

Министерство образования Республики Беларусь

Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

Институт повышения квалификации и переподготовки

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ: ФОРМАЛЬНОЕ, НЕФОРМАЛЬНОЕ, ИНФОРМАЛЬНОЕ**

Сборник научных статей

Международной научно-практической  
конференции

г. Минск, 25–26 ноября 2021 г.

Минск



БГПУ  
2021

УДК 37.018.46  
ББК 74.4  
Д68

Редколлегия:

Шеститко И. В., Кислякова Ю. Н. (науч. ред.), Шилова Е. С.

Рецензенты:

*Торхова А. В.*, доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по научной работе Белорусского государственного  
педагогического университета имени Максима Танка;

*Зеленко О. В.*, доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора  
по научно-исследовательской работе Научно-методического учреждения  
«Национальный институт образования» Министерства образования  
Республики Беларусь

Д68 **Дополнительное** образование взрослых: формальное, неформальное, информальное : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, г. Минск, 25–26 ноября 2021 года / Белорус. гос. пед. ун-т имени Максима Танка ; редкол. И. В. Шеститко [и др.] ; науч. ред. Ю. Н. Кислякова. – Минск : БГПУ, 2021. – 368 с.  
ISBN 978-985-29-0071-3.

В сборник включены научные статьи участников Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование взрослых: формальное, неформальное, информальное». Содержание статей раскрывает состояние дополнительного образования взрослых в историческом ракурсе, современных реалиях и в контексте перспектив развития. Тематика публикаций отражает инновации и основные тенденции развития формального, неформального, информального образования взрослых; факторы профессионального самоопределения и личностного развития специалистов; вопросы современного онлайн-обучения и дидактической компетентности педагогов учреждений образования; организации обучения в условиях инклюзивного пространства; психологического сопровождения образовательного процесса; обучения слушателей русскому языку как иностранному.

Сборник представляет интерес для широкого круга ученых, специалистов системы дополнительного образования взрослых, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования, педагогических работников, магистрантов, аспирантов, слушателей, студентов.

УДК 37.018.46  
ББК 74.4

ISBN 978-985-29-0071-3

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2021

с учетом особенностей групп обучаемых, наполненностью образцами успешных практик творческих, инновационных коллег.

### **Список использованных источников**

1. Альт, Р. Прогрессивный характер педагогики Коменского / Р. Альт; пер. с нем. и примеч. А. И. Пискунова. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1959. – 150 с.

2. Меморандум безперервного процесу освіти Європейського Союзу (2006). – Адукатар. – № 2 (8). – С. 25. Режим доступа: [http://adukatar.net/wpcontent/uploads/2009/12/Adu\\_8\\_Pages\\_24-27.pdf](http://adukatar.net/wpcontent/uploads/2009/12/Adu_8_Pages_24-27.pdf).

3. Manifesto for Adult Learning in the 21st Century: European Association for the Education of Adults – Режим доступа: <http://www.eaea.org/media/policy-advocacy/manifesto/manifesto.pdf>.

УДК 371.091.322.7:811.161.1

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*С. Н. Довгаль, О. П. Ракова, К. М. Сивец,*  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, Республика Беларусь,  
e-mail: [лана.dovgal@gmail.com](mailto:лана.dovgal@gmail.com)

В статье рассматриваются основные мнемонические приемы: ритмизация, визуализация, ассоциация и аналогия. Раскрывается их сущность, история происхождения и применение при изучении и запоминании правил русского языка. Подчеркивается эффективность и результативность применения данных мнемонических приемов при изучении русского языка.

**Ключевые слова:** мнемоника, память, визуализация, ритмизация, ассоциация, аналогия.

The article discusses the basic mnemonic techniques: rhyme, association, visualization, analogy. Reveals their essence history of origin and application in the study and memorization of the rules of the Russian language. Emphasizes the effectiveness and efficiency of the application of these mnemonic techniques in the study of the Russian language.

**Keywords:** mnemonics, memory, rhyme, association, visualization, analogy.

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современном обучении считается результативность работы преподавателя, которая проявляется в высоких показателях обучающихся на экзаменах, на ЦТ и в их интересе к предмету. У преподавателя возникает вопрос: как научить? У обучающегося возникает вопрос: как запомнить? Практика показывает, что одной из причин, по которой правила русского языка не усваиваются, является неустойчивая память.

