

одной стороны, и абстрактное мышление, рост самосознания – с другой, актуализирует необходимость выбора моральных ориентаций. Основными направлениями нравственного развития личности в юности являются: построение системы нравственных ценностей и интеграция смыслообразующих мотивов и побуждений.

В рамках юношеского возраста выделяется особая социально-психологическая возрастная категория – **студенчество**. Оно отличается от других социальных групп наиболее высоким образовательным уровнем, активным потреблением культуры и высоким уровнем познавательной мотивации. По мнению Б.Г. Ананьева, студенческий возраст имеет особое значение не только как период становления и стабилизации характера, овладения полным комплексом социальных функций зрелого человека (включая гражданские, общественно-политические, профессионально-трудовые), формирования эстетических чувств, но и активного развития нравственного сознания. Важную роль в связи с названными обстоятельствами приобретает изучение и целенаправленное развитие нравственной сферы личности студентов. От нравственной зрелости будущего специалиста-профессионала во многом зависит решение широкого диапазона моральных проблем, с которыми неизбежно приходится иметь дело практически каждому обучающемуся в вузе и в дальнейшем, при осуществлении профессиональной деятельности. Формирование нравственного сознания студентов происходит на основе и вследствие анализа реальных жизненных отношений и в силу присущих им возрастных особенностей, в первую очередь максимализма, повышенной чувствительности к правде и справедливости. Необходимо отметить также, что нравственное сознание личности студента развивается на базе уже достаточно сформированной познавательной сферы. Наиболее эффективным средством развития личности является специально организованное обучение, предполагающее синтез научного и художественного познания психики человека. [3, 45].

Широкий культурный контекст представляет собой необходимое условие глубокого усвоения знаний из различных областей науки и культуры. Развитие личности обучающегося активно стимулируется посредством «вхождения» его в художественную реальность. Способы организации учебной деятельности, концептуальной основой которой является положение о междисциплинарной интеграции в процессе преподавания психологических дисциплин, оказывают влияние на развитие нравственного сознания студентов. Включение в контекст аудиторных и внеаудиторных занятий по психологии заданий, способствующих развитию нравственной сферы обучающихся, оптимизирует нравственное воспитание юношей и девушек. Особую важность приобретает реализация идеи междисциплинарной интеграции и распределение нравственного опыта человечества, сконцентрированного в произведениях искусства, осваиваемого в процессе художественной перцепции, приводящего к значительным изменениям нравственных представлений студентов. Использование педагогом в образовательном процессе знаний, накопленных в области психологии нравственности, будет способствовать оптимальной организации нравственного воспитания детей и молодежи на разных возрастных этапах. [3, 44-53].

#### *Литература*

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский – М., 1986. – 516с.
2. Меснирович, С.А. Психологические аспекты нравственного воспитания дошкольников и младших школьников // Воспитание в процессе обучения: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Минск: БГПУ, 2005. – С.181 – 184.
3. Рожина, Л.Н., Меснирович, С.А. Развитие представлений о нравственном человеке в процессе преподавания психологических дисциплин // Адакция і выхаванне. / С.А. Меснирович, Л.Н. Рожина 2005. – №10. – С. 44-53.
4. Рубинштейн, С.Л. Человек и мир / С.Л. Рубинштейн – М., 1997. – 191 с.
5. Чудновский, В.Э. Нравственная устойчивость личности / В.Э. Чудновский – М., 1981. – 206с.

*Т. В. Поздеева (Минск)*

### **Формирование готовности студентов к нравственному воспитанию дошкольников**

Цели обучения и цели нравственного воспитания являются относительно обособленными, но одновременно обуславливают друг друга. Важная задача процесса вузовского обучения заключается в

том. чтобы наряду с решением задач обучения добиваться необходимого нравственного воспитания. В учебном процессе соединяются особенности познавательной деятельности студента с процессом формирования его нравственного облика. Социально-экономические требования к подготовке не только высококвалифицированного специалиста дошкольного образования, но и человека с высоким уровнем нравственного сознания, нравственных убеждений выдвигают задачу организации учебного процесса, который реализует принцип воспитывающего обучения.

Формирование высоконравственной личности педагога осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы и внеаудиторной деятельности в университете. На ее результативность оказывают влияние множество факторов. Для успешного решения этой проблемы необходимо глубокое изучение студентами сущности общечеловеческой нравственности, общечеловеческих ценностей; специфики самого процесса нравственного воспитания, его основных элементов; роли учебного процесса и личности преподавателя в нравственной подготовке педагога и нравственном воспитании детей; средств, форм и методов формирования высоких нравственных чувств, качеств; содержания и путей формирования нравственного идеала.

Чтобы эти требования, а равно и принципы общечеловеческой морали воплощались в активной гражданской позиции каждого студента, необходимо глубокое понимание студентами сущности морали, ее принципов, критериев результативности нравственного воспитания. Мслодежь приходит в вуз, обладая определенными взглядами. Складываются они под влиянием различных факторов. Их можно изменить, укрепить, направить в нужное русло, в зависимости от конкретных ситуаций. В силу этого нравственные убеждения мобильны. И в этом состоит основная задача педагога-воспитателя высшей школы. Изучение отдельных тем в курсах педагогики, истории Беларуси, культурологии, философии, психологии, этики явно недостаточно для формирования прочных знаний этических категорий, тем более формирования убеждений. Нравственное просвещение студентов предстоит развивать с учетом условий и требований жизни, возраста и духовного облика современного студента, запросов профессии. В целостной системе представляется возможным вооружить студентов не только нравственными знаниями, но и умениями и навыками вести работу по нравственному воспитанию среди детей.

