

ІV. НЕТРАДЫЦЫЙНЫ ПАДХОД ДА ФІЗКУЛЬТУРА- АЗДАРАУЛІЧНАЙ РАБОТЫ У ДЭЦЫЧЫМ САДЗЕ.

Л.Д.Глазырина
/ г.Минск /

Концэнтруальныя праблемы фарміравання творчасцой напавяленнасці выхаватэлей у працэсе фізічнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзроста.

Л.С.Выготскаму — выдаемуся савецкаму ученому — псіхологу (1896-1934) — прыналежаць серыёсныя навучныя труды ў абласці псіхалагічнай прыроды творчасці. Ён лічыў, што творчасць з'яўляецца неабходным умовам існавання чалавека. " І ўсе, што выходзіць за межы рутыны і ў чым заключана хочь йота новаго, абязана сваім прыходам творчасцой працэсу чалавека". Творчасць можна аднаражыць у кожнага чалавека ўжэ ў самым раннім дзяцтва, хочь, канечна, вышнее выражэнне творчасці прысуджэ лшы адраделеннай часты людзей.

Разрушыцельная хула камэрцыялізацыі наносла і наносыць большой урон навуке, культуры, абразаванню, ў том лісле і фізічнаму. Прадотварыць яго далейшы распад, на наш агляд, можна лшы ўнедрэннем нетрадыцыйнаго (т.н. свабоднаго) творчасцой прапэдыцыі, абучэння і выхавання. К такой мыслі прыходят многіе нашы ученыя — іследоватэлы (Н.Н.Эволінская, В.И.Маслов, В.Г.Гобелья і др.).

Наш сабствэнны апыт іследованій ў абласці фарміравання прафэсыйнальных умений спецыялістаў па дашкольнаму выхаванню паказал, што рэальна астааовыць падзенне прэстыжа абразавання і саадаць ачаствэннае абразаванне, не імаючае аналагаў ні ў адной дывілізаваннай стране, вюдне возмажно (Л.Д.Глазырина 1992)

Важно было понять изначальную логику: все живет и изменяется. Сама звездная Вселенная, еще двести лет назад считавшаяся олицетворением вечности и неизменности, на самом деле населена жизнью и изменяется на наших глазах. Благодаря трудам современных биологов мы знаем важнейшую побудительную силу этих перемен в живой природе — непрерывное развитие, движение вперед. Поэтому нашей целью явилось определение принципиальных положений, на основе которых можно оптимально развивать второе качество педагога — воспитателя и обеспечить социальное формирование личности ребенка, с учетом фактора развития, создания человека с творческими способностями.

В основу занятий физической культурой были положены отношения между воспитателем и воспитуемым: признание свободн, саморегуляция, право на выбор, самоактуализация, самовыражение и т.п., а также глубочайшая связь с природой, ее явлениями.

Выбор объектов растительного, животного мира был сделан на основе:

- доступности наблюдения за животными, растениями;
- доступности соприкосновения с ними;
- доступности участия в уходе за ними;
- положительного отношения к ним и т.п.

На занятиях выявились как осознанное, субъективное отношение к окружающим предметам и явлениям, так и неосознанное реакции детей на них, что позволило в процессе занятий расти творческому потенциалу педагога-воспитателя.

Занятия регламентировались разработанными нами принципами.

Принцип синкретичности (от греческого — соединение, объединение) отражает наличие общих истоков единства в выборе средств и методов воздействия на ребенка.

Принцип фасцинации (от английского – очарование) отражает благоприятную социально-психологическую атмосферу на занятиях, когда ребенку созданы комфортные условия для проявления своих возможностей в сотворчестве с воспитателем и другими детьми.

Принцип творческой направленности, результатом которой является самостоятельное создание ребенком новых движений, основанных на использовании его двигательного опыта и наличии мотива, побуждающего к творческой деятельности.

Информацию о достигнутых результатах мы получили из материалов рабочих записей воспитателей, а также из выводов, которые были сделаны ими после проведения занятий по физической культуре с использованием разработанных нами принципов и подходов.

Реализация воспитателями этих принципов позволила им осознать, что процесс физического воспитания – это один из важнейших базовых этапов формирования культуры личности ребенка и духовного образа его дальнейшей жизни, воспитания стремлений к физическому совершенству, к реализации творческих потенций и формированию комплексно-познавательных умений и навыков.

Мы можем предположить, что дальнейшая реализация ж этих принципов, овладение ими в процессе различных видов подготовки позволят воспитателям дошкольных учреждений резко повысить уровень своей квалификации и избавит их от шаблонных, стандартных подходов, методической закрепленности, даст право на свободный выбор, в условиях которого воспитатель "найдет себя", свое "я", раскроет свои способности перед детьми, коллегами, станет интересным, нужным и неповторимым для детей. Такую же возможность, обстановку, условия создаст он и для детей.