

# ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРАЗДНИКАМИ НАРОДОВ МИРА КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## DISCOVERY OF THE WORLD'S HOLIDAYS AS A MEANS OF MULTICULTURAL EDUCATION OF ELDER PRESCHOOL CHILDREN

**И.П.Пашковец, I.Pashkovets**

**Белорусский государственный педагогический университет,**

**Минск**

**Науч. рук. – О.И.Митрош,**

**канд. пед. наук, доцент**

**Аннотация.** В статье обосновывается роль праздников в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста, представлен образовательный проект по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с праздниками народов мира.

**Annotatin.** The article substantiates the role of holidays in the multicultural education of preschool children, presents an educational project on the multicultural education of older preschool children in the process of familiarizing themselves with the holidays of the peoples of the world.

**Ключевые слова:** поликультурное воспитание; дети старшего дошкольного возраста; проект; праздники.

**Key words:** multicultural education; preschool children; project; holidays.

В современной социокультурной ситуации ребенок находится в поликультурной среде, образуемой сосуществованием различных национальных культур, взаимодействие с которыми требует от него проявления толерантности и гуманности, уважения к личности и правам другого человека, умения взаимодействовать с носителями различных культур. Несмотря на то, что проблема поликультурного воспитания детей дошкольного возраста нашла свое отражение в современных исследованиях, в Республике Беларусь она недостаточно изучена и остается достаточно актуальной, так как наша страна является многонациональным государством.

Способность реализовывать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других людей, необходимо воспитывать в каждом поколении, и чем раньше начнется поликультурное воспитание личности, тем выше результат мы получим. Поликультурное воспитание – целенаправленный, длительный, поэтапный процесс, который необходимо начинать именно в старшем дошкольном возрасте. Т. В. Наумова отмечает, что именно в старшем дошкольном

возрасте закладываются основы поликультурной компетентности личности, источником которой являются общечеловеческие ценности и патриотические чувства.

Анализ научной литературы позволил нам разработать структуру поликультурного воспитания детей, включающую в себя следующие компоненты: информационно-познавательный (знания и представления детей о своей культуре и других народов), потребностно-мотивационный (устойчивый познавательный интерес к истокам своей культуры и культуры других народов), эмоционально-чувственный (эмоционально-позитивное отношение к национальной культуре и культуре других народов), деятельностно-коммуникативный (использование знаний для умения взаимодействовать и участвовать в культурной деятельности).

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад №14 г. Пинска». В нем приняли участие 18 педагогических работников и 27 законных представителей, 20 воспитанников экспериментальной группы и 20 – контрольной группы.

В результате беседы с детьми и анализа данных проблемной ситуации «Нужна помощь» были выявлены представления воспитанников о традициях своей страны, о разных народах и их культуре, которые обнаруживают себя на высоком, среднем и низком уровнях. Высокий уровень характеризуется проявлением интереса не только к своей культуре, но и культуре других народов; эмоционально-положительном отношении к традициям своего и других народов мира; достаточно полными представлениями о культурах различных народов. Низкий уровень проявляется в очень слабом интересе к истокам своей культуры и отсутствии интереса к культуре других народов; отсутствии эмоционального отклика на познание и отсутствии представлений о жизни других народов мира.

Результаты исследования указали на наличие проблемы поликультурного воспитания в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. Было выявлено, что представления о разных народах у детей сформированы недостаточно.

Исходя из структуры поликультурного воспитания детей дошкольного возраста, мы полагаем, что его осуществление должно проходить параллельно в двух направлениях: информационном и эмоциональном. Важно опираться не только на знания, представления, а прежде всего на чувства, и, как результат, – умения видеть в каждом человеке, независимо от национальности, носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви к ближнему, духовности и морали. То есть прежде всего следует уделять внимание тому, что объединяет народы, является общим для разных культур – общечеловеческим ценностям как мощному фактору развития личности в многонациональном пространстве. Именно праздники способствуют этому, они и легли в основу нашего информационно-творческого проекта «Праздники народов мира».

