

## **К проблеме формирования инновационной культуры будущего педагога дошкольного образования**

Инновационные процессы, под которыми понимается обновление, изменение, введение новизны, являются закономерностью развития современного образования на всем постсоветском пространстве. В Беларуси также активно развернулась инновационная деятельность на всех ступенях образования, осуществляется разработка и апробация нового содержания образования и новых образовательных технологий, активизировались научно-педагогические исследования, стал шире использоваться зарубежный опыт.

Инновационное развитие ведущих стран осуществляется по двум направлениям. Первое ориентировано *на создание новых знаний*, второе - *на диффузию инноваций (распространение знаний)*.

В последние полтора-два десятилетия в дошкольном образовании Беларуси прослеживается реальная тенденция перехода от «манипулятивного», учебно-дисциплинарного подхода в образовании к личностно ориентированному. Реализация идей демократизации и гуманизации дошкольного образования, приоритета воспитания общечеловеческих ценностей обеспечивается технологиями дошкольного образования, разрабатываемыми белорусскими учеными (Анцыпирович О.Н., Глазыриной Л.Д., Дубининой Д.Н., Житко И.В., Комаровой И.А., Стреха Е.А., Старжинской Н.С., Ходонович Л.С., Шебеко В.Н. и др.), или заимствованными зарубежными (методика Н.А. Зайцева, система М. Монтессори и др.). Инновационные процессы в дошкольном образовании Беларуси направлены на поиск новых путей повышения его качества, реализации социального заказа общества к системе образования в целом.

Однако актуальной для нашей страны является ориентация на распространение знаний и ускоренное освоение инноваций, т.е. обеспечение второго направления инновационного развития. Это касается производства в целом

и сферы образования в частности. По мнению доктора экономических наук академика П.Г. Никитенко, для успешного продвижения инноваций в экономике Беларуси сегодня необходимо до 7 тысяч специалистов в области инновационной деятельности. Не имеющие специальной подготовки выпускники вузов, вливаясь в производственную, научную и предпринимательскую деятельность, практически не влияют на развитие инновационной деятельности, так как не готовы ее организовать. Отсюда следует вывод: широкомасштабный переход отечественной экономики на инновационный путь развития должен обеспечиваться эффективной системой мотиваций и предпосылок к внедрению достижений научно-технического прогресса в производство. Для этого необходимо формирование в государстве и обществе **инновационной культуры как ценностной основы инновационной деятельности**, которая позволит повысить ее эффективность, создаст в экономике благоприятную среду для развития науки и инноваций [1].

Под инновационной культурой в широком смысле слова понимается «исторически сложившаяся устойчивая система норм, правил и способов осуществления нововведений в различных сферах жизни общества, характерная для данной социокультурной общности» [2].

Различаются по меньшей мере две наиболее общих разновидности инновационной культуры – инновационная культура общества и инновационная культура личности. Инновационная культура общества – это специфический интеллектуальный актив, который способен обусловить возникновение уникальных конкурентных преимуществ общества и участвовать в создании национального богатства [3, с. 60]. Инновационная культура личности отражает целостную ориентацию человека на инновационную деятельность. Эта ориентация проявляется «в мотивах, знаниях, умениях и навыках, а также в образах и нормах поведения» [4, с.60].

В целом инновационная культура рассматривается сегодня в мире в качестве стратегического ресурса XXI века. Она **включает знания, умения и опыт целенаправленной подготовки, комплексного внедрения и всестороннего освоения инноваций во всех сферах жизнедеятельности человека,**

*формирует отношение общества к ним как к особо значимой социальной ценности.* В то же время она способствует ускорению и повышению эффективности внедрения результатов научных изысканий, раскрытию инновационного потенциала личности и его реализации, оптимизирует соотношение между традициями и обновлением, стимулирует творение нового при соблюдении принципа преемственности [1].

Информация о новых педагогических технологиях является общедоступной. Однако новизна, оригинальность педагогических идей сама по себе ещё не гарантирует позитивного влияния инновации на образовательную систему школы (И.П. Подласый). Причины низкой продуктивности реализации новаций зачастую обусловлены неспособностью педагогов применять имеющиеся данные. В связи с этим серьезное звучание приобретает проблема повышения качества обучения в условиях быстрого развития инновационных процессов в сфере образования. Профессиональная подготовка педагогов должна быть фундаментальной и в то же время быстро реагирующей на изменения запросов общества. Важное место в решении названной проблемы занимает формирование профессионально-личностных качеств будущего педагога, совокупность которых образует инновационную культуру как основу его готовности к инновационной деятельности.

