

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

С.И.Василец

2021 г.

Регистрационный № УД-28-01-65 /уч.



## ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:

1-03 03 06 Сурдопедагогика

2021 г.

Учебная программа составлена на основе типового учебного плана специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика (утв. 30.06.2021, рег. № А 03-1-006/пр-тип.)

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*С.Н.Феклистова*, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*М.В.Былино*, доцент кафедры логопедии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

*Я.И.Малахова*, заместитель директора по учебной работе в 1-4 классах государственного учреждения образования «Средняя школа №91 г. Минска имени Хосе Марти»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная общеобразовательная школа-интернат»



И.В.Волчек

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий  
(протокол № 4 от 16.11.2021 г.)  
Заведующий кафедрой

Г.В.Скриган

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 5 от 22.12. 2021 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист  
учебно-методического отдела БГПУ

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П. Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом высшего образования первой ступени по специальности 1-03 03 06 Сурдопедагогика.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» является составной частью модуля «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха – 1» и включена в компонент учреждения высшего образования для подготовки по специальности.

*Цель* учебной дисциплины – формирование профессиональных компетенций в сфере организации коррекционно-развивающей работы с применением фонетической ритмики.

*Задачи* учебной дисциплины:

сформировать знание теоретических основ фонологии;

раскрыть механизм определения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительными умениями;

сформировать представления о дидактическом потенциале фонетической ритмики для формирования и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

раскрыть особенности разработки комплексов упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» составляет один модуль с учебными дисциплинами «Развитие слухового восприятия», «Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха», «Методика формирования речи учащихся с нарушением слуха», «Методика музыкальной стимуляции», «Методика формирования и коррекции произношения» обеспечивая подготовку в области слухоречевого развития с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Сурдопсихология», «Сурдопедагогика», «Основы коррекционно-развивающей работы». В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

теоретические основы фонологии;

закономерности овладения произносительной стороной речи в условиях нормотипичного развития и специфику этого процесса в условиях слуховой депривации;

основные фонетические условия артикуляции гласных и согласных звуков;

дидактический потенциал фонетической ритмики;

критерии отбора речевого материала для отработки с использованием фонетической ритмики с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

правила разработки упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

*уметь:*

определять особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительной стороной речи;

осуществлять отбор речевого материала для развития и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с элементами фонетической ритмики;

разрабатывать комплексы упражнений фонетической ритмики для коррекции произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха (звукопроизношения, воспроизведения слов, интонации);

*владеть:*

способами анализа речевого материала для отработки с использованием фонетической ритмики;

приемами фонетической ритмики;

методикой коррекции произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха средствами фонетической ритмики.

Освоение учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» должно обеспечить формирование следующей компетенции:

специализированной (СК-4):

определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебными планами на изучение учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» отведено всего 100 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе аудиторные занятия составляют 50 часов, из них лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 30 часов, лабораторные занятия – 4 часа. На самостоятельную работу студента отводится 50 часов. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, зачету.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 12 часов аудиторных занятий, включающих лекционные (2 часа), практические (6 часов) и лабораторные (4 часа) занятия.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» изучается студентами дневной формы получения образования во 2 семестре 1 курса, студентами заочной формы получения образования в 3 семестре 2 курса. Форма контроля знаний и компетенций – зачет (2 семестр 1 курса для студентов дневной формы получения образования, 4 семестр 2 курса для студентов заочной формы получения образования).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Основы фонологии

#### *Тема 1.1 Базовые положения фонологии*

Фонология как наука.

Понятия «фонема» и «звук», их соотношение.

Понятийный аппарат фонологии: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция; фонологическая позиция; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация.

Изменения фонем: позиционные и комбинаторные. Фонетическое членение речи.

#### *Тема 1.2 Аспекты изучения звуков речи*

Артикуляционный, акустический и лингвистический аспекты изучения звуков речи: общая характеристика.

Критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам. Базовые критерии дифференциации гласных звуков по артикуляционным признакам. Основные критерии различения согласных звуков по артикуляционным признакам. Основные явления изменения звуков в потоке речи.

Классификация звуков речи по акустическим признакам, ее достоинства и недостатки.

Практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.

Учение о фонеме в современном языкознании. Функции фонемы. Система фонем в современном русском и белорусском языках.

#### *Тема 1.3 Суперсегментная фонетика*

Понятие о суперсегментной фонетике.

Отличительные особенности словесного ударения в русском языке: качество, сила, длительность. Сущность словесного ударения в русском языке: количественно-динамическое, свободное, подвижное. Словесное ударение и редукция гласных: качественная ([а], [о], [е]) и количественная ([и], [ы], [у]). Типология ударения в русском языке.

Интонация и ее структурные компоненты. Функциональные возможности интонации. Основные интонационные конструкции.