И вот здесь на помощь приходит мнемоника. Мнемоника (от греч. *искусство запоминания*) – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации, то есть это запоминание ассоциациями. Мнемоника обеспечивает не только эффективное запоминание, но сохраняет и воспроизводит нужную информацию с помощью искусственных ассоциаций, тем самым развивает память в сторону увеличения ее объема с помощью вспомогательных средств [3].

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен: когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы [4]. Успех заключается в том, что мнемонический прием не оставляет учащихся безучастными, равнодушными, заинтересовывает их, а занятие становится запоминающимся. Иными словами, индивидуализируя правила, мнемоника их «озвучивает», «оживляет». Мнемоприем должен живописать, пробуждая воображение, возбуждая внимание и активность учащихся. Когда предмет становится интересным, он перестает быть трудным, а значит, и страшным. Мнемоника переключает с науки на игру, на игру воображения и фантазии, то есть делает легким усвоение нового материала.

При использовании мнемотехнических приемов необходимо помнить, что успех зависит от того, насколько близок человеку тот или иной образ. Поэтому важно как можно чаще обращаться к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям. Даже при использовании существующих пособий необходимо давать учащимся свободу в составлении визуально-логических

цепочек для запоминания материала, поскольку такой личностно окрашенный материал по всем законам психологии запоминается прочнее и дольше хранится в памяти.

Основные приемы мнемотехники, используемые при обучении русскому языку.

1. Ритмизация (рифмизация) – перевод информации в стихи, песни, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой. Например, можно создавать небольшие рифмовки для запоминания ударения в словах: *Вор украл договор. Фёкла ела свёклу.*

2. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации. Например, «*Надеть одежду, одеть Надежду*» – о правильности употребления в речи глаголов *одеть – надеть*.

3. Ассоциативный метод. Суть метода в том, что между двумя словами или объектами устанавливается связь, которая создает из предметов, не имеющих между собой ничего общего, единое целое. Связь может быть любой: сказочной, фантастической, абсурдной. Чем более необычную связь вы сможете придумать, тем лучше сможете запомнить эти объекты. Так, для запоминания звонких согласных можно создать образную картинку сидящего на печи Ильи Муромца и мысленно прикрепить к нему фразу: *Безногий выл: «Я даром жил»*. В этой фразе собраны все звонкие согласные.

4. Метод Цицерона. Метод ассоциаций работает хорошо для относительно небольшого числа объектов. Если нужно запомнить большой объем информации, то удобнее использовать метод Цицерона. Суть метода: создается последовательная система (матрица образов). Каждая ячейка матрицы содержит образ. С каждым образом этой системы поочередно ассоциируются ключевые слова запоминаемой информации: цифры, слова, объекты. Например, можете представить, что обходите свою комнату, где вам все знакомо. Информацию, которую вам надо запомнить, расставляйте мысленно по ходу вашего продвижения по комнате. Вы сможете вновь все вспомнить, представляя детально вашу комнату с ключевой информацией. Этот метод используется редко, так как правила русского языка невелики по объему.

5. Метод визуализации. Необходимо образно, в разных деталях мысленно представлять («видеть») запоминаемую ин-

формацию. Представьте себе изобилие лимонов в лимонном саду. А теперь прикрепите к нему фразу: *Лимонный рай*. В ней собраны все сонорные звуки.

Регулярное использование мнемотехники позволит включить в работу и развить внимание и память, образное мышление, способность к визуализации, воображение, активизировать работу одновременно двух полушарий головного мозга.

Использование приемов мнемотехники дает возможность плавного перехода от игры, используемой при обучении преимущественно в младшем школьном возрасте, к более осмысленной и целенаправленной работе в старших классах и в вузе, в результате которой у учащихся значительно возрастает познавательная активность, появляется уверенность в собственных силах и желание изучать языки, увеличивается запас знаний об окружающем мире, создается ситуация успеха для каждого учащегося и развитие речи выходит на более высокий уровень.

Большая часть обучающихся с легкостью вспоминают мнемонические приемы, потому что составление «правил для себя» – это ключик к запоминанию и последующему припоминанию.

