

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АППЛИКАЦИИ

THE FORMATION OF TECHNICAL SKILLS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE CLASSES OF AN APPLICATION

Е.В.Леневская, E.V.Lenevskaya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск

Науч. рук. – Е.Е. Калошкина

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ основных вопросов проблемы формирования технических навыков детей старшего дошкольного возраста в аппликационной деятельности: сущность понятий «навыки» и «технические навыки», особенности развития воспитанников от 5 до 7 лет, обуславливающие структуру и содержание аппликационной деятельности, формулируется цель и задачи исследования по данной проблеме.

Annotation. The article presents a theoretical analysis of the main issues of the problem of forming technical skills of older preschool children in application activities: the essence of the concepts of "skills" and "technical skills", the features of the development of pupils from 5 to 7 years, old that determine the structure and content of application activities, the purpose and objectives of the study on this problem are formulated.

Ключевые слова: аппликация; аппликационная деятельность; технические навыки; дети старшего дошкольного возраста.

Key words: application; application activity; technical skills; children of senior preschool age.

Аппликация, как вид художественной продуктивной деятельности, имеет важное значение для развития детей старшего дошкольного возраста (З. А. Богатеева, Л. Б. Горунович, М. А. Гусакова, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, В. Б. Косминская, И. А. Лыкова, Л. А. Парамонова, В. А. Силивон и др.). Исследователями аппликация рассматривается как эффективное средство умственного, нравственного, эстетического развития ребенка дошкольного возраста. В процессе аппликационной деятельности у детей происходит формирование пространственных представлений, достаточно эффективно развивается воображение, мышление, активизируются такие способности, которые находятся в основании технического творчества любого индивида. Значимость аппликации для развития воспитанников от 5 до 7 лет актуализирует разработку обозначенной нами проблемы.

На основе анализа литературы нами сформулированы цель и задачи исследования. Цель: разработать и апробировать методику формирования технических навыков у детей старшего

дошкольного возраста на занятиях по аппликации. Задачи: 1) раскрыть сущность и выявить структуру понятия «технические навыки» детей старшего дошкольного возраста в аппликации; 2) изучить особенности содержания работы по аппликации детей старшего дошкольного возраста; 3) изучить особенности технических навыков воспитанников старшей группы в аппликации; 4) разработать и апробировать содержание работы по аппликационной деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленное на формирование технических навыков (серию занятий).

Аппликация (от лат. *applicatio* – накладывать, прикладывать) – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (одежды, мебели, посуды и т. д.) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм [3, с. 189].

Изображение в аппликации обладает большой условностью по сравнению с другими видами плоскостного изображения (рисунком, живописью). Для аппликации характерна более обобщенная форма, почти без деталей. Чаще всего используют локальные цвета (без оттенков) в контрастных сочетаниях. Таким образом, основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен [3]. Своеобразие аппликации заключается как в характере изображения, так и в технике ее исполнения. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня владения изобразительными и техническими умениями.

Важным аспектом в процессе аппликационной деятельности детей дошкольного возраста выступает формирование технических навыков.

С. Л. Рубинштейн определял навыки как автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ его выполнения. То, что данное действие стало навыком, означает, что индивид в результате упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью [4, с. 124].

Г. Г. Григорьева выделяет в структуре действия ориентировочную, исполнительскую и контрольно-оценочную части. Ориентировочная носит сенсорный характер – видение внешних характеристик и свойств предмета и учет их при выполнении действия. Без ориентировки невозможно полноценное выполнение исполнительских операций и контроль за ними. Без становления каждого компонента действия и их согласования невозможен положительный результат [1, с. 41].

В ряде педагогических работ указывается на необходимость четкого различения понятий «навык и умение» (Е. И. Бойко, Д. Ф. Николаенко, К. К. Платонов и др.). Навык определяется как часть более общего понятия. Умение характеризуется, как способность использовать знания и навыки для решения разнообразных практических задач.

На основе анализа литературы, нами определены структурные элементы технических навыков детей старшего дошкольного возраста в аппликации: владение способами создания изображения в аппликации (конструктивный, силуэтно-контурный, мозаичный, смешанный); владение способами и приемами вырезания элементов (симметричное, парносимметричное, силуэтное; прямолинейное, криволинейное); владение операциональными действиями в аппликации (выкладывание деталей на фон, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей на фон).

Достаточно развитый уровень владения детьми старшего дошкольного возраста техническими навыками в аппликации, предусмотренный содержанием учебной программы дошкольного образования, позволяет осуществить дальнейшее усвоение содержания и определить степень готовности каждого ребенка к успешному обучению в школе [5, с. 396–397].

Дети старшего дошкольного возраста уже имеют довольно обширный запас знаний об окружающем мире, владеют многими изобразительными умениями и техническими приемами в изобразительной деятельности. У них интенсивно нарастают произвольность познавательных процессов, основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация и др.), продолжают совершенствоваться зрительно-двигательные связи и координации, интенсивно развивается аналитическое и творческое мышление, воображение и фантазия. Возрастные особенности развития воспитанников от 5 до 7 лет обуславливают усложнение структуры их изобразительной деятельности. Поэтому при отборе материала для аппликационной деятельности детей от 5 до 7 лет, мы опирались на основные показатели их развития, выявленные Т. Г Казаковой: – самостоятельное создание индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной деятельности; – передача сюжетной композиции с использованием ее вариантов (фризовой, многоплановой, линейной); – объединение разных видов изобразительной деятельности в индивидуальной и коллективной работе; – владение комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации своих замыслов в работе с разными художественными материалами; – проявление индивидуального творчества в изобразительной деятельности; – способность давать элементарную эстетическую оценку работам своих сверстников и своей, проявлять личностную позицию в процессе анализа; – реализация своего замысла, самостоятельное нахождение различных способов и средств изображения; – способность комбинирования

материала для создания художественного образа, предварительное планирование своей деятельности; – владение способами композиционного расположения сюжета на плоскости и в объеме; – свободное владение изобразительными техниками, в том числе и аппликации, как на одновидовых, так и на интегрированных занятиях [5, с. 178–179].

Содержание аппликационной деятельности детей старшего дошкольного возраста разработано нами так же с учетом требований, предъявляемых к используемому наглядному материалу: – привлекательность материала по цветовой гармонии, выразительности форм; – вариативность материала по конфигурации и цвету; – пропорциональность материала в размерах; – практичность, используемого материала для аппликативных работ; – безопасность материала для детей старшего дошкольного возраста. В ходе занятий аппликацией, дети знакомятся с разными материалами (бумага, краски, разные природные материалы и др.), узнают их свойства, осознают выразительные возможности, приобретают необходимые навыки для работы с ними.

Таким образом, занятия аппликацией занимают важное место в процессе разностороннего развития детей дошкольного возраста. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений. Важным аспектом в процессе аппликационной деятельности детей дошкольного возраста выступает формирование технических умений.

Литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г. Г. Григорьева. – М., 1999. – 344 с.
2. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология» / Т. Г. Казакова. – М. – ВЛАДОС. – 2006. – 255 с.
3. Косминская, В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Р. Г. Казакова и др. – М. : Просвещение, 1985. – 255 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Питер, 2013, – 713 с.
5. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО ; Аверсэв, – 2019. – 480 с