#### *Тема 1.4 Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи*

Общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.

Артикуляционная и акустическая характеристика гласных. Артикуляционные особенности гласных в разных фонетических позициях.

Дифференциация гласных звуков по артикуляционным характеристикам. Фонетические и фонематические ошибки произношения гласных звуков.

Артикуляционная и акустическая характеристика согласных: смычных, щелевых, смычно-проходных, смычно-щелевых, дрожащих. Артикуляционные особенности согласных в разных фонетических позициях. Фонетические и фонематические ошибки произношения согласных звуков.

## **Раздел 2. Фонетическая ритмика**

### ***Тема 2.1 Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи***

Фонетическая ритмика как структурный компонент верботонального метода обучения неслышащих и слабослышащих детей.

Определение понятия «фонетическая ритмика». Суть приема фонетической ритмики и его естественнонаучная основа. Цель и задачи фонетической ритмики. Принципы фонетической ритмики. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

### ***Тема 2.2 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса***

Определение понятия «речевое дыхание». Отличия витального и речевого дыхания. Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания. Упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха. Нормализация дыхания и слитности речи с использованием фонетической ритмики.

Голос и его основные характеристики (сила, высота, резонанс, тембр). Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями. Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

### ***Тема 2.3 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи***

Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение гласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение гласных звуков. Модификация движений при отработке в составе слогов и слов.

Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение согласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение согласных звуков при вызывании, автоматизации и дифференциации.

### ***Тема 2.4 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов***

Требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

Аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики. Учет особенностей артикуляционной характеристики звуков при отработке слов с использованием приема фонетической ритмики.

Работа над словесным ударением и ритмической структурой слова с использованием фонетической ритмики. Правила отработки произношения слов с фонетической ритмикой.

### ***Тема 2.5 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой***

Требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха. Фонетическая ритмика как средство развития слитности воспроизведения фраз.

Приемы работы над интонационной стороной речи на разном по степени сложности речевом материале (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках) с использованием приема фонетической ритмики.

Упражнения фонетической ритмики на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).

### ***Тема 2.6 Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования***

Специфика использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста. Фонетическая ритмика как прием формирования произносительных умений и средство «беглой коррекции» произношения детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста и занятий по образовательным областям.

### ***Тема 2.7 Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования***

Особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста. Фонетическая ритмика средство коррекции произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха. Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ»  
ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
<b>2 семестр</b>									
<b>1.</b>	<b>Основы фонологии</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	-	-	<b>14</b>			
1.1	Базовые положения фонологии	2	-	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- терминологический диктант
1.2	Аспекты изучения звуков речи	2	-	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.3	Суперсегментная фонетика	2	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [2]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4	Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи	6	4	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4.1	<i>Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи</i>	2	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

1.4.2	<i>Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи</i>	4	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>2.</b>	<b>Фонетическая ритмика</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>			
2.1	Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи	2	-	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- устный опрос
2.2	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	-	8	-	-	8			
2.3.1	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3.2	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3.3	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над целевыми согласными звуками</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3.4	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-целевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

2.5	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой	-	4	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6	Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования	2	4	4	-	6	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении дошкольного образования</i>	2	2	2	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования</i>	-	2	2	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7	Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования	-	4	-	-	6	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении общего среднего образования</i>	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.7.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждении общего среднего образования</i>	-	2	-	-	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	<b>Всего часов</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>50</b>			<b>Зачет</b>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ»  
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Номер раздела, подраздела, темы, занятия	Название раздела, подраздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<i>3 семестр</i>							
1.4	Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи	2	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	-	2	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6	Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования	-	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	<b>Всего часов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<i>Зачет (4 семестр)</i>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. С. Н. Феклистова. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Дроздова, Н. В. Онтогенез речевой деятельности : электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине [Электронный ресурс] / Н. В. Дроздова // Репозиторий Беларус. гос. пед. ун-та. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/43024>. – Дата доступа: 30.11.2021.

#### Дополнительная литература

1. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. – М. : Владос, 1996. – 240 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>. – Дата доступа: 30.11.2021.
3. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 212 с.

## Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1	Базовые положения фонологии	2	Заполнить рабочую тетрадь. Выписать из лингвистического словаря определения основных терминов	Терминологический диктант
1.2	Аспекты изучения звуков речи	4	Разработать мультимедиапрезентацию «аспекты изучения звуков речи». Разработать вопросы для самоконтроля по теме занятия	Защита мультимедийной презентации Взаимоопрос
1.3	Суперсегментная фонетика	4	Разработать схему «Структурные компоненты интонации» Подобрать примеры речевого материала на разные интонационные конструкции фраз	Устное сообщение
1.4.1	<i>Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи</i>	2	Заполнить рабочую тетрадь. Охарактеризовать профили звуков	Устное сообщение
1.4.2	<i>Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи</i>	2	Заполнить рабочую тетрадь. Охарактеризовать профили звуков	Устное сообщение
2.1	Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи	4	Разработать мультимедийную презентацию с характеристикой фонетической ритмики как средства коррекции произношения	Защита мультимедийной презентации
2.2.	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса	4	Разработать серию упражнений по развитию речевого дыхания и голоса с увеличением степени сложности	Презентация упражнений
2.3.1	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками</i>	2	Разработать памятку «Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками».	Презентация памятки

