

2. Мой родной дом: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / Н. А. Арапова-Пискарева [и др.]; под общ. ред. Т. И. Оверчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 136 с.
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.
4. Светлов, П. Н. Традиции как проявление исторической преемственности: автореф. дис...канд. философ. наук: 09. 00. 11 / П. Н. Светлов; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Чебоксары, 2008. – 23 с.
5. Фокина, И. Влияние этнокультурного компонента образования на развитие дошкольника // Детский сад от А до Я. – 2003. – №3. – С. 116–122.

Т. В. Поздеева (г. Минск)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К ПРОЦЕССУ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В современных условиях общественного развития остро встают проблемы социализации человека, приобщения его к общечеловеческим ценностям. Процесс социализации личности начинается с детства и продолжается всю жизнь. Лаптенюк С.Д. выделяет семь социокультурных условий социализации подрастающей личности: семья, органическое единение обучения и воспитания, гуманизированная культурная среда обитания личности, духовно-нравственная среда, социально- правовая защита интересов, создание среды, в которой человек будет понимать и ощущать свою органическую слитность с природой, использование литературы и искусства [2]. Наиболее благоприятный для социализации личности период – дошкольное детство. На наш взгляд, решение этой проблемы во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Как отмечает Козлова С.А., педагогу нужно владеть определенной методикой, технологией, основанной на теоретических и практических занятиях, чтобы грамотно и эффективно воздействовать на процесс социализации [1].

Модель профессиональной готовности к ведению процесса социализации дошкольников является своего рода основой целенаправленной подготовки специалистов системы дошкольного образования к выполнению предстоящей деятельности.

Анализ общего уровня готовности специалиста невозможен без разработки основных показателей, которые с учетом специфики исследуемой нами проблемы представлены в модели следующим образом:

- профессионально-педагогическая направленность, предполагающая наличие ответственного отношения к предстоящей деятельности, уважение и любовь к детям, убежденность в необходимости непрерывного социально-нравственного воспитания, стремление к самовыражению;
- знание основ психолого-педагогических наук и методики ознакомления дошкольников с социальной действительностью;
- знание основ социально- гуманитарных дисциплин (истории Беларуси, этики, философии, языкознания, социологии), ведущих идей и понятий методики ознакомления дошкольников с социальной действительностью;
- умение осуществлять воспитание социальных чувств, оценочного отношения к миру, способности к преобразованиям и т. д.;
- умение применять полученные знания при выполнении практических заданий, направленных на решение педагогических задач, ситуаций в период теоретического обучения и практик;
- умение организовывать предметно-развивающую среду в группах дошкольного учреждения, помогающую эффективно использовать разные виды деятельности, формы ее организации в ознакомлении дошкольников с социальной действительностью;
- умение вести творческий поиск наиболее эффективных путей решения задач социализации дошкольников.

Готовность педагогов к выполнению профессиональных обязанностей предполагает наличие определенной теоретической базы. В связи с этим модель ориентирует будущего специалиста системы дошкольного образования на усвоение достаточного объема системных психолого-педагогических знаний, основных нравственных понятий, необходимости учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка; сущности, задач, содержания, основных путей и средств социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Теоретическая подготовка к предстоящей деятельности предусматривает также формирование творческой индивидуальности педагога дошкольного учреждения.

Результативность работы по социализации детей дошкольного возраста во многом зависит от степени овладения воспитателем соответствующими психолого-педагогическими и специальными умениями. В модели они представлены с учетом характеристики и направленности их действия, особенностей деятельности воспитателя по социализации дошкольников.

Показателями внешнего проявления умений по социализации дошкольников могут быть: научная компетентность, целесообразность, оригинальность, быстрота выполнения, осознанное применение, своевременность, творческое отношение.

Модель готовности воспитателя к осуществлению социализации дошкольников, на наш взгляд, может выступать формой контроля за процессом становления будущего специалиста системы дошкольного образования.

Литература

1. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. / С. А. Козлова. – М., 1998
2. Лаптенюк, С. Д. Соціокультурні умови як фактор соціалізації особистості // Проблеми соціалізації дітей і підлітків у дошкільній освіті: М-лы міжнародної конференції. Мінськ, 27-30 мая 1993, с.37 – 46.

С. В. Полягошко (г. Минск)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕДМЕТНО-ОТБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

Игра во все времена привлекала к себе внимание философов, психологов, педагогов, культурологов, а также представителей иных творческих профессий. Й. Хейзинга в своей работе «Homo ludens. Человек играющий» отмечает, что игра является привлекательной деятельностью, т.к. в игре возможно создание новой реальности, в которой человек может найти способы самореализации, нереальные для осуществления в «серьезной» деятельности [6]. В словаре «Психология» понятие «игра» определяется как «форма деятельности в условных ситуациях, направленная на создание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [4, с. 127].

С точки зрения исследователей (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, Й. Хейзинга и др.), отличительными особенностями игры как деятельности являются:

1. Мотивация: доминирующий мотив игровой деятельности – многообразные переживания значимых для играющего сторон действительности. Игра по своей природе не прагматична. Включаясь в игровую деятельность, человек стремится к достижению целей, не опосредованных практической необходимостью. В игре совершаются действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию.
2. Игровые действия представляют собой скорее выразительные и семантические акты, чем оперативные приемы. Назначение игрового действия – выразить смысл реального действия, а