

ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИСОВАНИЮ

FORMATION OF VISUAL SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN DRAWING CLASSES

Я.П.Жданович, Y.P.Zhdanovich

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск**

Науч. рук. – Калошкина Е.Е.

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические вопросы, касающиеся влияния изобразительной деятельности, и рисования в том числе, на развитие личности ребенка дошкольного возраста, раскрывается значимость изобразительных умений детей дошкольного возраста.

Annotation. This article deals with theoretical issues concerning the influence of visual activity, and drawing as well, on the development of personality of a preschool child, reveals the importance of visual skills of preschool children.

Ключевые слова: умение; изобразительные умения; изобразительная деятельность; рисование; дети дошкольного возраста.

Keywords: skill; visual skills; visual activity; drawing; preschool children.

Современная система образования Республики Беларусь во всех ее звеньях ориентирована на развитие личности человека. Формирование знаний, умений, навыков – из средств достижения этой главной цели. Личность – это человеческая индивидуальность, это не просто представитель общества, но и уникальный, творческий человек. Она порождается и развивается в деятельности. Человек как субъект формируется в системе разнообразных отношений и в условиях деятельности. Именно изобразительная деятельность помогает раскрыть творческий потенциал ребенка дошкольного возраста, развить творческое воображение, память, мышление, внимание и т.д.

Изобразительная деятельность зарождается в раннем и продолжает развиваться в дошкольном возрасте. Г. Г. Григорьева отмечает, что, если вовремя создать условия для ее появления и становления, она станет ярким средством самовыражения и развития ребенка [1, с. 37].

Мысли о широком воспитательном значении изобразительной деятельности прослеживаются в исследованиях таких отечественных и зарубежных психологов и педагогов, как А. В. Запорожец, Е. И. Игнатьев, В. С. Кузин, Б. М. Йеменский, Н. П. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина, Б. Т. Юсов, Б. Джефферсон, Э. Крамер, В. Лоунфельд, У. Ламберт

(США), К. Роуланд (Англия) и др. К. Роуланд утверждает, что изобразительная деятельность способствует культурному развитию личности. Э. Крамер подчеркивает значение этой деятельности для интеллектуального развития и формирования зрелости личности [2, с. 8].

Т. С. Комарова отмечала, что изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе этой деятельности развиваются эстетические восприятие и представления, формируется художественный вкус. Исследователь дает определение изобразительной деятельности – художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому [2, с. 9, 11].

Многие из авторов посвящают свои труды изучению вопросов особенностей развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, а также методов, форм и приемов работы на занятиях по изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования (Г. Г. Григорьева, Т. С. Комарова, Р. Г., Казакова, Т. Г. Казакова, В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Н. Б. Халезова и др.),

Следует отметить, что, несмотря на пристальное внимание специалистов к процессам развития подрастающего поколения посредством изобразительной деятельности, ряд аспектов данной проблемы остается недостаточно изученным.

Анализ состояния проблемы в науке показал, что одним из компонентов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста являются развитые изобразительные умения детей.

Проблема формирования умений и навыков рассматривается в работах С. Л. Рубинштейна, Н. Ф. Талызиной, А. В. Хуторского, Л. М. Фридмана и др. Л. М. Фридман определяет умение как способность к действию, не достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому полностью сознательно.

Проблема развития изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста находится в центре внимания у многих педагогов, таких как: В. А. Езикеева, Т. С. Комарова, Т. Г. Казакова, Е. Г. Приходько, Э. Г. Пилюгина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флёрина и др.

Т. С. Комарова в своей работе «Обучение детей технике рисования» рассматривает понятия «умение» и «навык», ссылаясь на работы Е. И. Бойко, Д. Ф. Николенко, К. К. Платонова, в которых навык определяется как часть более общего понятия – умение. Умение характеризуется как способность использовать знания и навыки для решения разнообразных практических задач.

Умения и навыки формируются в деятельности, их характер зависит от специфики изобразительной деятельности. В данной работе мы рассматриваем особенности

изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста в рисовании. Одной из основных задач обучения детей рисованию, по мнению И. А. Лыковой [5], является воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Т. С. Комарова формулирует следующие задачи обучения рисованию в дошкольном возрасте: пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к окружающему миру и творческому наследию нашей страны; формирование их изобразительных навыков и умений [4].

Изобразительные возможности детей дошкольного возраста в передаче окружающего ограничены. Не все, что ребенок воспринимает, может служить темой для его рисунка. Из-за недостаточно развитых изобразительных умений ребенку дошкольного возраста становятся сложными задачи: передача характерных признаков предметов (предметное рисование), передача смысловой взаимосвязи нескольких предметов, выделение главного, расположение их на плоскости листа бумаги (сюжетное рисование), создание узора с учетом украшаемой формы (декоративное рисование).

Показателями сформированных изобразительных умений в рисовании у воспитанников старшей группы являются: владение средствами художественной выразительности (линия, цвет, композиция, форма, пропорция), владение техникой рисунка (красочный материал и техника работы им и инструментами), умение самостоятельно решать поставленную педагогом задачу (рисование по представлению, с натуры, по памяти). Наблюдения за процессом рисования детей дошкольного возраста показывают, что они испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют изобразительными навыками. Иногда, не зная технических приемов рисования, дети сами пытаются их найти. Чаще всего это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает рисунок, не позволяя видеть появляющиеся на бумаге линии [3, с. 7].

Таким образом, целью нашего исследования является разработка и апробация методики формирования изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста на занятиях рисованием.

В соответствии с поставленной целью были определены основные задачи исследования:

- изучить проблему развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования;
- определить критерии и выявить уровень развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать серию занятий по рисованию, направленных на формирование изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для разностороннего развития ребенка. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности и т. д. Овладение умениями и навыками, в частности изобразительными умениями, в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста – одна из главных задач формирования личности, таланта.

Литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. – М., 1999. – 344 с.
2. Комарова, Т. С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы / Т. С. Комарова, О. Ю. Зарянова, Л. И. Иванова, Г. И. Корзина, О. М. Милова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 152 с.
3. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования / Т. С. Комарова. – Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.
4. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. – М., «Просвещение», 1970 – 152 с.
5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2006. – 208 с.