Мнемоприемы позволяют экономить время на занятиях по повторению и систематизации пройденного, особую пользу они приносят при подготовке к ЦТ и при изучении русского языка в высшей школе. Поэтому мнемотехника необходима не только для школьного, но и для старшего возраста. Например, хорошей «помощницей» является мнемоника при изучении разделов русского языка «Фонетика», «Орфоэпия» и «Акцентология». При изучении раздела «Орфография» помогают запоминать правописание звуковые ассоциации, зрительные опоры, рифмовки. Изучая раздел «Морфология» можно предложить учащимся различные рифмовки для запоминания форм родительного падежа имен существительных.

Таким образом, благодаря использованию мнемонических приемов, учащиеся хорошо усваивают темы по орфографии, орфоэпии, акцентологии, синтаксису. Повышается интерес к предмету, и изучение русского языка не вызывает панического страха, даже если до высоких результатов ещё далеко.

В повышении познавательной активности учащихся важную роль играет использование мнемонических приемов на

занятиях русского языка, так как закладывается научная практическая база не путем длительного и нудного заучивания, а в легкой игровой форме. Применение мнемотехники успешно сказываются на результатах экзаменов по русскому языку и на общей грамотности.

### **Список использованных источников**

1. Агафонов, В. В. «Неправильные правила» для словарных слов и не только / В. В. Агафонов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ювента, 2005.
2. Голубева, В. В. Индивидуальные особенности памяти человека. / В. В. Голубева. – М. : Педагогика, 1980. – 233 с.
3. Зиганов, М. А. Мнемотехника: Запоминание на основе визуального мышления / М. А. Зиганов, В. А. Козаренко // [http://\\*\\*\\*\\*/books/1247/](http://****/books/1247/).
4. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко // <http://www.e-reading./book.php?book=131402>.
5. Лисовская, Е. А. Узелки на память / Е. А. Лисовская. – М. : Белорусская ассоциация «Конкурс», 2007. – 80 с.
6. Никитина, Т. Б. Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко / Т. Б. Никитина. – М. : Аст-пресс книга, 2006. – 291 с.
7. Смирнов, А. А. Классификация видов памяти. Непроизвольное и произвольное запоминание / А. А. Смирнов // Вопросы общей психологии. – 2010. – № 4. – С. 235–240.

374.1

## **ОБУЧЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ**

*О. Л. Занько,*

ГУО «Ясли-сад №37 г. Могилева», Республика Беларусь,  
e-mail: zankooksana717@gmail.com

В статье рассматриваются актуальные вопросы формального, неформального и информального образования как виды непрерывного образования. Представлены отличительные признаки формального, неформального и информального образования в рамках единого образовательного процесса, который способствует не только овладению профессиональными качествами, но и развитию себя в соответствии с требованиями современного общества.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алтынцева Е. Н., Рыбакова Н. В.</i> Контрольно-измерительные средства в системе дистанционного обучения взрослых.....	7
<i>Балбатун Н. М.</i> Урок для дарослых як ефектыўная форма азнаямлення педагогаў з асаблівасцямі выкарыстання стратэгіі актыўнай ацэнкі.....	13
<i>Белевич В. С.</i> Групповые технологии как инструмент вдохновляющего обучения.....	18
<i>Бессмертная Л. В.</i> Организация и управление системой переподготовки педагогических кадров в Республике Беларусь с 1917 по 1991 г. ....	22
<i>Боголейша Е. В.</i> Мастер-класс как эффективная форма проведения заседания методического объединения классных руководителей .....	26
<i>Былино А. Э.</i> Современные формы работы с родителями, воспитывающими детей с особенностями психофизического развития .....	33
<i>Былино М. В.</i> Социальное развитие обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 18+.....	37
<i>Ван Цзиньсун</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов по обучению детей элементарному музицированию .....	41
<i>Горонина Т. П.</i> Формы и методы организации стажировки как средства формирования инклюзивной культуры педагогических работников.....	47
<i>Гришкевич Т. В.</i> Виртуальная образовательная среда как часть доуниверситетской системы образования.....	52
<i>Грузд Л. И., Шилова Е. С.</i> Реализация варианта «обучение в команде» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование».....	56
<i>Демченко А. А., Черник Е. Н.</i> Особенности реализации региональной системы наставничества в плоскости горизонтального взаимодействия .....	63
<i>Дикова-Фаворская Е. М.</i> Система переподготовки и повышения квалификации педагогических работников: ответ на вызов пандемии COVID-19.....	69



