

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФУНКЦИЯХ ОРГАНОВ ЧУВСТВ В ПРОЦЕССЕ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

FORMATION OF IDEAS ABOUT THE FUNCTIONS OF THE SENSORY ORGANS IN THE
PROCESS OF DIDACTIC GAMES IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE

В.В.Сафоненко, V.Safonenko

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск

Науч. рук. – Е.А.Рублевская,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье акцентируется внимание на значении ознакомления детей с функциями органов чувств человека, отмечаются задачи ознакомления с органами чувств человека в учебной программе дошкольного образования для средней группы; характеризуются дидактические игры, направленные на познание функций органов чувств человека.

Annotation. The article focuses on the importance of familiarizing children with the functions of the human sensory organs, notes the tasks of familiarizing them with the human sensory organs in the curriculum of preschool education for the middle group; characterizes didactic games aimed at learning the functions of the human sensory organs.

Ключевые слова: ознакомление с организмом человека; функции органов чувств человека; дидактическая игра; дети среднего дошкольного возраста; учреждение дошкольного образования.

Key words: introduction to the human body; functions of the human sensory organs; didactic game; children of middle preschool age; preschool education institution.

На протяжении веков в процессе обучения дети знакомились с социальной сущностью человека, приобретали представление о разнообразной деятельности людей и характере взаимоотношений между ними, об их отношении к окружающему миру и т.д. Но, в последнее время в педагогике появилось новое направление образовательной работы с детьми, предусматривающее знакомство детей дошкольного возраста с организмом человека. Процесс знакомства с организмом человека, формирования сознательного отношения к себе, своему здоровью начинается с дошкольного возраста и более полно и успешно проходит под руководством взрослого.

Большинство исследователей рассматривают формирование представлений об организме человека, как необходимую основу для экологического воспитания и образования детей. На важность ознакомления детей дошкольного возраста с организмом человека в своих

исследованиях обращают внимание А. А. Дорохов [1], А. И. Иванова [2], Е. А. Стреха, С. Н. Баранова [3], С. Е. Шукшина [5], и др.

Учебной программой дошкольного образования [4] ставится задача по формированию у детей среднего дошкольного возраста представлений о функциях органов чувств человека: развивать умения: замечать и называть своеобразие и неповторимость внешних особенностей каждого человека; определять в процессе наблюдений, экспериментирования функции органов чувств: глаза (помогают видеть цвет, форму, размер, количество, отдаленность предметов); нос (помогает вдыхать и выдыхать воздух, ощущать запахи); уши (помогают слышать звуки речи, музыки, природы); язык (помогает есть, говорить, ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа (помогает ощутить свойства предметов (холодный – горячий, сухой – мокрый, гладкий – шероховатый, круглый – угловатый), прикосновение, боль, щекотку).

В процессе нашего исследования мы предположили, что комплексное решение задач по формированию представлений о функциях органов чувств человека может осуществляться с помощью дидактических игр, поскольку они позволяют детям в занимательной форме познакомиться со своим организмом, его возможностями.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента мы изучили практику работы учреждений дошкольного образования и выяснили, что с организмом человека дети знакомятся, в основном, на специально организованных занятиях, а вот дидактические игры с целью формирования представлений о функциях органов чувств человека применяются достаточно редко.

На формирующем этапе педагогического эксперимента нами была разработана и внедрена программа экспериментальной работы, направленная на реализацию и апробацию методики формирования представлений о функциях органов чувств у воспитанников средней группы в процессе дидактических игр. Работа проводилась в несколько этапов.

I этап – подготовительный. На этом этапе нами была разработана серия дидактических игр, которая была направлена на комплексное решение задач по формированию у детей среднего дошкольного возраста элементарных представлений о строении и функционировании органов чувств, закреплению у детей гигиенических навыков, развитию мотиваций на здоровый образ жизни.

