



Педагогика Монтессори

(1870-1952)

Быченок Марина Ивановна,
преподаватель кафедры специальной педагогики
Института инклюзивного образования
БГПУ им. Максима Танка

Педагогика Монтессори, также система Монтессори или метод Монтессори - педагогическая система, предложенная в первой половине XX века итальянским педагогом и врачом Марией Монтессори. Система Монтессори основана на идеях свободного воспитания и находится в русле гуманистической педагогики, важное место уделено сенсорному воспитанию (развитию органов чувств) при помощи дидактических занятий и специально организованной среды.

История развития методики

Став одной из первых в Италии женщин-врачей, Монтессори в качестве практики во время обучения занималась вопросами нервных болезней и умственной отсталости. В 1898 году на конференции в Турине она выступила с докладом, в котором доказывала, что проблема детей с нейропсихологической патологией является не столько медицинской, сколько образовательной.

В 1899 году Мария Монтессори стала директором ортофренической школы Istituto Ortofrenico. Под влиянием идей психологов Итара и Сегена она разработала метод развития органов чувств у умственно отсталых детей, который сразу же показал высокую эффективность[4][12].

Во время проверки результатов обучения детей в ортофренической школе установили, что подопечные Монтессори превосходят здоровых детей в навыках письма, счета и чтения. Результатом стала постановка вопроса о неэффективности традиционного обучения здоровых детей, начало работы Марии Монтессори со здоровыми детьми и разработки обучающей методики для них.

В 1904 Монтессори возглавила кафедру антропологии в Римском университете и занялась антропологическими исследованиями в области педагогики. Она разрабатывала методику обучения детей письму и чтению, принципиально отличавшуюся от уже существующих методик постановкой на первое место письма, а не чтения. Первый «Дом ребенка» (Casa dei Bambini) для дошкольников с воспитанием по принципам Монтессори был открыт в 1907 в римском квартале Сан-Лоренцо; основным принцип был сформулирован как обращение ребенка к взрослому: «Помоги мне это сделать самому».

Позднее методика Монтессори для дошкольников была доработана для использования в начальной и средней школе.

В 1929 М. Монтессори вместе со своим сыном организовала Международную Монтессори-Ассоциацию (Association Montessori International — АМІ), действующую и в настоящее время более чем в двадцати странах мира.

Характеристики метода Монтессори

- ✓ Разновозрастные группы, при этом наиболее распространены группы возраста от 3 до 6 лет;
- ✓ Самостоятельный выбор детьми занятий из имеющихся в среде вариантов;
Модель «обучение через открытия», где дети изучают понятия путём работы с материалами, а не из объяснений педагога;
- ✓ Свобода передвижений по кабинету;
- ✓ Специализированные образовательные материалы, разработанные Марией Монтессори;
- ✓ Непрерывные циклы работы, обычно длящиеся три часа;
- ✓ Специально подготовленный Монтессори-педагог;
- ✓ Для школ Монтессори характерно отсутствие экзаменов и оценок (хотя некоторые современные средние школы Монтессори используют оценки), поощряется совместное обсуждение задач;

В системе Монтессори задачей педагога является опосредованное руководство, обучение должно осуществляться на основе автодидактизма (самообучения), для того чтобы взрослые не навязывали детям собственные установки и не тормозили этим их естественное развитие. В качестве базы рассматривается упражнение моторных навыков и активности ребенка; задача приобретения знаний является попутной.

Взгляды М.Монтессори на природу ребенка:

- ✓ построение собственной личности;
- ✓ впитывающее мышление и возрастная сензитивность;
- ✓ закономерности возрастной периодизации;
- ✓ создание среды для свободного и полноценного развития ребенка, возможность выбора самостоятельной деятельности.

Взгляды М. Монтессори на сущность воспитания:

- ✓ помощь психическому развитию ребенка с самого рождения;
- ✓ создание подготовленной (предметно-пространственной) среды;
- ✓ косвенное педагогическое воздействие;
- ✓ поляризация внимания;
- ✓ нормализация поведения ребенка;
- ✓ роль и функции педагога (посредническая, руководящая, обучающая, организующая, диагностическая, защитная);
- ✓ специфика дидактического материала.