Изучение психолого-педагогической, методической литературы привело нас к пониманию того, что поликультурное воспитание детей дошкольного возраста должно включать изучение праздников, проходящих через века, передающихся из поколения к поколению, закреплённых мудростью нации, какими и являются древние обрядовые праздники. Народные праздники открывают огромные возможности для детей, они дают им не только определённые знания, но и помогают прикоснуться к чему-то новому, испытать эмоциональный заряд. Знакомя детей с национальными праздниками, мы окунаемся в прошлое.

Для работы с детьми были взяты древние славянские языческие праздники «Ивана Купала», «Дожинки», «Масленица». Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках воспитывают у детей гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Национальные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Развить уважение к культурам других народов и их жителям позволило изучение народных праздников других стран. Изучая культуру Китая, дети познакомились с «Праздником Фонарей», символизирующем наступление весны, и «Международным фестивалем воздушных змеев», узнав о драконах, возносимых ещё в древнекитайском фольклоре и почитаемых по сей день.

Многовековая традиция индийцев и одно из самых ярких событий в мире – праздник «Холи» (его ещё называют «Фестиваль красок»), приблизил детей к познанию индийской культуры.

Испанский «Фальяс» сравним с древнеславянской «Масленицей» и знаменует наступление весны. А испанская традиция отмечать Ночь Сан Хуана имеет древнее дохристианское происхождение и связана с днем летнего солнцестояния и наступлением лета, что напоминает древний славянский праздник Купалле. Сказка «Как помидоры попали на битву томатов» познакомила детей с национальным праздником «Томатина», символизирующим окончание сбора урожая.

После знакомства с каждым национальным праздником детям предоставлялась возможность отразить свои представления и возникшие идеи в художественно-творческой и музыкальной деятельности.

Итогом проекта стало проведение праздничного мероприятия, целью которого было закрепление знаний о культурных традициях изучаемых стран. На данном мероприятии дети окунулись в сказку. С помощью волшебного глобуса они оказывались на праздниках в различных странах. Здесь ребята отгадывали загадки о природных символах стран; читали стихи, изученные дома с родителями; пели народные песни, играли на инструментах и

танцевали танцы, разученные на музыкальных занятиях; принимали участие в народных играх; устраивали «битву томатов» и «битву быков»; разрисовывали красками лица и ладошки друзей; радостно водили хороводы. Окунаясь в атмосферу праздника, обыгрывая его, дети получали незабываемые впечатления.

Результаты, полученные на контрольном этапе исследования, показали, что реализация информационно-творческого проекта «Праздники народов мира» способствовала углублению знаний и представлений детей о родном крае, о государственных символах, традициях своего народа, воспитанию устойчивого интереса к познанию культур других народов, проявлению воспитанниками положительных эмоций к детям других национальностей, желания сотрудничать с ними.

Изучение воспитанниками традиций своего народа и народов других стран в процессе ознакомления с их праздниками представляется нам одним из основных путей воспитания поликультурной личности.

### *Литература*

1. Ершова, Н. В. Формирование основ поликультурной образованности детей старшего дошкольного возраста в процессе проектно-игровой деятельности / Н. В. Ершова // Пралеска. – 2017. – № 4. – С. 21–26.
2. Забельская, Т. В. Формирование нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами этнической культуры : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Т. В. Забельская ; Моск. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2014. – 22 с.
3. Наумова, Т. В. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях детского сада / Т. В. Наумова, О. Б. Тихомирова // Наука и мир. – 2014. – № 1. – С. 306–310.
4. Новикова, О. С. Праздники в детском саду / О. С. Новикова // Дошк. воспитание. – 2012. – № 8. – С. 119.
5. Пропп, В. Я. Русские аграрные праздники / В. Я. Пропп. – М. : Лабиринт, 2009. – 176 с.