*УДК 316.6*

**Вызовы практики онлайн-обучения слушателей переподготовки.**

**В.С. Белевич, Д.С. Сенников**

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка*

*Республика Беларусь, 220030, Минск, ул.Советская, 18*

[*slusalet@mail.ru*](mailto:slusalet@mail.ru)

Отличительным трендом в области высшего образования является активное использование цифровых технологий и расширение онлайн-форматов в обучении. Число преподавателей, включённых в разработку и проведение онлайн-курсов становится всё больше. Успешность обучения зависит не только от задействованного преподавательского состава, но и от участвующих в нём слушателей переподготовки и повышения квалификации. Многие из них сталкиваются трудностями разного уровня. В данной статье, основываясь на практическом опыте, даётся анализ тех проблем и вызовов, с которыми столкнулись все участники образовательного процесса.

***Ключевые слова****: слушатель переподготовки и повышения квалификации, цифровые технологии, роль преподавателя, онлайн-обучение, проблемы онлайн-обучения, дистанционный формат обучения, онлайн-курс, IT-технологии, онлайн-преподавание, компетенции преподавателя.*

Современная социальная среда отличается чрезвычайно высокой динамичностью, неопределённостью и насыщенностью виртуального контекста, который стал полноправной сферой влияния и площадкой для проявления личности XXI в.

В сфере образования это породило, в свою очередь, появление новых феноменов, таких как: «цифровая личность», «электронная идентичность», онлайн-группы, сетевое сообщество, онлайн-обучение, онлайн-слушатель и др. Интернет значительно изменил привычный образ современного ученика, студента, слушателя переподготовки. IТ-технологии нашли своё применение в процессах персонализации образовательного контента, что позволяет оперативно отслеживать запросы и интересы обучающихся, уровень их подготовки, предрасположенность и способность к удалённой индивидуальной или групповой работе. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что возникает необходимость в быстрой перестройке системы подготовки и переподготовки кадров с целью повышения её большей мобильности и способности к непрерывному обучению. Жёсткая конкуренция на рынке образовательных услуг всё больше подталкивает университеты, институты переподготовки и повышения квалификации к активному освоению и использованию интернет пространства и внедрению новейших технологий онлайн-обучения.

Данные вызовы времени потребовали активного участия и включения в онлайн-формат преподавателей. По мимо вышеперечисленного к факторам включения в новую ситуацию обучения также можно отнести:

* личную мотивацию преподавателя как специалиста в освоении онлайн-технологий, с целью повышения своей конкурентоспособности;
* изменение формата и расширение границ потенциальной аудитории обучающихся;
* интеллектуальный вызов;
* имеющийся положительный опыт в использовании компьютера и интернет-технологий;
* вынужденная необходимость – переход обучения в онлайн-формат в связи с пандемией.

Однако с переходом в онлайн-режим стали очевидны и некоторые негативные моменты, которые существенно влияют на учебный процесс: увеличение нагрузки на преподавателя, значительные временные затраты на подготовку онлайн-курса; недостаточная готовность самих преподавателей к онлайн-обучению, так как далеко не все преподаватели знают и умеют использовать все возможности, которые предоставляют образовательные платформы, например, отсутствие умений по разработке заданий с использованием цифровых технологий и перевода их в удобный онлайн-формат; отсутствие технической поддержки и необходимого программного обеспечения; страхи и барьеры личностного плана, на психологическом уровне. Другими словами, преподаватели традиционно обладают обширными знаниями, умениями и навыками в области своих дисциплин и гораздо меньшими в области информационных технологий. Одновременно в этих постоянно обновляющихся условиях происходит активное переосмысление своей преподавательской роли – отказ от позиции единственного источника уникального знания и переход на новую для себя позицию фасилитатора, консультанта, модератора, не ограничивающегося только лишь вопросами содержания курса, а активно побуждающего слушателей к взаимодействию, диалогу. А, как показывает практика онлайн-преподавания - компетенции успешных преподавателей в традиционных условиях обучения, не гарантируют их столь успешного переноса в онлайн-среду.

Вызовы практики онлайн-обучения коснулись не только преподавательского состава. Обучающиеся также столкнулись с новой для себя действительностью, в корне отличающейся от традиционной и устоявшейся ситуации обучения.

Наиболее часто слушатели при переходе к дистанционному обучению отмечают:

* проблемы, связанные с недостатком живого общения с одногрупниками;
* нехватка очных дискуссий с преподавателем во время лекций или практических занятий;
* наличие низкого уровня культуры общения в онлайн-формате со стороны других обучающихся; эгоистическая направленность в коммуникационном процессе, например, игнорирование потребности других участников группы в высказывании своего мнения, вступление в диалог без предварительного заявления;
* отмечают сложности обучения в домашних условиях, связанные, прежде всего, с присутствием других членов семьи, которые могут существенно отвлекать или даже прерывать своими действиями процесс обучения;
* постепенно накапливающаяся физическая и психологическая усталость при постоянном нахождении в дистанционном формате (проблемы с длительной концентрацией внимания на предмете во время лекции или при самостоятельном изучении материала);
* частое откладывание выполнения заданий на потом;
* незнание и неумение в использовании возможностей, предоставленных образовательной платформой;
* сложности с процессом ответа на поставленный вопрос преподавателя в онлайн-формате, неумение донести мысль при отсутствии быстрой и непосредственной реакции со стороны преподавателя как в аудитории;
* слушатели высказывают опасения и страхи, связанные со снижением оценок при сдаче экзаменов в дистанционном формате;
* обучение онлайн для большинства слушателей – это, ещё и ситуация самостоятельного поиска информации в условиях многозадачности, где решение проблем происходит в условиях дефицита правильной и необходимой информации. Обусловленной общедоступностью и низким уровнем информационной безопасности;
* также отмечаются проблемы с техникой и подключением к интернету.

При этом, большинство слушателей высказывают удовлетворённость тем, как оперативно было перенесено обучение в онлайн. Отмечают высокую степень готовности преподавательского состава к экстренному переводу обучения в дистанционный режим, если это необходимо.

Таким образом, с одной стороны, трансформировав характер познания, творчества, коммуникации, делового и личностного взаимодействия, дистанционный формат значительно расширил поле возможностей. С другой - внёс существенные ограничения, которые проявляются не сразу, но имеют значение и найдут своё отражение в процессе образования на разных уровнях.

При этом, несмотря на все вызовы времени, необходимо понимать, что профессиональное обучение и профессиональная переподготовка ещё больше должны быть ориентированы на подготовку специалиста способного обеспечить и поддержать прогресс в развитии своей профессиональной отрасли. Поскольку развитие современного рынка труда требует подготовки специалиста-профессионала нового типа, а именно: обладающего разносторонними знаниями и отличной специальной подготовкой, отвечающей запросам рынка; способный к постоянному и непрерывному процессу самообучения, готовый развивать знания и адаптировать их под ситуацию; имеющего открытый взгляд на мир и способный гибко подстраиваться к новым реалиям жизни.

Итак, дистанционное образование – это свершившийся факт. Из заочных программ 19-го века оно превратилось в яркие и хорошо разработанные онлайн-предложения 21-го века. Можно смело утверждать, что цифровые технологии будут продолжать расширять своё присутствие и влиять на высшее образование посредством процесса преобразования и реструктуризации, благодаря своей гибкости и доступности. Весь вопрос - готовы ли участники данного процесса и насколько.