

перед лицом зла, а перед лицом беззащитного ребенка. Известны случаи, что при одном упоминании имени такого стойкого «оловянного солдата» педагогики ребенок приходит в состояние психического расстройства, столько негативных чувств испытал он от этого учителя в классе. А вот ученикам В.А.Сухомлинского повезло, они встретили удивительно благородного человека, полностью посвятившего себя их воспитанию, приобщению детей к познанию и красоте, к любви и радости. Это был мужественный, сильный человек, настоящий мужчина, друг детей, отец и гражданин. Его поэтическое слово ярко и убедительно учит нас любить детей, учит воспитывать их достойными гражданами своего отечества.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ В.А.СУХОМЛИНСКОГО В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Поздеева Т.В., Янукович Н.М.

Всесторонняя подготовка детей к школе выступает в педагогической системе В.А.Сухомлинского как важнейшее условие совершенствования воспитания и обучения подрастающего поколения в общеобразовательной школе. В книге «Сердце отдаю детям» в качестве центрального звена в системе готовности к школе В.А.Сухомлинский рассматривал интеллектуальную готовность, считая ее важнейшими компонентами любознательность и общую познавательную активность, умение наблюдать, исследовать и выделять существенное, хорошо развитую устную речь и воображение, умение читать, решать задачи на сообразительность и быть восприимчивым к слову педагога.

В качестве наиболее значимых для успешного обучения в школе В.А.Сухомлинский выделил следующие умения: наблюдать явления окружающего мира, исследовать, искать ответы на вопросы, думать, сопоставлять, находить непонятное, удивляться, рассказывать о наблюдаемом, читать. На многочисленных примерах из собственной практики показал, что умственное развитие отдельных школьников протекает с большими трудностями, если оно не подготовлено ранее. В.А.Сухомлинский считал, что «... чем дальше от рождения начинается воспитание разума, тем более трудно воспитаем человек».

В процессе работы по формированию интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста к школе, мы опираемся на идеи В.А.Сухомлинского.

Развитие речи ребенка, писал В.А.Сухомлинский, проходили длительный и сложный путь и, как все остальное в его развитии, нуждается в

определенных условиях. Оно прежде всего зависит от непосредственного влияния окружающей среды, от степени развития мира его ощущений, восприятия мира образов, красок, звуков.

Одним из наиболее доступных материалов для развития детского творчества дошкольников является такой жанр устного народного творчества, как загадка. С детьми проводились соревнования по отгадыванию загадок. Для развития мышления и речи детей старшей группы использовалась развивающая игра «Придумай загадку». Игра проходила оживленно. Из группы детей выбирается ведущий. В его задачу входит придумать загадку, а группа должна отгадать загадку. Затем придумывает загадку другой ребенок и т.д. Детьми придуманы загадки: «Бежит, бежит, несется, а не человек» (метро). «Скачет, а не лошадь, длинные уши, есть маленький хвостик» (заяц).

Сказка, пишет В.А.Сухомлинский, это активное творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. В.А.Сухомлинский хорошо понимает, что создание сказок – это и способ поэтического творчества и средство умственного развития детей. Если бы не творческая работа по сочинению сказок, считал Василий Александрович, речь многих детей долгое время оставалась бы путанной, сбивчивой, а мышление – хаотичным. Сказка, игра, фантазия – животворный источник детского мышления, через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками. Оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей.

С целью развития элементарных мыслительных операций, формирования общей интеллектуальной раскованности и отработки средств, обеспечивающих общую организованность мыслительного процесса в старших группах проводится комплекс интеллектуальных игр «Составление предложений», «Поиск общего»; «Исключение лишнего слова», «Поиск соединительных звеньев», «Перечислить возможные причины», «Сократить рассказ». Дети с удовольствием вместе с воспитателем. А затем и сами сочиняли сказки, которые нацелены на обогащение словаря, развитие воображения, активизацию мышления.

Как отмечал В.А.Сухомлинский, природа мозга ребенка требует, чтобы его ум воспринимался среди наглядных образов, и прежде всего среди природы. Благодаря наблюдениям за явлениями природы ребенок делает много открытий: познавая природу, закономерности ее развития и жизни у него формируются представления.

Для развития наблюдательности, формирования познавательных интересов проводились наблюдения за животными: хомячком, кроликом, кошкой и т.д. Изучаемые предметы или явления должны не только

наблюдаться, но и подвергаются воздействию со стороны ребенка. Необходимо возбудить живой интерес дошкольника, активизировать внимание, сделать его устойчивым, организовать процесс таким образом, чтобы познаваемый объект был связан с целенаправленной деятельностью ребенка. Для этого использовался самостоятельный простейший эксперимент ребенка. Предоставив ребенку необходимый материал для экспериментирования, педагог ставит перед ним определенную задачу, которая позволяет превратить действие по отношению к объекту в деятельность, характеризующуюся определенным мотивом.

В дошкольном учреждении проводилось ознакомление детей с явлениями неживой природы методом простейшего экспериментирования. Экспериментирование с соответствующим материалом позволяет получить более полную информацию об изучаемом явлении или предмете, увидеть то, что было недоступно пониманию при словесном изложении, сделать эффективным процесс ознакомления, полнее удовлетворить естественную любознательность. Темами занятий являлись «Знакомство с водой», «Свет и темнота», «Знакомство с воздухом» и т.д. Познавательная деятельность на занятиях приобретает произвольный характер.

С целью формирования научных понятий об окружающей действительности у детей старшей группы использовался метод наглядного моделирования для формирования родового понятия «Животные», состоящие из следующих видовых понятий: «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые». Использование метода наглядного моделирования способствует не только накоплению знаний у детей, но и формирует умение самостоятельно мыслить, устанавливая логические связи между понятиями об окружающей действительности.

Как показал контрольный срез оценки интеллектуальной готовности детей к обучению в школе, использованные разнообразные методы и приемы обучения, предложенные Сухомлинским или разработанные на основе его идей, эффективны и в настоящее время.

ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Бабинович Л.Н.

С течением времени изменяется жизнь, развивается общество, изменяется в нем человек. Сегодня на рубеже XX – XXI веков, когда из-за динамичного ритма жизни, социально-экономического кризиса происходит прогрессирующее опустошение душ, возможность обходиться без всего возвышенного и прекрасного, когда настоящие ценности заменяются