

9. Меланов С. В. К вопросу о структуре и составе теоретического мышления / С. В. Меланов // Мир психологии. – 2001. – №1. – С. 143-152
10. М'ясоїд П. А. Загальна психологія / П. А. М'ясоїд. – К. : Вища школа, 1998. – 479 с.
11. Присяжнюк Т. А. Сутність поняття «логічне мислення» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/id/eprint/5158>
12. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи / О. Я. Савченко. – К. : Генеза, 1999. – 324 с.
13. Шардаков М. Мышление школьника / М. Шардаков. – М. : Учпедгиз, 1963. – 254 с.
14. Якиманская И. С. Развивающее обучение / И. С. Якиманская. – М., 2000. – 241 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Татьяна Поздеева, кандидат педагогических наук, доцент,

Ольга Кравцова, кандидат исторических наук, доцент

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка
(Республика Беларусь)*

PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS FOR CREATIVE WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Tetyana Pozdeeva, candidate of pedagogical sciences

Olha Kravtsova, candidate of historical sciences

Belarusian state pedagogical university named after Maxim Tank

***Аннотация.** В статье раскрывается значимость сформированности творческого начала у будущих педагогов учреждений дошкольного образования. Большую роль в подготовке студентов к творческой работе имеет учебная деятельность, то есть лекции, практические и лабораторные занятия, педагогические практики и личность самого педагога.*

***Ключевые слова:** обучение, творческая работа, учреждение дошкольного образования, игра, дисциплины, личность.*

***Abstract.** The article reveals the significance of the formation of creativity in future teachers of preschool education institutions. Lectures, practical and laboratory classes, pedagogical practices and the personality of the teacher have a large role in preparing students for creative work.*

***Keywords:** learning, creative work, preschool institution, game, disciplines, individual.*

Важным направлением в подготовке педагогов дошкольного образования и их профессиональном росте является формирование и совершенствование психолого-педагогической готовности к осуществлению творческой работы с детьми дошкольного возраста. Среди широкого круга образовательных проблем особое место принадлежит созданию благоприятных условий для развития способностей, раскрытия природных дарований детей дошкольного возраста.

Анализ научных исследований, передового педагогического опыта свидетельствуют, что для достижения развития творческих способностей детей дошкольного возраста значима опора на следующие принципы: принцип природосообразности, амплификации, развития детского творчества, культуросообразности, принцип сотрудничества с родителями воспитанников, систематичности и целостности, принцип гармонического сочетания развития ребенка и саморазвития с созданием психолого-педагогических условий для них. Реализация этих принципов предполагает наличие высокого уровня компетентности педагога [1, 12 -71].

В государственном образовательном стандарте по специальности «Дошкольное образование» представлена система учебных дисциплин, которая позволяет осуществлять подготовку компетентных педагогов к творческой работе с детьми дошкольного возраста. В качестве системообразующего звена можно рассматривать такие дисциплины как

«Дошкольная педагогика», «Выразительное чтение», «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста», «Детская психология», методики дошкольного образования и др. В процессе изучения педагогических дисциплин необходимо ориентировать студентов на необходимость проведения работы с учетом особенностей воспитанников, специфики дошкольного возраста, учета способностей каждого ребенка, к развитию которых дошкольный возраст сензитивен.

Основы подготовки к творческой работе воспитанников закладываются на первых курсах. Так в рамках учебной дисциплины «Дошкольная педагогика» студенты изучают особенности эстетического и художественного воспитания детей дошкольного возраста, проблему детского творчества, влияние различных видов детской художественной деятельности на разностороннее развитие ребенка, рассматривают возможности вариативных форм работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников. Именно педагоги учреждений дошкольного образования способны первыми выявить детей, проявляющих склонность к разным творческим видам деятельности, подсказать родителям возможности развития задатков и способностей ребенка, осуществить более квалифицированную и действенную помощь семьям детей.

На практических занятиях проводятся дискуссии по вопросам: «Подражание и творческая индивидуальность», «Что значит бережно относиться к эстетическим переживаниям ребенка?», студенты разрабатывают консультации для родителей по проблемам эстетического воспитания, сценарии развлечений и апробируют их в процессе лабораторных занятий. Формированию готовности студентов к творческой работе с воспитанниками способствуют встречи с музыкальными работниками, творческими воспитателями, которые принимают участие в круглых столах, проводят мастер-классы для обучающихся.

В процессе изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» студенты осваивают знания по теоретическим и методическим вопросам формирования качества речи, необходимого будущим воспитателям: правильность, точность и выразительность; у них формируется умение пользоваться многообразием образных средств в работе с литературным произведением. Все это дает возможность будущему педагогу использовать выразительные средства искусства художественного чтения в работе с детьми дошкольного возраста, игровые ситуации при работе над текстом, применять методы стимулирования игровой и художественной деятельности в процессе выразительного чтения литературных произведений. Рассмотрение учебного материала по учебной дисциплине «Выразительное чтение» предполагает большой объем самостоятельной работы по поиску и анализу необходимой информации, выполнению разноплановых заданий, результаты которых помещаются в портфолио работ студента.

