

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ

FINE ACTIVITIES AS A MEANS OF CORRECTION OF EMOTIONAL CONDITIONS IN CHILDREN

Д.С.Ткачева, D.Tkacheva

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск

Науч. рук. - А.В.Ковалевская

Аннотация. Рассматривается проблема проявления эмоций и их развития в дошкольном возрасте. Представлены пути выявления у детей тревожности и возможности ее коррекции посредством изобразительной деятельности. Разработана программа коррекции эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и описаны результаты исследования в данном направлении.

Annotation. The problem of the manifestation of emotions and their development in preschool age is considered. The ways of detecting anxiety in children and the possibility of its correction through visual activity are presented. A program for correcting the emotional states of older preschool children by means of visual activity has been developed and the results of research in this direction are described.

Ключевые слова: проявление эмоций; дошкольный возраст; тревожность; профилактическая и коррекционная работа; изобразительная деятельность; программа коррекции психоэмоциональных состояний у детей дошкольного возраста.

Keywords: expression of emotions; preschool age; anxiety; preventive and corrective work; visual activity; program for the correction of psychoemotional states in preschool children.

В последнее время усилился интерес исследователей, педагогов и психологов к проблеме проявления эмоций как показателя личностных характеристик человека, его взаимоотношений с окружающим миром. Эти вопросы исследовались такими учеными как В. К. Вилюнас, К. Э. Изард, Е. П. Ильин, О. В. Барканова, И. А. Фурманов и другие.

Применительно к дошкольному возрасту проблема эмоционального развития изучалась такими учеными как Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, С. В. Велиева, Н. Л. Кряжева, Е. К. Лютова, Г. Б. Моница, В. С. Мухина, Л. В. Финькевич, И. Л. Лукша (Башкирова) и др.

Мы знаем, что эмоции присущи всем людям. От умения их выражать и управлять ими во многом зависит благополучие человека, особенности его межличностного взаимодействия в коллективе. По определению известного российского психолога А. Н. Леонтьева, эмоции понимаются как функция, отражающая то, как мотив, лежащий в основе какой-либо

деятельности, воплощается в ней. Согласно этому определению, главной особенностью эмоций является отражение и оценка. Если мотив и результат деятельности совпадают, возникает положительная эмоция, если нет – отрицательная. Это относится как к своей собственной деятельности, так и к деятельности других людей, а также к явлениям природы и к событиям, происходящим вокруг. Иначе говоря, стержнем эмоций является способность оценивать что-либо и переживать результаты оценки [1 с. 36].

В дошкольном возрасте освоение новых видов деятельности, усложнение взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, увеличение круга явлений, вызывающих эмоциональные реакции, приводит к дальнейшему развитию динамики и содержания чувств, дифференциации и обогащению переживаний. Полноценное развитие ребенка возможно лишь при взаимодействии, понимании, взаимооценивании друг друга. У детей недостаточно сформированы умения распознавать свои эмоции, а тем более описывать их. Дети зачастую не владеют умением выражать свои эмоции социально-приемлемым способом, поэтому возникновение конфликтных ситуаций неизбежно. Возникают конфликты внутри социальной группы, появляются внутриличностные проблемы, которые проявляются в виде тревожности, замкнутости, застенчивости, излишней подвижности, агрессии, появляются страхи. Нарушения в развитии эмоций у детей дошкольного возраста препятствуют нормальному психическому, умственному, физическому, эмоционально-волевому развитию ребенка [2].

От рождения и на протяжении всего периода дошкольного детства, по мнению психолога Г. А. Широковой, у детей идет активное становление эмоциональной сферы [3, с. 39]. Важной составляющей личностного развития ребенка в дошкольном возрасте является эмоциональное развитие, связанное с появлением новых интересов, мотивов и потребностей, с развитием познавательной сферы, самосознания и общения дошкольника со взрослыми и сверстниками.

В дошкольном возрасте осуществляется переход от желаний, направленных на предметы воспринимаемой ситуации, к желаниям, связанным с представляемыми предметами. Расширяется круг эмоций, присущих ребенку. Особенно важно появление у дошкольников таких эмоций как сочувствие другому, сопереживание – без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей [4, с. 110].

Наиболее часто в дошкольном возрасте у детей возникает тревожность, соответственно, важно проводить профилактическую и коррекционную работу в данном направлении.

Важно уметь своевременно выявлять детей, имеющих признаки эмоционального неблагополучия. В качестве методов работы с ними может использоваться изобразительная деятельность, как средство коррекции эмоциональных состояний. Преимущество ее заключается в возможности более глубоко оценить поведение ребенка, составить мнение, на каком этапе жизни он находится. В рисунках и поделках могут находить отражение не только

сиюминутные мысли, но и относящиеся к будущему и прошлому человека, а также подавленные и скрытые переживания, причем все это, выраженное в изобразительной форме, может стать ярким дневником жизни. Есть основания предполагать, что изобразительная деятельность является эффективным средством коррекции эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста.

В 2020 г. на базе ГУО «Ясли-сад № 141 г. Гомеля» было проведено исследование, направленное на выявление особенностей использования изобразительной деятельности как средства коррекции эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста.

В исследовании принимали участие 40 детей старшего дошкольного возраста, которые были разделены на 2 подгруппы: 20 воспитанников контрольной группы (11 мальчиков и 9 девочек) и 20 воспитанников экспериментальной группы (10 мальчиков и 10 девочек).