<i>Довгаль С. Н., Ракова О. П., Сивец К. М.</i> Использование мнемонических приемов при изучении русского языка.....	76
<i>Занько О. Л.</i> Обучение в течение всей жизни.....	80
<i>Захарова Ю. В.</i> Дополнительное образование взрослых как действенный фактор в качественном изменении их жизненной и профессиональной позиции .....	86
<i>Захарова Ю. В., Клезович О. В.</i> Теоретические аспекты разработки научно-методического обеспечения дистанционного и онлайн-обучения в системе дополнительного образования .....	91
<i>Зенкина О. И., Ладутько Л. В.</i> Некоторые аспекты бесстрессового обучения в системе дополнительного образования .....	96
<i>Кахноўская А. В.</i> Этнакультурныя адукацыйныя тэхналогіі ў дадатковай адукацыі педагагічных работнікаў .....	100
<i>Кесарева О. В., Яковенко С. В.</i> Организация и методическое обеспечение онлайн-обучения (на примере дисциплины «Русский язык как иностранный»).....	106
<i>Кислякова Ю. Н.</i> Содержательно-организационные аспекты формирования у слушателей готовности к профессиональной деятельности в условиях инклюзии .....	110
<i>Кислякова Ю. Н., Барчук Д. А.</i> Организация взаимодействия участников образовательного процесса посредством платформы ClassDojo.....	115
<i>Кислякова Ю. Н., Ложникова С. П.</i> Возможности применения облачных технологий при организации дистанционного обучения в учреждении образования .....	119
<i>Клезович О. В.</i> Формирование компетенций smart-целеполагания у слушателей-менеджеров в сфере образования в процессе индивидуальной стажировки.....	125
<i>Коляго Ю. Г., Коляго В. А.</i> Адаптация к старости: качество жизни, образование, активное долголетие, культура.....	129
<i>Кондратьева И. П.</i> Развитие информационной компетентности педагогов в процессе дистанционного повышения квалификации .....	133

<i>Коротченко М. В.</i> Потенциал неформального образования в повышении профессиональной компетентности учителей-дефектологов .....	138
<i>Коротынская О. Л.</i> Формирование нравственных качеств воспитанников учреждения дошкольного образования в условиях современной медиакультуры .....	143
<i>Краско И. В.</i> Составляющие качества образования в системе дополнительного образования взрослых .....	147
<i>Кукина И. В.</i> Опыт использования системы дистанционного обучения Moodle в процессе преподавания дисциплины «Логопедия» .....	152
<i>Лю Байлин</i> Формирование вокально-педагогической культуры у учителей музыки в учреждениях высшего образования Китая: учебно-методический аспект .....	155
<i>Маковчик А. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне послевузовского образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.) .....	161
<i>Мандрикевич М. А.</i> Педагогическая лаборатория как средство повышения коммуникативной компетентности педагогов в условиях неформального образования .....	166
<i>Мирончик Е. И.</i> Роль фреймов и скриптов в организации образовательного процесса на занятиях РКИ .....	171
<i>Мовкебаева З. А.</i> Тенденции развития системы дополнительного образования в Республике Казахстан .....	175
<i>Ноздрин-Плотницкий В. И.</i> Формирование и роль инновационных процессов в системе высшего образования .....	179
<i>Питель В. В., Шилова Е. С.</i> Технология реализации метода Case study на занятиях с обучающимися по дисциплине «Экономика предприятия в машиностроении» .....	184
<i>Плехова И. Ю.</i> Онлайн-изучение английского языка как средство повышения профессиональной компетенции учителей английского языка .....	189
<i>Помалейко О. Л.</i> Технология образовательной экскурсии «Минск сквозь призму женской истории» .....	193
<i>Протасеня Н. С.</i> Предметный культурный код в процессе обучения РКИ .....	197

