

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ВИД ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

CONSTRUCTION AS A TYPE OF PRODUCTIVE ACTIVITY FOR PRESCHOOL CHILDREN

О.А.Чихир, О.Chikhir

Барановичский государственный университет,

Барановичи

Науч. рук. – Н.Ф.Захарченя

Аннотация. Конструирование – один из универсальных видов деятельности, который позволяет решать множество задач одновременно. Конструирование как вид продуктивной деятельности дошкольника направлен на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, который будет соответствовать его функциональному значению. Конструирование в понимании ребенка – это создание различных конструкций и моделей из бросового и строительного материала, а также деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного материала. Итак, конструктивная деятельность даёт возможность получить отчетливые представления о пространстве исходя из того, что эти представления формируются из конкретных признаков формы, величины, протяженности предмета, пространственного расположения частей конструкции.

Annotation. Construction is one of the versatile activities that allows you to solve many problems at the same time. Construction as a type of productive activity of a preschooler is aimed at obtaining a certain, pre-conceived real product that will correspond to its functional value. Construction in the child's understanding is the creation of various constructive and models from waste and building materials, as well as constructive parts, making crafts from paper, cardboard, and various natural materials. So, constructive activity makes it possible to get clear ideas about space, based on the fact that these ideas are formed from specific features of the form, size, length of the object, the spatial arrangement of parts of the structure.

Ключевые слова: конструирование; конструктивная деятельность; продуктивная деятельность; дошкольный возраст.

Key words: construction; constructive activity; productive activity; preschool age.

Термин «конструирование» берет свое начало из латинского языка, слово «construere» означает создание, построение модели, организация в определенный порядок и взаимодействие различных отдельных предметов, частей, элементов. В узком понимании конструирование является продуктивным видом детской деятельности, который предполагает получение определенного, заранее задуманного реального продукта, который будет соответствовать его функциональному значению.

Таким образом, в дошкольном образовании мы используем этот вид продуктивной деятельности для решения задач обучения детей методам и приемам создания различных конструкций и моделей из бросового и строительного материала, а также деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного материала.

Проблему развития конструирования детей дошкольного возраста рассматривали и изучали: Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Н. Н. Поддьяков, Г. А. Урунтаева, В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук и другие.

Специфический характер конструирования определяет основную особенность этого вида деятельности: он моделирует окружающие предметы в самых основных и выделяющихся их чертах. Это позволяет ребенку быстро совершенствовать свои умения, навыки, умственное и эстетическое развитие.

Конструирование в детском дошкольном возрасте тесно взаимодействует с игрой. Дети воплощают и создают свои замыслы в реальность с помощью конструктивной деятельности, а после с большим интересом и увлечением практически используют их в игровой деятельности. [1, с. 89]

Также конструирование как вид продуктивной деятельности помогает решать следующие задачи развития детей дошкольного возраста: формирование умения видеть предмет; развитие способности улавливать его назначение; формирование более полного представления о различных свойствах деталей, из которых этот предмет должен быть сооружен. Когда ребенок строит, то он постепенно на опыте начинает убеждаться, что одни детали устойчивы в любом положении, другие – лишь в определенном положении, и что таким образом различные сочетания деталей дают различную прочность.

Мы видим, что конструирование само по себе является для детей сложным видом деятельности, однако не менее увлекательным и интересным. В конструировании видна связь с художественной и конструктивно-технической деятельностью взрослых. Для конструктивно-технической деятельности взрослых характерно практическое назначение конструкции построек. Взрослый, перед выполнением конструкции предварительно обдумывает и создает план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполнения действий. [2, с. 23]

Все эти ходы есть и в детском конструировании. Там также решаются конструктивные задачи. Только дети воспринимают признаки конструктивного материала разными органами чувств, такими как осязание, зрение. Они практически осваивают величину, ширину и объем предметов.

Итак, конструктивная деятельность даёт возможность получить отчетливые представления о пространстве исходя из того, что эти представления формируются из

конкретных признаков формы, величины, протяженности предмета, пространственного расположения частей конструкции.

Н. Н. Поддъяков подчеркивал значимость конструирования в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста. В сочетании с названием геометрического тела и словесным описанием пространственного расположения его частей у детей создается представление о форме, величине, направлении, дифференцировка которых постепенно становится довольно тонкой. [3, с. 45]

З. В. Лиштван указывала на формирование обобщенных представлений в процессе конструктивной деятельности, которые в свою очередь оказывают существенное влияние на развитие мышления у детей дошкольного возраста. Она отмечала, что конструирование совершенствует речь детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивации, общаясь друг с другом. Такие психические процессы, как речь и мышление находятся в тесной взаимосвязи.

Благодаря всему вышеперечисленному универсальность конструктивной деятельности позволяет выделить нам два направления содержания проектирования:

Первое направление – развитие у детей дошкольного возраста аналитико-синтетической деятельности (целое, состоящее из частей, либо части, объединенные в целое).

Второе направление – развитие у детей дошкольного возраста понимания пользы и красоты постройки (что собой представляет эта постройка и ее место в пространстве).

Подводя итоги, конструирование как вид продуктивной деятельности поможет достичь детям дошкольного возраста следующее:

- развитие конструктивно-технических умений (сооружение детьми отдельных предметов из строительного материала)
- формирование обобщенных умений (рассматривание детьми предметов, сравнение их между собой, видение в них общее и различное, нахождение основных конструктивных частей и т. д.)
- мышление детей в процессе конструирования имеет практическую направленность и носит творческий характер (развитие планирующей мыслительной деятельности)
- конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений (обогащение речи детей новыми терминами, понятиями)
- формируются важные качества личности, так как конструктивная деятельность является средством нравственного воспитания дошкольников

- формируются умения совместной конструктивной деятельности, которая играет важную роль в воспитании работы в коллективе (умение детьми предварительно договориться, работать дружно, не мешая друг другу)

- конструктивная деятельность имеет большое значение для воспитания эстетических чувств (развитие художественного вкуса при знакомстве детей с современными зданиями и архитектурными памятниками)

- изготовление поделок из природного материала формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру

- воспитываются заботливое и внимательное отношение к близким, сверстникам, желание сделать им что-то приятное.

Литература

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Л. В. Куцакова. – М. : Сфера, 2014. – 240.
2. Пармонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. / Л. А. Пармонова. – М. : Академия, 2002. – 192 с.
3. Поддяков Н. Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Н. Н. Поддяков Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2009. – 407 с.