В зависимости от особенностей воспитуемых, уровня их нравственного развития, условий, воспитательных задач и других факторов этот процесс может начинаться и с раскрытия сущности нравственных норм и с сообщения соответствующих знаний о них, и с возбуждения соответствующих нравственных чувств, и с организации практической деятельности. Эффективность процесса нравственного воспитания студентов, как отмечают М. Ачилов, Э.А. Гришин, зависит от выполнения ряда требований: нравственное воспитание молодежи должно осуществляться всей системой воспитания, всей практической деятельностью молодежи; нравственные знания, опыт должны постоянно обогащаться, расширяться, углубляться; побуждение к осознанному углублению личного морального опыта происходит в процессе жизнедеятельности студенческого коллектива, учебно-воспитательного процесса; необходимо учитывать личностный фактор, который способствует превращению объективных нравственных норм в объективные потребности и сформированию положительных мотиваций морального поведения, является предпосылкой эффективного нравственного воспитания; развитие самостоятельности студентов, содействие их активному участию в управлении вузом; создание конкретных ситуаций для формирования активной позиции и проявления ее в моральном поведении.

Основными формами учебно-воспитательного процесса в вузе являются лекция, семинарские, лабораторные, практические занятия. При высоком уровне организации форм учебно-воспитательного процесса, продуманном использовании технических средств обучения, варьировании методов и приемов обучения в зависимости от конкретных особенностей решаемых задач студенты не только овладевают знаниями, умениями, навыками, но и формируют, развивают необходимые нравственные качества.

Анализ работ студентов-практикантов показал, что основные трудности они испытывают в конкретном применении теоретических знаний. Вызвано это тем, что вузовское обучение сориентировано на предметную подготовку. Формирование профессионального мастерства воспитателя в то же время

отстует на второй план. Подтверждением этого факта служат материалы проведенного опроса среди студентов, которые работали с детьми на практике. Поэтому важно решать задачи: развитие инициативы, творческого потенциала личности студента; создание у будущих педагогов установку на творческую профессиональную деятельность, формирование осознанной оценки, профессиональной значимости предметов психолого-педагогического цикла и на этой основе готовности к нравственному воспитанию дошкольников. Этому способствуют, на наш взгляд, применение ролевых, имитационных, организационно-деятельных, деловых игр, которые не ограничивают возможности студента, ставя в одном случае в позицию режиссера, в другом – консультанта, в третьем – организатора и т.д. Чем разнообразнее роли, выполняемые студентом, тем разностороннее развивается творческая личность педагога. Разные виды игр максимально приближают занятия по дошкольной педагогике к реальной обстановке в дошкольном учреждении, формируют навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение видеть и исправить допущенную в учебно-воспитательном процессе ошибку, творчески реализовывать теоретические знания студентов.

Особый интерес вызвали у студентов игры «Педсовет», «День рождения», «Развиваю у детей азы нравственности». Некоторая условность в исполнении ролей не снижает общий результат, потому что игра активизирует мыслительную деятельность студентов, приносит элементы соревнования.

Активизации умственных способностей, использованию импровизации, повышению интереса к предметному содержанию способствуют познавательные игры по обобщению материала по теме «Социально-нравственное развитие дошкольников», проводимые в форме семинара-игры «Что, где, когда?», «Брейн-ринг», игры-путешествия.

Одной из важных задач профессиональной подготовки воспитателя является обучение их детским играм. Для дошкольника игровая деятельность является ведущим видом деятельности, поэтому важно, чтобы педагог хорошо знал теорию и методику проведения игр. Студенты довольно основательно знакомятся с содержанием и методикой проведения дидактических игр, сюжетно-ролевых, подвижных игр в процессе изучения «Дошкольной педагогики», «Психолого-педагогических основ игровой деятельности». Итоговое занятие проводится в форме праздника игр. Каждая подгруппа должна подобрать несколько видов игр, рассказать об их назначении и показать, как игра проводится. Демонстрация игр проводится в форме соревнования между командами. Критериями были приняты: содержательность игры, умение четко разъяснить правила игры, владение методами руководства разными видами игр. Разделение группы на подгруппы позволяет студентам расширить свои познания в области игровой деятельности, способствует созданию творческой, состязательной атмосферы, активности студентов. Преподаватель кратко подводит итоги, не оценивая суждений студентов.

Применение активных форм и методов обучения позволяет активизировать самостоятельность, творческую инициативу, нестандартность мышления студентов, подготовить их к социально-нравственному воспитанию дошкольников.

*Н. С. Старжинская (Минск)*

## **Теоретические аспекты развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта культуры**

Современной наукой «детство» рассматривается как самоценный период в жизни человека. Все исследователи сходятся во взглядах на детство как сложный многомерный феномен, который, имея биологическую основу, опосредованный многими социально-культурными факторами.

Одним из главных социально-культурных факторов, опосредующих феномен детства, выступает представление о детстве и внутреннем мире ребенка, свойственное обществу на конкретном историческом этапе. Именно это представление в решающей степени определяет содержание образования и стиль педагогического воздействия или взаимодействия.