

ВОЗМОЖНОСТИ НАБЛЮДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

OPPORTUNITIES FOR OBSERVATION IN THE DEVELOPMENT OF AN AESTHETIC ATTITUDE TO NATURE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

А.Ю.Мачекина, A.Machekina

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск

Науч. рук. – Л.Б.Богданович

Аннотация. Главной составляющей нравственного поведения ребенка в окружающей среде является развитие эстетического отношения к природе. Необходимо подводить детей к пониманию, что красота в природе, красота в жизни, красота в искусстве являются единой составляющей эстетичности мира вокруг. Продуманная организация наблюдений развивает у детей способность видеть и чувствовать выразительное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, тянется к красивому и испытывает радость от контакта с природой. Наблюдение за ней, за явлениями, которые происходят вокруг, помогает ребёнку эмоционально воспринимать что-то новое. Эмоционально откликаясь на красоту окружающей среды, ребёнок обогащает эстетический опыт, эмоциональную сферу, а главное, приобретает способность экспансивно реагировать на окружающие явления, желание созидать, а не разрушать красоту окружающего его мира.

Annotation. The main component of a child's moral behavior in the environment is the development of an aesthetic attitude to nature. It is necessary to lead children to the understanding that beauty in nature, beauty in life, beauty in art are a single component of the aesthetics of the world around them. Well-thought-out organization of observations develops children's ability to see and feel the expressive diversity of natural phenomena, to notice big and small changes in the world around them. The child from an early age discovers and explores the world around him, reaches for the beautiful and enjoys contact with nature. Watching her, the phenomena that happen around her, helps the child emotionally perceive something new. Emotionally responding to the beauty of the environment, the child enriches aesthetic experience, emotional sphere, and most importantly, acquires the ability to react expansively to the surrounding phenomena, the desire to create, not destroy, the beauty of the world around him.

Ключевые слова: природа; наблюдения; дошкольный возраст; дети; педагог; эстетическое отношение.

Key words: nature; observation; preschool age; children; teacher; aesthetic attitude.

Эстетическое отношение не дано человеку от рождения, а формируется в деятельности под влиянием целенаправленного руководства. Успех в данной работе будет зависеть от правильно подобранных педагогом средств и способов. Такими средствами выступают чтение художественной литературы с описанием красоты природы, рассматривание картин и

фотографии с флорой и фауной, но важнее всего непосредственное общение с природой, т.е. наблюдение за ней.

Рассматривая точку зрения С. Л. Рубинштейна о человеке как субъекте познания и действия, можно обозначить, что отношение человека к природе характеризуется через категорию взаимодействия: «... отношение является определяющим человеческую активность, в ней оно проявляется и развивается» [1, с. 207–210].

А. А. Мелик-Пашаев считает, что «эстетическое отношение проявляется в том, что чувственный облик предметов и явлений мира выступает для человека как непосредственное выражение некоторой родственной ему жизни, настроения, характера» [2, с. 18]. Предметом эстетических переживаний может стать весь мир в его эстетическом богатстве (искусство, быт, социальные явления, природа и т. д.).

В природе наблюдение является одним из самых главных средств. Существует множество источников красоты в природе: ландшафт, растения, времена года, животный мир и др. Чувство красоты усиливается восприятием изящества движений животных, пропорциональности и совершенства форм тела, красоты звуков природы, богатой палитры красок и оттенков.

Наблюдение – основной метод ознакомления с природой. Оно является специально организованным педагогом, целенаправленным, более или менее длительным и планомерным видом деятельности, которое помогает детскому восприятию объектов и явлений живой и неживой природы. Целью наблюдения является усвоение различных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения объектов природы, причин изменения и развития объектов растительного и животного мира, сезонных явлений и изменений. В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдение бывает эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).

Чтобы ребенок получил достаточно четкие знания в процессе наблюдения, педагогу необходимо провести тщательную подготовку к данному виду деятельности. Воспитателю нужно определить место наблюдения в системе предстоящей работы по ознакомлению детей с природой, определить задачи (содержание знаний, умений и навыков в соответствии с программой), которые с наибольшей полнотой могут быть решены с помощью этого вида деятельности, выбрать объект для наблюдения (растение, животное, объект неживой природы), который будет для детей интересным и в то же время не особо сложным, то есть доступным для восприятия. Важно, чтобы растение или животное находилось в хорошем состоянии, было чистым и здоровым. Животных перед наблюдением лучше не кормить. В этом случае они более активны: хорошо едят, двигаются. Это обеспечит лучшее сосредоточение детей на объекте, вызовет интерес к нему.

Для правильной организации наблюдения, необходимо четко определить цель и задачи наблюдения. Во всех случаях задача имеет познавательный характер, заставляет ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос, тем самым развивая активную мыслительную деятельность.

Методика проведения наблюдения за объектом или явлением природы состоит из трех основных этапов. На первом этапе необходимо, чтобы воспитанники получили общее представление об объекте. Детям дается время для его подробного осмотра. Воспитанники должны удовлетворить свое любопытство, узнать, что это такое, выразить к нему свое отношение и интерес. На втором этапе педагог, учитывая возрастные возможности и особенности детей, использует разнообразные приемы для выявления качеств, свойств и признаков объекта, особенностей поведения и образа жизни животного, состояния растения и т. д., устанавливает необходимые связи. На третьем этапе подводится итог наблюдения, обобщаются полученные знания, даются ответы на оставшиеся вопросы воспитанников.

