

# СТАНОВЛЕНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

## ESTABLISHING THE FOUNDATIONS OF CIVIC IDENTITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN MUSIC LESSONS USING MULTIMEDIA PRESENTATION

*В. В. Кандрашина*

*V. Kandrashina*

*Мордовский государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсевьева (Россия)*

*Науч. рук. – Л. Г. Паршина, кандидат педагогических наук, доцент*

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу становления гражданской идентичности младших школьников на уроках музыки с использованием средств мультимедийной презентации. Авторы трактуют понятие «мультимедийной презентации» и раскрывают ее педагогический потенциал на уроках музыки.*

***Annotation.** Article is devoted to a question of formation of civil identity of younger school students at music lessons with use of means of the multimedia presentation. Authors treat a concept of "the multimedia presentation" and realize her pedagogical potential at music lessons.*

***Ключевые слова:** мультимедиа, презентация, урок музыки, гражданская идентичность.*

***Keywords:** multimedia, presentation, music lesson, civil identity.*

В современной России становление гражданской идентичности школьников стоит особенно остро. Разнообразие религиозных, этнических, социальных и культурных слоев российского общества выдвигает перед современной школой задачу, направленную на обеспечение консолидации различных слоев гражданского общества, на снижение социальной напряженности среди представителей различных конфессий и национальных культур. Современный школьник должен быть приобщен к наиболее значимым гражданским ценностям, определяющим поведение человека в обществе, а также осознавать свой статус, способность и готовность выполнять гражданские обязанности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что «образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении

перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны» [1]. В связи с тем, что в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь подрастающего молодого поколения Российских граждан, то актуализируется основная задача современной школы, которая заключается в содействии становления гражданской идентичности школьника.

Урок музыки – это не только урок творчества, урок культуры, но и оптимальная среда для формирования личности школьника, направленной на становление его гражданской позиции. Содержание уроков музыки, связанных с темой патриотизма и любви к Родине, изучается во всех классах. Эта тема раскрывает страницы русской истории и отражается в музыке разных жанров и эпох: песнях, панегирических кантах эпохи Петра I, симфониях, концертах и операх. В школьный учебный репертуар широко включаются народные, исторические, военные, патриотические песни советских и российских композиторов. На уроках музыки школьники знакомятся с легендами, былинами и преданиями о славных сынах и героях Отечества, с музыкальным наследием периода великой отечественной войны, изучают традиции прошлых лет. Именно уроки музыки способствуют духовному обогащению школьников и позволяют наиболее полно решить педагогические задачи становления гражданской идентичности школьников.

Существенную роль в становлении гражданской идентичности принадлежит начальному звену общеобразовательной школы, где сконцентрирована основная практика становления личности ребёнка. Именно в начальной школе закладываются первичные ценности, основы культурного общения, нравственной и эстетической воспитанности, происходит развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, их опыта общения и сотрудничества, ориентация личности в социокультурном пространстве, освоение не только родной культуры, но и рядом проживающих народов.

В ФГОС начального общего образования значится, что «личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: «формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций» [4].

Проблема становления гражданской идентичности младших школьников широко охвачена педагогами, психологами, культурологами, социологами, политологами (А. Г. Асмолов, Т. В. Водолажская, Е. Н. Землянская,

А. М. Кондаков, А. А. Логинова, Н. С. Попов, М. А. Юшин и др.). Предложены технологии и методики формирования гражданской идентичности в условиях начального образования (Л. М. Героева, М. И. Фофанова, Г. И. Симонова, Е. Г. Милюгина и др.). Вопросы формирования гражданской идентичности младших школьников средствами музыкального искусства рассматривает в статье Г. А. Кречетова, которая отмечает, что «музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования гражданской идентичности личности ребёнка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека в трёхуровневой системе поликультурности Регион – Россия – Мир» [2]. Исследований, посвященных использованию мультимедийной презентации как средству становления основ гражданской идентичности младших школьников на уроках музыки нами не обнаружено.

Использование мультимедийной презентации в образовательном процессе стало обычным явлением. Процесс модернизации образования способствовал внедрению современных информационных технологий на все уроки школьного цикла. Их использование в современной школе стало одним из требований ФГОС.

Что же представляет собой презентация? Современная трактовка понятия связана с общественным представлением чего-либо нового, недавно появившегося, созданного. В образовании презентация – это представление нового материала по учебной программе, информации для закрепления и повторения пройденных тем. Мультимедийная презентация представляет собой информационный продукт, подготовленный с использованием технологий мультимедиа, и интегрирующий в одном информационном контенте различного рода информацию: текст, компьютерную анимацию, графику, видео, музыку и др. [2].

Следует отметить, что интегрированные, интерактивные возможности мультимедийной презентации способны обратить скучное разучивание новых песен в творческий, интересный процесс музыкальной коммуникации. При этом мультимедийная презентация значительно упрощает процесс проведения уроков музыки, ускоряет временной процесс подачи учебного материала, экономя время для повторения и закрепления тем.