<i>Прохорова Л. В.</i> Особенности довузовской подготовки иностранных студентов .....	203
<i>Радыгина В. В.</i> Оценка выпускниками условий профессиональной деятельности и уровня сформированности у них компетенций, востребованных на рынке труда .....	207
<i>Романюк М. Н.</i> Эффективные приемы формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста .....	214
<i>Самосюк Т. В.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне среднего специального образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.) .....	219
<i>Самосюк Т. В.</i> Основные тенденции развития дополнительного образования взрослых в начале XXI века .....	223
<i>Сергейко С. А.</i> Парадигма профессиональной самореализации педагога как основа построения дополнительного образования взрослых .....	227
<i>Смотрицкий А. Л., Луцевич О. И.</i> Система оценки уровня профессиональной компетентности кадров отрасли «Физическая культура и спорт» .....	234
<i>Сосновская А. В.</i> Актуальные вопросы совершенствования профессиональной компетентности учителей-дефектологов .....	239
<i>Сукало В. В.</i> Профессиональное развитие преподавателей гитары в системе музыкального образования Беларуси .....	242
<i>Сурикова О. В.</i> Рефлексивно насыщенная образовательная среда в системе дополнительного образования взрослых .....	248
<i>Трофимович Е. В.</i> Формирование социальных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития при реализации принципа инклюзии .....	253
<i>Трубчик П. А.</i> Историография подготовки педагогических кадров на уровне высшего образования в Республике Беларусь (1991–2020 гг.) .....	258
<i>Турченко И. А.</i> Дистанционное обучение в дополнительном образовании взрослых (на примере Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ) .....	261
<i>Уразова М. Б.</i> Международное сотрудничество Республики Узбекистан в сфере высшего образования .....	265

Урбан Е. Э., Шилова Е. С. Формирование профессиональных умений и навыков курсантов посредством использования на практических занятиях тактического тренинга .....	271
Феклистова С. Н. Педагогическая диагностика общеучебных умений учащихся с особенностями психофизического развития как инструмент дифференциации образования в условиях реализации принципа инклюзии .....	277
Хруль О. С. Социализирующие функции взаимодействия учащихся в условиях инклюзивного образования .....	282
Цытрон Е. В., Яковенко С. В. Смешанный формат обучения при изучении русского языка иностранными слушателями на этапе довузовского образования .....	286
Чиникайло С. И. К вопросу об оценочной деятельности учителя в условиях дополнительного образования взрослых .....	291
Чэнь Ци Сравнительный анализ подходов к определению понятия «профессиональная компетентность педагога» (на примере Китая) .....	296
Шакун Т. А. Развитие дидактических способностей слушателей переподготовки посредством заданий генеративного характера .....	302
Шалик Э. В. О проведении практических занятий по математическому анализу со слушателями специальности «Математика» .....	308
Шеститко И. В., Сивец К. М. Историография повышения квалификации педагогических кадров БССР в 1944–1991 гг. ....	311
Шеститко И. В., Шилова Е. С. Технология реализации интерактивного метода «дерево познания» на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование» .....	318
Шилова Е. С., Быстрякова Н. В. «Мировое кафе» как эффективная технология проведения практических занятий со слушателями переподготовки по специальности «Начальное образование» .....	324
Шилова Е. С., Голошевская Ю. А. Реализация варианта «Пила-2» технологии обучения в сотрудничестве на практических занятиях со слушателями переподготовки по специальности «Интегрированное обучение и воспитание в дошкольных учреждениях» .....	329

<i>Шкор Л. А.</i> Полихудожественный подход в организации неформального дополнительного образования взрослых (в области искусства).....	334
<i>Шылава А. С., Мурашка Н. У.</i> Рэалізацыя інтэрактыўнага метаду «Чароўныя станцыі» пры рабоце з казкамі: урокі літаратурнага чытаньня ў II класе.....	341
<i>Щедрина Т. В.</i> Реализация учебной программы стажировки специалистов дошкольного образования в формате онлайн.....	345
<i>Янковская А. В.</i> Управление развитием информационной компетентности педагогов дополнительного образования на основе использования возможностей сервиса Google Apps.....	350

*Научное издание*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ:  
ФОРМАЛЬНОЕ, НЕФОРМАЛЬНОЕ,  
ИНФОРМАЛЬНОЕ**

Сборник научных статей  
Международной научно-практической конференции

г. Минск, 25–26 ноября 2021 г.

Техническое редактирование и компьютерная верстка *С. В. Хваленя*

Дизайн обложки *С. А. Волчковой*

Корректор *Н. И. Смолич*

Подписано в печать 19.11.21. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 21,39. Уч.-изд. л. 17,47. Тираж 75 экз. Заказ 528.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.

Ул. Советская, 18, 220030, Минск.