Также в исследовании принимали участие и 40 родителей, которые также были разделены на 2 подгруппы: 20 родителей контрольной группы (15 мам и 5 пап) и 20 родителей экспериментальной группы (10 мам и 10 пап). Средний возраст родителей составил 32 года.

Экспериментальное исследование проводилось в ходе реализации следующих этапов.

1. Диагностика тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностики использовались такие методики, как:

- 1) Методика выявления тревожности у детей (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).
- 2) Опросник Г. П. Лаврентьева и Т. М. Титаренко на выявление проявления тревожности у ребенка.
- 3) Методика «Паровозик» (С. В. Велиева).

2. Программа коррекции эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

На втором этапе была организована коррекционно-развивающая работа в экспериментальной группе. Она включала в себя шесть занятий по изобразительной деятельности (рисование и лепка) на темы: «Веселый и грустный смайлик», «Веселые зверята», «Лепим героя», «Игра с рисунком», «Лепка из пластилина «Страх», «Рисование с помощью клубка».

Каждое занятие с детьми начиналось с приветствия, которое длилось 2-5 минут. Часто это были небольшие упражнения на создание хорошего настроения. Затем выполнялись задания на коррекцию тревожности – 20 мин. Например, на первом занятии было предложено нарисовать два смайлика: веселого и грустного. Затем с детьми проводилась беседа, в процессе которой обсудили, почему у каждого смайлика такое настроение. Далее вместе с детьми продумали способы, как сделать так, чтобы грустный тоже стал веселым. Результат нужно

было нарисовать. Примеры ответов детей: «выйти вместе с ним на прогулку», «нарисовать ему друга», «подарить ему подарок» и др.

Самое главное условие эффективности таких занятий – добровольное участие в них детей. В связи с этим была создана максимально благоприятная обстановка для детей на занятиях, использовались игровые приемы для привлечения внимания ребенка. При проведении занятий старались не оценивать детей, не добиваться единственно правильного ответа. Ребята могли свободно высказывать свои мысли. Внимательно следили за тем, чтобы дети не переутомлялись. В некоторых случаях заканчивали занятия раньше, в некоторых – позже. Так же применяли индивидуальный подход. Каждое занятие старались завершать чем-то радостным, веселым, положительным.

Во время работы с родителями для решения проблемы тревожных детей нами была создана особая форма общения, которую можно обозначить как доверительный деловой контакт.

На первом этапе общения с родителями показывался положительный образ ребенка. Благодаря этому с самого начала между родителями и педагогическими работниками складывались доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество.

Второй этап – демонстрация родителям тех знаний, умений и навыков по преодолению негативных эмоций, которые могли быть получены детьми в семье (*ведение дневников наблюдений*).

Третий этап – знакомимся с проблемами семьи в воспитании тревожного ребенка. На этом этапе поддерживался диалог с родителями, в котором последним принадлежала активная роль. *Четвертый этап* – усвоение правил оказания помощи тревожному ребенку: повышать самооценку, учитывать возможности ребенка и не предъявлять завышенных требований, быть последовательными и единомышленными в воспитании ребенка, ежедневно отмечать его успехи, снизить количество замечаний, использовать ласковые прикосновения, которые помогут тревожному ребенку обрести чувство уверенности и доверия.

В работе с родителями использовались разные формы: консультации, родительские собрания, лекции, совместные занятия с детьми. В «День открытых дверей» родители имели возможность увидеть эффективные методы и приемы взаимодействия с тревожными детьми на занятиях и в повседневной жизни у всех педагогических работников детского сада.

3. *Повторная диагностика с целью определения динамики в проявлении тревожности у детей.*

Для определения эффективности проделанной работы была проведена повторная диагностика уровня проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста

экспериментальной и контрольной групп. С этой целью была использована методика выявления тревожности у детей (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).

Исследование, осуществленное на контрольном этапе в экспериментальной группе, показало, что на 15% стало меньше детей с высоким уровнем тревожности, на 15% меньше детей со средним уровнем и на 30% больше стало воспитанников с низким уровнем тревожности. В контрольной группе произошли менее значимые изменения.

Таким образом был сделан вывод, что изобразительная деятельность может быть использована в работе с детьми в коррекции таких неблагоприятных эмоциональных состояний как тревожность. Она позволяет вернуть ребенка в атмосферу принятия и понимания его потребностей, возвращает ощущение успешности и значимости, обеспечивает поддержку. В ходе взаимодействия педагога с детьми ребенок меняет свои ожидания от социальных отношений: «я вижу успехи других детей», «мне легко общаться с взрослым», «меня понимают», «мне помогают, меня поддерживают». Создание педагогом атмосферы успешности, понимание потребностей и возможностей ребенка способствует повышению эффективности программы коррекции психоэмоциональных состояний у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Литература

1. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции / А. Н. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1971. – 310 с.
2. Мухина, В. С. Детская психология. Учебник для студентов пед. институтов / В. С. Мухина / Под ред. Л. А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
3. Широкова, Г. А. Справочник дошкольного психолога / Г. А. Широкова. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2004. – 384с.
4. Кураев, Г. А. Возрастная психология: Курс лекций / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. – 146 с.