Роль развивающей среды в системе Монтессори

Важнейшим элементом в педагогике Монтессори является развивающая среда. Можно даже сказать, элементом ключевым. Без нее методика не может существовать.

Развивающая среда выстраивается согласно строго определенной логике. Традиционно в ней выделяются 5 зон:

- ✓ зона упражнений в повседневной жизни. Здесь ребенок учится обращению со своими вещами, а также тому, как следить за собой;
- ✓ зона родного языка. Позволяет расширить словарный запас, познакомиться с буквами, фонетикой, понять состав и написание слов;
- ✓ зона сенсорного воспитания. Развивает органы чувств, обеспечивает возможность изучения формы, размера, величины предметов.
- ✓ зона Космоса. Знакомит с окружающим миром, с основами анатомии, ботаники, зоологии, географии, астрономии, физики;
- ✓ математическая зона. Учит пониманию цифр, порядка при счете, состава чисел, а также основным математическим действиям – сложению, вычитанию, умножению и делению.

Правила работы с дидактическим материалом

- ✓ Чтобы побудить ребенка к действию, материал следует располагать на уровне его глаз (не выше 1 метра от пола).
- ✓ К материалу необходимо относиться аккуратно. Материал может быть использован ребенком после того как взрослый объяснит малышу его назначение.
- ✓ При работе с материалом следует придерживаться следующей последовательности: выбор материала, подготовка рабочего места, выполнение действий, контроль, исправление ошибок, возвращение пособия на место по завершении работы с ним.
- ✓ Запрещается передавать пособие из рук в руки во время групповых занятий.
- ✓ Материал в определенном порядке должен быть разложен ребенком на столике или коврик.
- ✓ Ребенок может взаимодействовать с материалом не только по примеру педагога, но и с учетом собственных знаний.
- ✓ Работа постепенно должна усложняться.
- ✓ Закончив упражнения, ребенок должен вернуть пособие на место, и только после этого он может взять другие материалы.
- ✓ Один ребенок работает с одним материалом. Это позволяет сосредоточиться. Если материал, который малыш выбрал, в данный момент занят, следует ожидать, наблюдая за работой сверстника, или выбрать любой другой.



Литература

1. Дом ребенка : метод науч. педагогики / М. Монтессори ; пер. с ит. С. Г. Займовского ; соврем. рус. ред. Е. А. Хилтунен. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 269 с. : ил.
2. Дом ребенка : метод науч. педагогики / М. Монтессори ; пер. с ит. С. Г. Займовского ; соврем. рус. ред. Е. А. Хилтунен. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 269 с. : ил.
3. Идея свободного воспитания в педагогике М. Монтессори / Г. В. Брыжинская // Нар. образование. - 2001. - № 5. - С. 23-32.
4. История возрождения педагогики Марии Монтессори : использование методики итальянского педагога М. Монтессори в школах Голландии и России / Е. Печникова // Обруч. - 1995. - № 6. - С. 8-10.
5. Мой метод : начальное обучение / М. Монтессори ; пер. с фр. Л. Б. Печатникова. - Науч. изд. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 351 с. : ил.
6. Образовательные системы - обзор исторически сложившихся подходов : [об образоват. системе М. Монтессори] / А. Масленникова // Директор шк. - 2004. - № 9. - С. 41-48.
7. Помоги мне сделать это самому : [перевод] / М. Монтессори ; сост. и авт. вступ. ст. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов ; науч. ред. С. В. Лыков. - М. : Карапуз, 2004. - 270 с. : ил. - (Педагогика детства).
8. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. - М. : Изд-во ВЛАДИС-ПРЕСС, 2006. - 160 с.
9. Я люблю Монтессори : Свободное воспитание. Сензитивные периоды. Дидактические упражнения : пособие для родителей / Т. Афанасьева [и др.]. - М. : Карапуз, 2004. - 72 с.