

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

THE USE OF COGNITIVE - RESEARCH ACTIVITY IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF ARTISTIC MEANS BY ELDER PRESCHOOL CHILDREN

Е.Ю.Панькова, Е.У.Pankova

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск

Науч. рук. – Е.В.Горбатова,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста на занятиях рисованием и в нерегламентированной изобразительной деятельности с целью освоения ими выразительных средств.

Annotation. The article deals with the use of cognitive and practical activities of preschool children in drawing classes and in unregulated visual activities in order to master their expressive means.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность; выразительные средства; изобразительная деятельность.

Keywords: cognitive and research activity; expressive means; visual activity.

Развитие информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют изменения в образовании, пересмотра приоритетов, установок и педагогических средств в учреждении дошкольного образования. Главной целью становится воспитание свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, приобретать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия. Для этого требуется внедрение в образовательный процесс разнообразных форм и способов ведения образовательной деятельности. К таким способам можно отнести исследовательскую деятельность. Исследовательская деятельность может быть использована в процессе творческой работы воспитанников [1, 2].

Изобразительная деятельность – это сознательное отражение ребенком окружающей действительности, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, форма активности и самостоятельной деятельности

ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует и создает нечто новое.

Изобразительная деятельность – значимое средство эстетического воспитания и художественно-творческого развития. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста многофункциональна, что делает ее универсальной для разностороннего развития личности ребенка.

Важную роль в художественном развитии детей играет принцип интеграции различных видов деятельности, как продуктивной, так и познавательной – исследовательской. Интеграция – (латинское – целый) – это восстановление, восполнение, объединение частей в целое. Интеграция – состояние связанности отдельных систем в целое, или процесс, ведущий к этой связанности. Интегрированная деятельность построена по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств развития детей. Художественная деятельность в детском саду является частью общего педагогического процесса.

В дошкольной педагогике вопросами интеграции художественных видов деятельности занимались Ветлугина Н. А., Доронова Т. Н., Зацепина М. Б., Казакова Т. Г. и другие.

Принцип интеграции способствует формированию у детей дошкольного возраста целостной картины мира через художественно – эстетическое познание объекта действительности с помощью средств художественной выразительности. По мнению Вераксы Н. Е., Дьяченко О. М. в изобразительной деятельности дети дошкольного возраста способны совершать открытия и создавать оригинальные художественно – выразительные образы.

В соответствии с современными технологиями необходимо организовывать образовательный процесс, направленный на художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях интеграции изобразительной и познавательно-исследовательской видов деятельности. Для развития детского изобразительного творчества через познавательно-исследовательскую деятельность необходимо создание специальных условий, при которых дети дошкольного возраста могут проявлять активность в процессе познания и выступать как субъект деятельности. По мнению Г. П. Тугушевой, А. Е. Чистяковой, в процессе экспериментирования с различными материалами дети старшего дошкольного возраста получают новую информацию о средствах художественной выразительности, учатся видеть противоречия и формулировать вопросы [3, с. 28].

В ходе проведения практической части нашего исследования дети экспериментировали с цветом как средством художественной выразительности, приобретали технические навыки накладывания одной краски на другую, смешивания красок, передавали характер образа с помощью теплой и холодной цветовой гаммы.

Воспитанники выполняли различные творческие задания, направленные на развитие композиционных навыков: составляли узор из предложенных форм, распределяли симметричную и асимметричную композицию, соблюдая определённый вид ритма.

Для понимания выразительной роли линии для детей использовались задания, в процессе которых нужно было соотнести разные виды линий с характером животных, представленных на иллюстрациях, показать возможности линий (прямой, волнистой, петлеобразной и т.д.) в передаче движения животных.

При организации предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности нами учитывались следующие условия:

свободное, самостоятельное и доступное пользование изобразительными материалами в группе;

учёт индивидуальных особенностей детей, уровня знаний, умений, навыков художественной деятельности;

индивидуальные предпочтения содержания и средств исполнения изображений.

Таким образом, познавательная – исследовательская деятельность детей на занятиях по рисованию и в процессе нерегламентированной деятельности будет содействовать освоению ими средств художественной выразительности.

Литература

1. Королёва, Л. А. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ / Л. А. Королёва. – СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 218 с.

2. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Л. В. Рыжова. – СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014. – 126 с.

3. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : Методическое пособие / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – СПб. : Детство – Пресс, 2011. – 193 с.