

# ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАННИКОВ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

## FORMATION OF SKILLS OF INTERPERSONAL INTERACTION OF PUPILS OF DIFFERENT AGE GROUPS OF INTEGRATED EDUCATION AND UPBRINGING

**М.Т.Лефтерова, M.Lefterova**

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,**

**Минск**

**Науч. рук. – Т.Е.Титовец,**

**кан. пед. наук, доцент**

**Аннотация.** В статье раскрывается содержание и игровые методы и приемы реализации комплекса игровых занятий, направленный на обучение детей умениям межличностного взаимодействия в разновозрастной группе интегрированного обучения и воспитания. Делается вывод о том, что использование в образовательном процессе занятий такой направленности способствует развитию у детей умений сопереживать, свободно и конструктивно выражать свои эмоции, а также адекватно воспринимать поведение окружающих людей.

**Annotation.** The article reveals the content and game methods and techniques of implementing a set of game classes aimed at teaching children the skills of interpersonal interaction in a multi-age group of integrated education and upbringing. It is concluded that the use of such activities in the educational process contributes to the development of children's skills to empathize, freely and constructively express their emotions, as well as to adequately perceive the behavior of other people.

**Ключевые слова:** разновозрастная группа; интегрированное обучение и воспитание; дети дошкольного возраста; умения межличностного взаимодействия.

**Keywords:** multi-age group; integrated education and upbringing; preschool children; interpersonal interaction skills.

В условиях развития современной системы дошкольного образования возрастает востребованность разновозрастных групп интегрированного обучения и воспитания, где реализуется множество коррекционно-педагогических или методических задач. Данный факт обуславливает усиление интереса психологической и педагогической науки к проблемам организации межличностного взаимодействия воспитанников такой группы, формирования у них коммуникативных умений, культуры общения между собой.

На основе выявленных трудностей межличностного взаимодействия детей в разновозрастных группах интегрированного обучения и воспитания (трудности

развертывания совместной беседы, организации совместной игровой деятельности, оказания взаимопомощи при реализации совместных учебных проектов и др.), нами был разработан и апробирован на базе ГУО «Ясли-сад № 6 г. Молодечно» комплекс игровых занятий, направленный на обучение детей умениям межличностного взаимодействия.

Задачи разработанного комплекса включали: повышать и обогащать опыт конструктивного взаимодействия с окружающими на межличностном уровне, обучать построению конструктивных социальных отношений на основе своего неподражаемого личностного потенциала, развивать умения распознавать и называть эмоции; понимать эмоциональное состояние окружающих людей; обдумывать ситуацию и поведение окружающих, проявлять сочувствие и сопереживание, кто в них нуждается, готовность выражать заботу о себе и других людях, развивать положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, воспитывать доброжелательность, чуткость, сочувствие, уважение и терпимость к другим людям.

Тематика занятий данного комплекса представлена следующими направлениями: «Знакомство со страной Дружелюбия», «Мы такие разные!», «Город Сорадости», «Чувства мои и чувства других», «Хорошее настроение», «Город Согрусти», «Мы поссоримся и помиримся», «Город Взаимопонимания», «Город Взаимопомощи» и др.

Игровые занятия по развитию межличностных отношений в разновозрастной интегрированной группе реализовывались с помощью театрализованных игр, невербальных игр, фрагментов психогимнастики, игр-путешествий, игрового тренинга на развитие эмоциональной сферы детей.

Занятия представляли собой группу поочередных театрализованных игр-путешествий. Используемые на занятиях приемы были направлены на развитие у детей инициативы в проявлении эмпатии, желания выполнять этюды, доброжелательности, поддержание интереса.

На занятиях с детьми использовались театрализованные игры: «Подарок», «Где мы были, мы не скажем», «Мешочек чувств», ролевая гимнастика (автор В. Леви), этюд на выражение гнева, досады «Король Боровик», игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Спаси птенца», игровое упражнение «Фантазии о...», игры «Автобиография», «Кто красивей всех на свете?», «Узнай меня!». Также игры, в которых развивались невербальные средства общения «Подбери картинку», «Различаем эмоциональное состояние», «Через стекло», «Магазин игрушек», «Пойми меня», «Вспомни и изобрази», «Угадай».

Обучение невербальным способам выражения различных чувств и эмоций происходило с использованием элементов психогимнастики и психодрамы по методике М. И. Чистяковой, которые помогают корректировать недостатки собственного поведения, способствуют расслаблению и раскрепощению. Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов,

упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, ее познавательной и эмоционально-личностной сферы [1, с. 5].

Схема занятия по психогимнастике состояла в последовательном прохождении 4 фаз. На первом месте фаза, включающая мимические и пантомимические этюды. Цель данной фазы – выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства. Дети осваивали модели выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев и др.) и некоторых социально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.) знакомились с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой.

Вторая фаза содержит этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций. Она направлена на выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т. п.), их моральной оценки. Дети изучают модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера, происходит закрепление и расширение уже полученных детьми ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

Третья фаза состоит из этюдов и игр, имеющих психотерапевтическую направленность на определенного ребенка или на группу в целом. Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ. Происходит коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделированных стандартных ситуаций.

Четвертая фаза направлена на психомышечную тренировку, снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения и черт характера.

При реализации комплекса также применялись игровые задания и упражнения, развивающие умение сотрудничать (игры «Травинка», «Менялки»), умение контролировать движения и работать по инструкции (игры «Холодно – горячо, право – лево», «Обыграй превращение», «Экскурсия в магазин»), воспитывающие доверие друг к другу, чувство ответственности (игры «Связующая нить», «Поводырь», «Волшебный стул»), развивающие слуховое восприятие (игры «Телефон», «Цепочка слов», «Кто что делает»).

Логика, последовательность проведения занятий основывалась на принципе их усложнения. Каждое последующее занятие предоставляло более сложный материал по сравнению с предыдущим. Соответственно, воспитанники получали возможность многократного моделирования событий и исполнения ролей.

Апробированный комплекс игровых занятий способствовал улучшению таких характеристик личности как уверенность в себе, спокойствие, стабильность, готовность к успешному выполнению заданий, сдержанность, эмоциональная уравновешенность, чувство ответственности, целенаправленность, практичность, независимость, самоконтроль, понимание социальных нормативов и др. В разновозрастной интегрированной группе у воспитанников проявилась любознательность в процессе ведения диалога с взрослым и сверстниками, умение задавать вопросы на интересующие темы. В процессе игровых занятий дети научились сопереживать, свободно и конструктивно выражать свои эмоции, а также адекватно воспринимать поведение окружающих людей.

### *Литература*

1. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова; Под ред. М. И. Буянова. – М. : Издательство «Просвещение», – 1990. – 126 с.