Исследования проблемы формирования инновационной культуры педагога стали активно проводиться в последние два десятилетия (см., напр. [5], [6], [7] и др.).

В Беларуси понятие инновационной культуры педагога наиболее полно исследовано И.И. Цыркуном [7]. Автор исходит из философской трактовки понятия «культура», позволяющей рассматривать ее в единстве с человеком и его деятельностью. Если культура в целом есть совокупный способ и продукт человеческой деятельности, то *инновационная культура*, по И.И. Цыркуну, *есть совокупный способ и продукт инновационно-педагогической деятельности инноватора*, т.е. совокупность того, что инноватор создает и как он это создает и реализует в своей сознательно

направленной, свободно и постоянно совершенствующейся инновационно-педагогической деятельности [7, с. 72-73].

Такое понимание инновационной культуры позволило И.И. Цыркуну сформулировать ряд ее *специфических функций*: рационально-праксиологическую, организационно-упорядочивающую (или дидактическую), описательно-объяснительную, прогностическо-управленческую, эвристико-познавательную, коммуникативно-трансляционную. В состав инновационной культуры как системы в самом общем виде входят: инноватор как создатель инновационной культуры и создаваемый ею; основной продукт инновационно-методической деятельности – методическое произведение; система средств, благодаря которой осуществляется инновационно-методическая деятельность инноватора [7, с. 73-75]. Отправная роль в культурно-праксиологической концепции специальной инновационной подготовки студентов, согласно исследованию И.И. Цыркуна, принадлежит *системе регулятивных принципов*, определяющих ее содержание, методы, формы средства в соответствии с поставленной целью: принцип единства инновационной культуры, личности и инновационной деятельности; принцип адекватного развития и саморазвития личности; принцип изоморфизма инновационного цикла; принцип культурно-праксиологической генерализации; принцип раннего включения студентов в непрерывную резонансную инновационную практику и др. [7, с. 87-94].

Названные выше исследования касаются проблемы формирования инновационной культуры учителя средней школы, в частности, учителя-предметника. Исследований в сфере изучения проблем инновационной культуры как основы готовности педагога дошкольного образования к инновационной деятельности в науке в настоящее время недостаточно. В немногочисленных работах по подготовке студентов к инновационной деятельности (см., напр. [8]) проблема формирования из инновационной культуры затрагивается лишь косвенно. Между тем, в настоящее время

возникла социальная потребность в качественной подготовке будущих специалистов дошкольного образования с позиций формирования их инновационной культуры, которая предполагает глубокое понимание сущности и закономерностей инновационных процессов в области дошкольной педагогики, обладание творческим педагогическим мышлением, позволяющим быстро реагировать на потребности быстро развивающегося социума.

Прежде всего необходимо выявить структуру личности педагога, обладающей высоким уровнем сформированности инновационной культуры, готовой к инновационной деятельности. На основе анализа психолого-педагогической литературы (работ Т.Н. Бондаревской, Григорьевой С.Г., В.А. Кан-Калика, В.В. Краевского, В.В. Лебединского, М.М. Левиной, В.А. Ситарова, В.А. Сластенина, В. Э. Тамарина и др.) было установлено, что инновационная культура присуща личности, обладающей многими личностными и профессиональными характеристиками. Их изучение с очевидностью показывает, что в педагогическом вузе речь может идти лишь о формировании начал инновационной культуры личности студента – будущего педагога учреждения дошкольного образования. В таком случае задачей подготовки студентов к инновационной деятельности выступает, главным образом, такой компонент, как *развитие у них интереса к технологическим инновациям, мотивации творческой активности, формирование знаний об инновационных технологиях, понимания целей инновационной деятельности в педагогике дошкольного образования, знаний современных инноваций в практике работы с детьми дошкольного возраста.*

Остальные компоненты - способности видеть индивидуально-типологические особенности детей дошкольного возраста и выстраивать инновационные программы в соответствии с особенностями каждого ребенка; способность к поиску и оценке инноваций, разработке, внедрению и использованию инновационных технологий в педагогической работе с детьми дошкольного возраста; способность к решению сложных проблем

средствами инновационной деятельности и т.д., требуют опыта практической работы в учреждении дошкольного образования, постоянного самообразования педагога.

