже развиться легкая депрессия или аутизм. Например, после просмотра развивающего мультфильма «Синий трактор» многие родители стали замечать агрессию и сильные перепады настроения у своих детей. Хотя, на первый взгляд, это вполне безобидный анимационный фильм, с помощью которого можно выучить названия цветов, овощей, животных. Психологи склоняются к тому, что причина в «цепляющей» слух музыке и быстро сменяющихся кадрах, благодаря чему ребёнок не всегда может проследить действия героев, а однотипная музыка давит на слабую психику малыша. Вместе с тем, специалисты акцентируют внимание на еще один минус в просмотре мультфильмов – пассивное восприятие информации, которое является основанием несформированности фантазии, воображения, абстрактного мышления ребенка. Поэтому важно, чтобы просмотр детьми анимационных фильмов был дозирован, родители находили время на развивающие игры, чтение и другие виды деятельности, способствующие

формированию разносторонней личности ребенка, его духовно-нравственных ценностей.

Нельзя не отметить, что через мультипликационные фильмы дети приобщаются к художественно-эстетической культуре. Именно с качественных мультфильмов начинается развитие культурного человека, который свободно ориентируется в потоке информации, в том числе художественной, разбирается в киноискусстве, как в одном из видов искусств. Задача родителей – научиться самим распознавать ценностно значимые анимационные фильмы и устраивать семейные просмотры с дальнейшим обсуждением.

В качестве критериев, помогающих отобрать мультфильмы, в которых присутствует воспитательный потенциал, можно выделить следующие:

1) наличие нравственной проблематики в сюжетной линии, влияющей на возникновение и проявление положительных эмоциональных реакций;

2) наличие героев, обладающих положительными качествами, эстетичностью проявления их характерных черт и служащих примером в поведении;

3) наличие сцен, ставящих ребенка в ситуацию оценки, выбора и принятия адекватного с точки зрения нравственности решения;

4) наличие в сюжете примеров, демонстрирующих идеи дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки, милосердия, сострадания, сопереживания и заботы о тех, кто нуждается в этом, бережного отношения к окружающей природе и т.д.

Таким образом, анимационные фильмы, в основе сюжетов которых лежат духовно-нравственные ценности, являются хорошим средством формирования личности ребенка. Знакомясь с такими мультфильмами, дети учатся этическим нормам и правилам поведения в той или иной жизненной ситуации, моральным принципам и убеждениям, формируют свой опыт.