

# ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## THE RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVITY AND SELF-ESTEEM OF PRESCHOOL CHILDREN

**И.В.Протосовицкая, I.Protosovitskaya**

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,**

**Минск**

**Науч. рук. – А.Л.Сялицкая**

**Аннотация.** Данная работа посвящена проблеме взаимосвязи творческих способностей и самооценки в дошкольном возрасте. Раскрыты некоторые особенности влияния самооценки на творческие способности детей дошкольного возраста.

**Annotation.** This paper is devoted to the problem of the relationship between creativity and self-esteem in preschool age. Some features of the influence of self-esteem on the creative abilities of preschool children are revealed.

**Ключевые слова:** творчество; творческие способности; самооценка; дошкольник.

**Keywords:** creativity; creativity; self-esteem; preschool child.

Традиционно вопросом развития творческих способностей занимаются ученые из различных областей- педагогики, психологии, философии и других научных направлений: В. И. Андреев, Г. С. Альтшуллер, М. И. Махмутов, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, Е. И. Машбиц, А. И. Уманский, А. В. Хуторской и др. В современной психолого-педагогической литературе значительно внимание отводится средствам, способствующим повышению продуктивности познавательной деятельности детей дошкольного возраста и возможность организации их совместной творческой деятельности.

Творчество – это процесс создания чего-то нового в любой сфере деятельности: художественной, познавательной, нравственной. Для ребенка дошкольного возраста творчество это процесс создания индивидуального, субъективного, и одновременно нового опыта в познании окружающего мира [4].

Под творческой деятельностью подразумевают такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности [2].

Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи [4].

Уровень развития творческих способностей, уровень продуктивности детей дошкольного возраста всецело зависит от самооценки ребенка. Самооценка – важнейший компонент самосознания, который проявляется в умении правильно оценить себя, свои физические и психические возможности, личностные качества. Изменения в развитии самооценки ребенка дошкольного возраста связаны с развитием познавательной и мотивационной сфер и его продуктивной деятельности. (Де Грееф, Е. А. Панько, Ш. А. Амонашвили, Е. Т. Соколова, И. Г. Чеснова) [1].

Л. С. Выготский рассматривает самооценку как компонент самосознания личности в понятии деятельности и общения. Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, И. И. Чеснокова, В. В. Столин, А. Г. Спиркин понимают самооценку как сложный и многогранный компонент самосознания, являющийся непосредственным выражением оценки других лиц, участвующих в развитии личности [1].

Д. Б. Эльконин утверждает, что самооценка является основным новообразованием дошкольного возраста, именно в этот период ребенок начинает осознавать свои качества и открывает для себя свои переживания, которые составляют его самосознание. Формирование самооценки происходит к концу дошкольного возраста [3].

Самооценка" представляет собой сложную систему, которая определяет характер самооценки личности и включает в себя самооценку, отражающую уровень самооценки, целостное принятие или неприятие себя, частную самооценку, характеризующую отношение к определенным аспектам своей личности, поступкам, успешности определенных видов деятельности [4]. Многие авторы предполагают, что при наличии адекватной самооценки чаще всего происходит более продуктивное развитие личности, и соответственно уровень развития творческих способностей будет более высоким.

Поэтому целью нашего исследования было изучить взаимосвязь творческих способностей детей дошкольного возраста и их самооценки.

Изучив творческие способностей, структуру и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста мы выявили уровни развития творческих способностей детей старшей группы. Высокий уровень творческих способностей был отмечен у 2 детей (16 %), средний уровень творческих способностей был присущ 10 детям (54%), низкий уровень наблюдался только у 4 детей (30 %).

Дошкольники с высоким уровнем развития творческих способностей изображали позитивное, оптимистичное настроение в своих работах, проявляли творческую активность, стремились мыслить и рассуждать творчески. Такие дети легко усваивают новые знания, проявляют интерес к воспитателю и его деятельности, стремятся проявлять креативность на

основе полученных знаний, имеющегося опыта, как самостоятельно, так и вместе со сверстниками.

Дети со средним уровнем развития творческих способностей также демонстрировали эмоционально-положительное отношение к различным видам деятельности. Ребята проявляют интерес к новому материалу и педагогу, самостоятельно решают задачи. Но надо отметить, что интерес проявлялся в зависимости от ситуации, этим детям важно чувствовать потребность в одобрении со стороны воспитателя. У них чаще преобладают социальные мотивы: общение, стремление соответствовать новой социальной роли, быть ответственными.

Дети старшего дошкольного возраста с низким уровнем характеризовались отрицательным или безразличным отношением к творческой деятельности, усваивали новый материал фрагментарно, не проявляли интереса к творческим заданиям и педагогу, нуждались в постоянном одобрении, проявляли стремление соответствовать новой социальной роли и желание избежать неприятностей.

Изучив уровень самооценки мы определили, что, большинство детей участвовавших в эксперименте, имеют высокую самооценку – 58%, 25% детей показали адекватную самооценку, что свидетельствует о тенденции к выравниванию самооценки, а 17% показали низкую самооценку, что может быть связано с индивидуальными особенностями этих детей: застенчивостью, тревожностью, неуверенностью в себе.

Сравнив полученные данные по изучению творческих способностей и самооценки детей старшего дошкольного возраста нами было выявлено, что уровень творческих способностей зависит от самооценки ребенка дошкольного возраста. Дети с высоким уровнем самооценки демонстрировали свои творческие способности в изобразительной деятельности, их рисунки были выполнены оригинально, к решению задач подходили нестандартно, что соответствует о высокому уровню развития творческих способностей. Почти такой же уровень креативности демонстрировали дети со средним уровнем развития самооценки.

Дети дошкольного возраста с заниженной самооценкой испытывали переживания в процессе творческой деятельности, их работы не отличались оригинальностью, что свидетельствует о низком уровне развития творческих способностей

Подводя итог, мы можем сказать о том, что творческие способности детей дошкольного возраста зависят от самооценки ребенка. Дети дошкольного возраста раскрывают свой творческий потенциал, создают довольно интересные, нестандартные продукты своей творческой деятельности только при создании эмоционально позитивной атмосферы, при доброжелательном отношении к ним со стороны педагога, что соответственно повышает самооценку ребенка. В случае напряженной атмосферы занятий эти дети либо не справлялись с заданиями, либо выполняли их традиционным образом.

## *Литература*

1. Николаева, Е. И. Психология детского творчества / Е. И. Николаева. – Питер; Санкт-Петербург; 2010, – 126 с.
2. Мухина, В. С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭСКМО – Пресс, 2014. – 352с.
3. Захарова А. В. Психология формирования самооценки / А. В. Захарова. – Минск: РБПК «Белинкомаш», 2010. – 145 с.
4. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольника /О. М. Дьяченко – М.: РАО, 2007. – 197 с.