Содержанием процесса формирования инновационной культуры будущих педагогов дошкольного образования являются профессионально-педагогические знания о сущности инновационной деятельности и инновационных технологий, а также элементарные практические профессиональные умения их реализации.

Наиболее важными направлениями совершенствования профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования с точки зрения формирования их инновационной культуры являются:

Внедрение инновационных образовательных технологий, современных форм и методов обучения в вузе. Так, в БГПУ им. Танка преподавателями факультета дошкольного образования широко используются интерактивные методы обучения педагогическим дисциплинам [9]. Многими преподавателями используется технология проектной деятельности, активно влияющая на мотивационную сферу студентов, создающая максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления их творческих способностей, позволяющая более глубоко изучить темы, связанные с инновационными подходами к дошкольному образованию. Например, в курсе «Теории и методики развития речи детей дошкольного возраста» студентами совместно с преподавателем разрабатываются такие проекты, как «Технологии развития речевого творчества дошкольников» «Инновационные технологии в обучении грамоте», «Разработка семинара-практикума, повышающего квалификацию педагога дошкольного образования в области формирования грамматического строя речи детей».

Обогащение нормативных психолого-педагогических учебных дисциплин, соответствующим материалом. В процессе изучения методик дошкольного образования студенты знакомятся с современными инновационными подходами к решению тех или иных воспитательно-

образовательных задач (экологического воспитания детей, развития творчества ребенка в двигательной деятельности, формирования музыкально-эстетической культуры дошкольников средствами белорусского музыкального фольклора и др.). При этом многие технологии разработаны самими преподавателями, что особенно привлекает студентов [10].

Активизация продуктивной деятельности студентов за счет участия их в УИРС, НИР т.п. На факультете дошкольного образования проводятся ежегодные научно-практические конференции под названием «Гармонизация психофизического и социального развития детей», на которых студенты представляют свои разработки в рамках современных подходов к образовательной работе в учреждении дошкольного образования, например, «Информационно – образовательные ресурсы как элемент предметно-развивающей среды (на примере формирования театрально-игровой деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста)», «Использование современных технических средств обучения в процессе развития словаря детей старшего дошкольного возраста».

Важным направлением профессиональной подготовки выступает вооружение студентов опытом самостоятельной инновационной педагогической деятельности в процессе педагогической практики.

#### Список используемой литературы:

1. Никитенко, П.Г.. Стратегия развития национальной инновационной системы Беларуси / П.Г. Никитенко //Проблемы управления. № 1 (22) 2007.
2. Энциклопедия социологии [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/sociology>.
3. Иванюк, И.А. Инновационная культура общества – стратегический ресурс развития рыночной экономики инновационного взаимодействия / И.А. Иванюк, О.А. Воротилова //Современная экономика: проблемы и решения. 2010. № 2 (2). – С. 55 – 63.

4. Николаев, А. Инновационное развитие и инновационная культура // А.Николаев // Проблемы теории и практики управления. – 2001. – №2. – С. 57–63.
5. Афанасьева, Е.Д., Инновационная культура педагогов [Электронный ресурс] / Е.Д. Афанасьева, Л.Г. Борисова // Электронный журнал «Имидж». – Режим доступа: [http://image.websib.ru/05/text\\_article.htm?237](http://image.websib.ru/05/text_article.htm?237).
6. Сидоров, С.В. Сущность и основные компоненты инновационной культуры учителя [Электронный ресурс] / С.В. Сидоров // Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». - Режим доступа: [http://pi.sfedu.ru/pageloader.php?pagename=science/electronic\\_magazines/pedscience/2010/1](http://pi.sfedu.ru/pageloader.php?pagename=science/electronic_magazines/pedscience/2010/1).
7. Цыркун И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы. – Минск: Тэхналогія, 2000. -326 с.
8. Хараман, О.Ф. Формирование в педагогическом колледже готовности к инновационной деятельности будущих воспитателей дошкольных учреждений / О.Ф.Хараман: канд. дис. ... пед. наук: 13.00.01. – Краснодар, 2001 – 206 с.
9. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике / С.С. Кашлев. – Минск, 2004. – 176 с.
10. Современные технологии дошкольного образования: пособие / Н.С. Старжинская, О.Н. Анцыпирович, Д.Н. Дубинина и др. – Минск, 2012. – 180 с.