

ПОЗИТИВНОЕ И РЕФЛЕКСИВНОЕ Я В СТРУКТУРЕ ОБРАЗА-Я ПОДРОСТКОВ,  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ И ГИМНАЗИИ

THE POSITIVE AND REFLEXIVE SELF IN THE STRUCTURE OF THE IMAGE-THE SELF  
OF TEENAGERS STUDYING AT SCHOOL AND GYMNASIUM

**В.И.Чепикова, V.I.Cherikova**

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,**

**Минск**

**Науч. рук. - Ю.А.Полещук,**

**канд. псих. наук, доцент**

**Аннотация.** Рассматриваются аспекты становления Образа-Я в подростковом возрасте, приводятся данные эмпирического исследования компонентов Образа-Я у подростков общеобразовательной школы и гимназии.

**Annotatin.** The aspects of the formation of the Self-Image in adolescence are considered, the data of an empirical study of the components of the Self-Image in adolescents of secondary school and gymnasium are presented.

**Ключевые слова:** образ-я; подросток; учреждение образования.

**Key words:** image-the self; teenager; educational institution.

Подростковый возраст занимает одно из главных мест в общем процессе онтогенеза. Переход от детства к взрослости протекает, как правило, остро и порой драматично, в нем наиболее ярко смешаны противоречивые тенденции социального развития. Данный период является многогранным. С одной стороны, для этого непростого момента свойственны негативные проявления, дисгармоничность личности, изменение установившихся интересов ребенка, протестующий характер его поведения по отношению к взрослым и к его окружению в целом. С другой стороны, подростковый период отличается и массой положительных фактов: возрастает самостоятельность ребенка, более многообразными и содержательными становятся все отношения со сверстниками, значительно расширяется и существенно изменяется сфера деятельности, развивается ответственное отношение к себе и другим людям. Данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой реально формируется его осознанное отношение к себе как к члену общества [3, с. 185].

В подростковом возрасте формируется Я-концепция – система внутренне согласованных представлений о себе, Образов-Я. Общеизвестно, что Я-концепция представляет собой

очень сложное психическое образование, состоящее из целого ряда структурных единиц (Образов-Я) [2, с. 78].

Изучение особенностей Образа-Я, его становления особо значимо в подростковом возрасте в связи с тем, что именно в этом возрасте идет интенсивный процесс его формирования, что определяет особенности личности и поведения подростка. Кроме того, следует отметить, что Образ-Я является структурным компонентом Я-концепции, формирование которой является важнейшим новообразованием старшего подросткового возраста [1, с. 67].

Формирование Образа-Я происходит в социальном контексте, в непрерывном взаимодействии с другими людьми, а также с учетом того, что значительную часть своего времени взрослеющий человек проводит в учреждениях образования. Следовательно, специфика образовательной организации, в которой подросток осуществляет большую долю своих социальных взаимодействий, будет оказывать определенное влияние на качественное своеобразие его Образа-Я.

В настоящий момент в нашей стране существуют несколько видов учреждений образования общего базового и общего среднего образования: средняя школа, гимназия, лицей, кадетское училище, суворовское училище, школа-интернат и др. Следовательно, могут существовать отличия не только в уровне подготовки и успеваемости, но и в личностных особенностях обучающихся.

Целью данного эмпирического исследования является изучения особенностей Образа-Я подростков, обучающихся в учреждениях образования различного вида. При помощи Теста двадцати предложений «Кто Я?» Д. Куна, Л. Маккпартленда (в модификации Т. В. Румянцевой) нами была проведена диагностика структуры Образа-Я подростков, обучающихся в гимназии и в средней школе. Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 3» г Крупки и ГУО «Районная гимназия г. Крупки». Возраст испытуемых 11-12 лет. В исследовании приняли участие учащиеся 5 классов в количестве 80 человек.

Вначале исследовалось, насколько подростки принимают себя. Помимо описательного анализа, при обработке методики М. Куна и Л. Маккпартленда применялся статистический анализ с помощью критерия хи-квадрат Пирсона.

Было выявлено, что 70% подростков видят себя с позитивной стороны, их Образ-Я позитивный. Ещё 20% указывали нейтральные характеристики Образа-Я, а 10% – негативные.

В гимназии данные учеников распределились несколько иным способом. Всего половина гимназистов (50%) воспринимают свой Образ-Я позитивно; 32% относятся к себе нейтрально и 18% – негативно.

Можно предположить, что обучающиеся гимназии относятся к себе менее позитивно, чем школьники из общеобразовательной школы. Ученики гимназии чаще называли нейтральные и негативные характеристики. Однако анализ с помощью критерия хи-квадрата Пирсона показал незначимость различий по данному показателю ( $p=0,065$ ).

Исследование рефлексивного Я показало, что у 75% школьников данная сторона Образа-Я развита на высоком уровне, а у 25% – на среднем. В классах гимназистов высокий уровень рефлексивного Я наблюдался только у половины подростков (50%). У 20% учеников гимназии данный показатель выражен на среднем уровне, а у 30% – на низком. При этом абсолютно все дети указывали индивидуальные, личные характеристики, а не абстрактные, то есть у них развито персональное Я.

Анализ с помощью критерия хи-квадрат Пирсона показал достоверное различие по данному показателю ( $p \leq 0,01$ ). У школьников наблюдается статистически более высокий уровень развития рефлексивного Я, тогда как у обучающихся гимназии преобладает низкий уровень.

Таким образом, можно предположить, что у школьников в большей мере развито рефлексивное Я, чем у учеников гимназии. Они лучше осознают себя, своё состояние, желания и потребности, анализируют причины своих поступков.

Сравнительный анализ компонентов Образа-Я школьников и гимназистов с помощью критерия хи-квадрат Пирсона показал следующие результаты:

– ученики школы склонны оценивать свой Образ-Я более позитивно, чем ученики гимназии;

– у школьников в большей мере развито рефлексивное Я, чем у гимназистов.

Данное исследование описывает отдельные особенности Образа-Я подростков, обучающихся в учреждениях образования различного вида. В дальнейшем интересно изучить целостный Образ-Я подростков, а также расширить выборку испытуемых с привлечением учреждений образования других видов.

### *Литература*

1. Бернс, Р. Я-концепция и Я образы / Р. Бернс. – Москва: Академия, 2003. – 213 с.
2. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс – Москва: Прогресс, 1986. – 425 с.
3. Фельдштейн, Д. И. Особенности стадий развития личности на примере подросткового возраста / Д. И. Фельдштейн // Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва: Институт практической психологии, 1996. – С. 185–194.