Среди форм ознакомления с окружающим миром наиболее эффективными являются экскурсии и прогулки. Значение экскурсии состоит в том, что дети наблюдают явления и объекты в естественной обстановке и рассматривают их не изолированно, а в сочетании с другими объектами. Дети нуждаются в знаниях о единстве и разнообразии природы, в получении удовольствия от неповторимости красок природы, у них обогащается чувственный и эмоциональный опыт. При этом у детей развиваются интерес к изучению природы, наблюдательность, в том числе и умение подмечать необычное, что на первый взгляд и не кажется красивым, а после беседы с воспитателем об отдельных сторонах объекта, ребенок начинает понимать красоту глубже, как биологическую целесообразность.

Лучшими местами для проведения экскурсии являются парк, сквер, лес и т. д. В городских условиях природа отдыха связана с системой зеленых насаждений. Уже первые наблюдения детей дают им представления о сезонных явлениях природы, временах года. Природа меняет свои краски, меняется жизнь растений, птиц, животных. [3, с. 28-30]

Важно, чтобы дети смогли прочувствовать природу. Для этого нужно привлекать их внимание к красоте всего вокруг, пению птиц, стрекотанию кузнечиков, шелесту листьев, журчанию воды и т. д. При этом на экскурсии возможно собрать небольшой природный материал для дальнейшего его использования детьми на занятиях ручного труда (шишки, опавшие листья, мох, хвоинки и др.), где дети в процессе творческой деятельности, подкрепленной эстетическими впечатлениями, изготовят различные поделки, что также будет способствовать их эстетическому развитию и сделает на шаг ближе к пониманию природы и ее сущности.

Однако, наиболее доступной формой ознакомления с природой и эстетического развития детей являются прогулки. Здесь педагог может ознакомить ребят с теми явлениями природы, представления о которых складываются длительное время. Детей знакомят с тем, как тает снег, набухают почки, желтеют листья и т. д., подчеркивая при этом, что каждое событие в природе проявляется в неповторимости красок, действий. У детей на прогулках в ближайшую окружающую среду накапливается чувственный опыт, они видят природные объекты и явления в естественных условиях. На прогулках дети испытывают удовольствие от общения с природой, в процессе рассказов от увиденного у них развивается и обогащается речь, они учатся проявлять свои эстетические чувства образным языком.

Чтобы повседневные наблюдения во время прогулок для эстетического обогащения детей не были случайными, их нужно продумывать заранее. Проводя подготовку к прогулке, педагог должен заранее продумать, за какими объектами или явлениями будет происходить наблюдение. Воспитатель заблаговременно решает, что можно показать, о чем стоит рассказать или сопроводить наблюдение образным словом, стихотворением, чтобы вызвать эмоциональный отклик у детей на восприятие красоты даже в повседневном наблюдении за явлениями окружающего мира.

Таким образом, можно отметить, что одним из важных условий эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой является компетентный педагог. Перед ним стоит задача – последовательно, систематически, целенаправленно развивать и совершенствовать эстетические вкусы детей, подталкивать их к активному взаимодействию с окружающим миром.

Однако, важным условием эстетического развития детей является взаимодействие педагогов учреждения дошкольного образования и законных представителей. Родители в повседневной жизни должны показывать ребенку красоту окружающего мира как рукотворного, так и природного. Для этого они сами должны обладать некоторой эстетической культурой, а если этого не случается, то педагоги учреждения дошкольного образования работают в этом направлении и с родителями. Проводятся совместные с воспитанниками и родителями мероприятия с акцентом на эстетическое развитие: выставки художественного творчества воспитанников – поделок из природного материала, рисунков о природе, коллекционирование рисунков-репродукций о природе известных и местных художников или выставки родителей по народному декоративному искусству.

Эффективность развития эстетического отношения к природе будет заметна, если соблюдать ряд определенных условий: планомерно проводить прогулки-наблюдения с детьми по ознакомлению с эстетической составляющей природы, согласуя её с интересами, развитием и возрастом воспитанников; подбирать правильный дидактический материал о природе;

поддерживать эмоциональную настроенность и положительный мотив у детей к ознакомлению с природой.

Таким образом, наблюдения во время прогулок и экскурсий дают ребенку возможность увидеть удивительный мир природы с его звуками и запахами, красками и оттенками, тысячами разных загадок и тайн. Именно благодаря этому виду деятельности ребенок учится видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях. Ознакомление с окружающим миром и непосредственный контакт с природой позволяет формировать у детей бережное отношение ко всему живому, а также желание привнести что-то новое, усовершенствовать условия для жизни представителей животного и растительного мира.

Литература

1. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии /С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1976. – 416 с.
2. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности /А. А. Мелик-Пашаев. – М. : Знание, 1981. – 96 с.
3. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: методическое пособие / Л. И. Егоренков. – М. : Просвещение, 2000. – 126 с.