2.3.2	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками</i>	2	Снять видеофрагмент – консультацию по использованию фонетической ритмики в процессе работы над взрывными звуками	Презентация видеофрагмента
2.3.3	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми согласными звуками</i>	2	Подготовить памятку – схему по использованию фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми и звуками	Презентация памятки
2.3.4	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками</i>	2	Разработать консультацию для родителей по использованию элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками	Презентация консультации для родителей
2.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов	4	Подготовить дидактический материал по отработке труднопроизносимых слов Разработать памятку «Алгоритм отработки труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики»	Презентация дидактического материала Защита памятки
2.5	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой	4	Подобрать речевой материал и разработать упражнения для работы над фразой с использованием фонетической ритмики	Презентация упражнений
2.6.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждениях дошкольного образования</i>	4	Разработка рекомендаций по использованию фонетической ритмики в образовательном процессе с детьми с нарушением слуха в учреждении дошкольного образования	Презентация и защита методических рекомендаций
2.6.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждениях дошкольного образования</i>	2	Разработать фрагмент занятия по использованию фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям	Защита фрагмента занятия

2.7.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждениях общего среднего образования</i>	4	Подготовка сообщения «Специфика использования фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с учащимися с нарушением слуха»	Презентация сообщений
2.7.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждениях общего среднего образования</i>	2	Разработать фрагмент урока, показав возможности использования элементов фонетической ритмики	Презентация фрагмента урока
<b>Всего</b>		<b>50</b>		



**Перечень используемых средств  
диагностики результатов учебной деятельности**

1. Устная форма:
  - устный опрос;
  - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
  - сообщение на практическом занятии.
  
2. Письменная форма:
  - терминологический диктант;
  - подготовка сообщений;
  - разработка дидактических материалов.
  
3. Устно-письменная форма:
  - зачет.
  
4. Техническая форма:
  - защита мультимедийных презентаций;
  - защита проектов;
  - тестовый контроль.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Охарактеризуйте основные термины: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция; фонологическая позиция; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация. Приведите примеры.
2. Дайте сравнительную характеристику позиционных и комбинаторных изменений фонем.
3. Раскройте особенности фонетического членения речи.
4. Дайте сравнительную характеристику основных аспектов изучения звуков речи.
5. Раскройте критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам.
6. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух гласных звуков русского языка (по заданию преподавателя).
7. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух взрывных звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
8. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух щелевых звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
9. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух смычно-проходных звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
10. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух смычно-щелевых звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
11. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику дрожащих согласных звуков русского языка. Покажите их сходство и различия с другими согласными.
12. Охарактеризуйте практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.
13. Дайте характеристику суперсегментной фонетики.
14. Раскройте отличительные особенности словесного ударения в русском языке: качество, сила, длительность. Приведите примеры.
15. Дайте определение понятия «интонация» и опишите ее основные структурные компоненты. Приведите примеры.
16. Раскройте функциональные возможности интонации. Приведите примеры.
17. Опишите основные интонационные конструкции. Приведите примеры.
18. Назовите общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.

19. Дайте характеристику фонетической ритмики как структурного компонента верботонального метода обучения незлышащих и слаболышащих детей.

20. Раскройте суть приема фонетической ритмики и его естественнаучную основу.

21. Опишите цель и задачи фонетической ритмики.

22. Охарактеризуйте принципы фонетической ритмики.

23. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

24. Раскройте основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания.

25. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха с использованием фонетической ритмики.

26. Раскройте основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями.

27. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

28. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение гласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Охарактеризуйте модификацию движений при отработке в составе слогов и слов.

29. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение взрывных согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

30. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение щелевых согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

31. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

32. Раскройте требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Опишите трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

33. Охарактеризуйте аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Опишите порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики.

34. продемонстрируйте варианты отработки слов с использованием фонетической ритмики.

35. Раскройте требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха. Опишите дидактический потенциал фонетической ритмики как средства развития правильного воспроизведения фраз.

36. Продемонстрируйте приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках) с использованием приема фонетической ритмики.

37. Раскройте специфику использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.

38. Охарактеризуйте особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Сурдопедагогика	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.
Сурдопсихология	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.
Основы коррекционно-развивающей работы	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.
Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 4 от 16.11.2021 г.