Формы и место использования презентации зависят от темы занятия, содержания и поставленной цели. Слайды презентации могут содержать основные понятия, определения, рисунки и схемы, нотный текст и звуковые файлы, озвучивающие представленный нотный текст, а также задания для слухового анализа музыкального произведения.

Современная презентация наделена сценарным планом, сюжетной линией и структурой, удобной для восприятия информации. Мультимедийная презентация в образовательном процессе должна представлять собой не только

набор слайдов, включающих различного рода информацию с использованием спецэффектов, но и раздаточный материал, сопровождающий показ слайдов на экране, а также конспект и план доклада.

Рассмотрим педагогический потенциал мультимедийной презентации более подробно на примере различных видов уроков музыки. Основной организационной формой школьного обучения, в том числе и урока музыки, является традиционный урок. Музыкальное воспитание, в рамках такого урока, рассматривается как целенаправленный процесс приобретения опыта музыкальной деятельности на основе объяснительно-иллюстративного метода. Презентация логически интегрируется в структуру традиционного урока. Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения возможностью непосредственного взаимодействия, визуализацией изучаемого материала, возможностью проведения контролируемых мероприятий. Мультимедийный образовательный ресурс позволяет использовать его на всех этапах обучения: в процессе объяснения нового материала, закрепления изученного или при повторении, обобщении и систематизации.

Интересной формой организации уроков музыки является урок-концерт. Данная форма позволяет продемонстрировать музыкально-творческую деятельность учащихся, будь то пение, импровизация или инструментальное музицирование. В рамках урока-концерта возможно организовать слушание музыки, информационное сопровождение выступлений учащихся, что будет способствовать расширению музыкального кругозора. Мультимедийная презентация способна представить целостное видение о творчестве композитора, о различных видах искусства, об исполнителях и музыкальных инструментах, на которых исполняются музыкальные произведения. Мультимедийные презентации обеспечивают необходимую наглядность на уроке-концерте, что способствует целостному представлению восприятия материала.

Такова функция мультимедийной презентации и в нетрадиционной форме организации образовательной деятельности по развитию музыкальных и творческих способностей учащихся – в музыкальной гостиной. В рамках музыкальной гостиной возможно использование разнообразных видов музыкальной деятельности – от выступления учащихся с информационными докладами на заявленные темы до игры на музыкальных инструментах, беседы с музыкантами, представителями искусства и др. Эта форма организации образовательной деятельности способствует активизации музыкально-творческой, информационной и познавательной деятельности учащихся.

Урок в форме виртуальной экскурсии – еще одна форма организации учебной деятельности младших школьников, которая наделена виртуальным отображением реалистических объектов, существующих в искусстве в виде мультимедийной

панорамы. Цель виртуальной экскурсии направлена на создание условий для наблюдения, анализа, обобщения и отбора необходимого материала и фактов.

Урок в виде интеллектуальной игры, предполагающий 3 вида деятельности: познавательную, игровую и занимательную, эффективен в процессе активизации умственной деятельности школьников. Игра способна косвенно решать познавательные задачи, способствуя при этом овладению обучающимися новыми знаниями играя. Преимуществом интеллектуальных игр является свободная смена форм от викторины до аналогов известных телепередач: «Что? Где? Когда?», «Поле чудес». При этом мультимедийная презентация может выступать как наглядное средство через демонстрацию изображений, фотографий, видео, так и интегрировать всю информацию интеллектуальной игры как самостоятельного образовательного ресурса.

Все виды перечисленных выше уроков способны раскрыть потенциал мультимедийной презентации в процессе представления музыкальных страниц русской истории, воспитывая у школьников чувство патриотизма и любви к Родине, приобщая их к народному, историческому, военному, патриотическому музыкальному наследию различных религиозных, этнических, социальных и культурных слоев российского общества. Использование мультимедийных презентаций на уроках музыки позволяет вовлекать школьников в увлекательный мир познания, творчества, созидания, осознавая при этом статус гражданина своей страны.

#### Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. – М. : Просвещении, 2009. – 29 с.

2. Кречетова, Г. А. Формирование гражданской идентичности младших школьников средствами музыкального искусства / Г. А. Кречетова // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – Новосибирск : Центр развития научного сотрудничества, 2014. – С. 68–73.

3. Паршина, Л. Г. Мультимедийная презентация по курсу «Анализ музыкальных произведений» / Л. Г. Паршина // «Молодежь и наука: проблемы современного образования», всеросс. науч.-практ. конф., 29–30 апр. 2009 г. [мат-лы]. В 3-х ч. Ч. 3. / Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2009. – С. 236–239.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Мин-ва образ. и науки РФ от 06.12.2009 № 373) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>. – Дата доступа : 18.03.2021.