Организация самостоятельной учебной деятельности предполагает умение студентов фиксировать индивидуальные достижения, развивать рефлексивные умения обучающихся, формировать комплекс компетенций, способствующих пониманию сложности и многогранности процесса организации творческой работы с воспитанниками, развитию умений использовать междисциплинарный подход к решению профессионально-педагогических проблем. С этой целью была подготовлена «Рабочая тетрадь по учебной дисциплине «Выразительное чтение»» (ст. преп. Расолько О.И.). Предлагаемые задания соответствуют репродуктивному уровню, уровню полноценных знаний и уровню повышенной сложности. Такая уровневая дифференциация может использоваться при организации текущего контроля учебных достижений студентов во время практических занятий. Работа с тетрадью способствует формированию мотивационной, когнитивной и личностной готовности обучающихся к работе детей дошкольного возраста. В процессе изучения учебной дисциплины «Выразительное чтение» студенты создают игровые ситуации, разрабатывают содержание игровых занятий для детей, участвуют в конкурсе чтецов.

Для осуществления компетентного подхода в обучении студентов на практических и лабораторных занятиях многих педагогических учебных дисциплин нашей кафедры, в т.ч. по «Теории и методике ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью», обучающимся предлагаются практико ориентированные задания,

направленные на разработку рекомендаций и консультаций для семьи по проблемам художественного воспитания детей разного дошкольного возраста, бесед с детьми и родителями, подбору пословиц и загадок, художественных произведений и мультфильмов, составления творческих игр, программ эстетического воспитания детей дошкольного возраста с учетом национальных культурных особенностей, по проведению игр-драматизаций с детьми, совместных праздников и развлечений родителей и детей; кроме того активно используются такие формы как решение кейсов, проведение микроисследований, защита проектов, демонстрация усвоенных навыков в ролевых, деловых играх и другие.

В процессе семинарских, лабораторных занятий студенты овладевают способностью к межличностным коммуникациям, что дает возможность организовать плодотворное общение с родителями воспитанников; организовывать и проводить совместные мероприятия с детьми и родителями; эффективно реализовывать современные технологии воспитания; организовывать и проводить коррекционно - педагогическую деятельность с воспитанниками; оценивать их учебные достижения, уровни их воспитанности и развития; осуществлять самообразование и самосовершенствование профессиональной деятельности.

Свои теоретические знания студенты имеют возможность закрепить в период прохождения ознакомительной, методической и преддипломной практик. В практической деятельности будущие педагогические работники, начиная с первого курса, разрабатывают сценарии воспитательных и развлекательных мероприятий для родителей и детей, самостоятельно проводят их, готовят наглядный материал для родителей и педагогов, организуют консультации, деловые, ролевые и творческие игры для детей, КВН, брейн-ринги для родителей и педагогов.

Педагог играет существенную роль в становлении основ творческой личности ребенка дошкольного возраста. Большое значение имеет стиль общения с детьми. Как показывает практика, творческие проявления у воспитанников чаще обнаруживаются у тех, которые занимаются у педагога с демократическим стилем общения. Этот педагог косвенно оказывает воздействие на детей, не проявляет тотального контроля за разными видами деятельности, в том числе и в игре, и дети не являются пассивными исполнителями, могут проявить активность, свои творческие способности.

Опрос студентов факультета дошкольного образования (89 человек) показал, что на готовность их к творческой работе с детьми оказали влияние семинарские, практические занятия (61%), лекции – (39%), управляемая самостоятельная работа (43%), разные виды практик (36%). Наибольший интерес у студентов вызывают активные формы работы, используемые преподавателями в процессе изучения учебных дисциплин (защита проектов, проведение мини-исследований, подготовка мультимедийных презентаций, разработка развивающих игр и т.д.). В процессе преподавания педагогических дисциплин широко используется рефлексивно-деятельностный подход, практико ориентированность обучения, развитие самостоятельности, интеграции учебной и научной деятельности, проведение исследовательской работы.

Таким образом, преподаватели помогают студентам разрабатывать и реализовывать совместные проекты по организации разных видов эстетического воспитания дошкольников, руководят курсовыми, магистерскими диссертациями, направленными на изучение самостоятельной художественной деятельности воспитанников, определении оптимальных форм вовлечения родителей в совместную деятельность по решению задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста, использованию современных технологий и т.д.

Проводимая работа позитивно сказывается на готовности специалистов дошкольного образования к творческой работе с детьми и их родителями. Вместе с тем, многие аспекты этой готовности к профессиональной деятельности требуют дальнейшей разработки.

Список использованных источников:

1. Современная семья и проблемы семейного воспитания: сборник научных статей II Международной науч.-практ. конференции, МГУ имени А.А.Кулешова, г. Могилев. – Могилев: УО «МГУ имени А.А.Кулешова», 2012. – 476 с.