2 этап - основной. На этом этапе развертывался весь комплекс запланированной работы. Проводились дидактические игры по следующим тематическим блокам:

- «Наши помощники «Глаза»: «А я вижу...», «Чего не стало?», «Что исчезло», «Что изменилось», «Кто большой, а кто маленький?», «Большой – маленький», «Толстый и тонкий», «Высокий – низкий», «Какой формы?», «Какого цвета?», «О чем рассказали нам

глазки?», «Почему у нас два глаза?» и др. Дидактические игры направлены на решение следующих задач: формировать представления о роли зрения в жизни человека; формировать представления о функциях органа зрения; развивать умения определять функцию глаза видеть цвет, форму, размер, количество, удаленность предметов;

- «Наш помощник «Нос»: «Какие носы?», «Пахнет или нет?», «Как пахнет?», «Узнай, чем пахнет», «Нравится запах или нет?», «Узнай по запаху», «Коробочки с запахами», «Узнай, чем пахнет», «Найди такой же по запаху» и др. Дидактические игры направлены на решение следующих задач: формировать представления о роли носа в жизни человека; формировать представления о функциях органа обоняния; развивать умения определять функцию носа в ощущении запахов;

- «Наш помощник «Язык»: «Горячо – холодно», «Твердое или мягкое?», «Какой на вкус?», «Узнай по вкусу», «Домино», «Веселый язычок», «Узнай помощника» и др. Дидактические игры направлены на решение следующих задач: формировать представления о роли языка в жизни человека; формировать представления о функциях языка; развивать умения определять функцию языка в ощущении вкуса еды (сладкое – горькое, кислое – соленое);

- «Наши помощники «Уши»: «Чьи уши?», «Что мы можем слышать?», «Громче – тише», «Чьи звуки нравятся?», «Кто позвал», «Узнай звук», «Волшебные звуки», «Испорченный телефон», «Скажи тихо, громко», «Звуки природы», «Звуки голоса», «Звуки предметов», «Про что нам рассказали уши на прогулке», «Кто позвал», «Узнай звук», «Волшебные звуки» и др. Дидактические игры направлены на решение следующих задач: формировать представления о роли слуха в жизни человека; формировать представления о функциях органа слуха; развивать умения определять функцию ушей слышать звуки речи, звуки музыки, звуки природы.

- «Наш помощник «Кожа»: «Отпечатки», «Обведи ладошку», «Твердый – мягкий», «Колючий – пушистый», «Горячий – холодный», «Легкий – тяжелый», «Чудесный мешочек», «Домино», «Что умеют делать руки», «О чем рассказала нам рука?», «Угадай, что тебе сказали руки», «Что умеют делать руки» и др. Дидактические игры направлены на решение следующих задач: формировать представления о роли органа осязания в жизни человека; формировать представления о функциях органа осязания; развивать умения определять функцию кожи в ощущении свойств предметов (холодный – горячий, сухой – мокрый, гладкий – шероховатый, круглый – угловатый);

3 этап – завершающий, предполагал анализ и обобщение результатов, полученных в процессе реализации запланированной работы по формированию представлений детей о функциях органов чувств человека у детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, использование дидактических игр в нашей работе показало, что разработанная и реализованная система дидактических игр способствовала формированию представлений о роли органов чувств в жизни человека, формированию представления о функциях органов чувств и развитию умений определять свойства предметов ближайшего окружения с помощью разных органов чувств.

Литература

1. Дорохов, А. А. Про тебя самого. / А. А. Дорохов – Сыктывкар : Коми кн. изд., 1990. – 66 с.
2. Иванова, А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек / А. И. Иванова. – Москва : «Сфера», 2007. – 221 с.
3. Стреха Е. А. Ознакомление старших дошкольников с организмом человека в процессе дидактических игр / Е. А. Стреха, С. Н. Баранова // Наука, освіта, суспільство очіма молодих: Матеріалі ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції студентів, педагогів, психологів та молодіх науковців. Частина 1. Психолого-педагогічний напрям. – Рівне, 2010. – С. 11 – 12.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.
5. Шукшина, С. Е. Я и мое тело. Программа занятий, упражнения, дидактические игры. / С. Е. Шукшина – Москва : Школьная Пресса, 2009. – 96 с.