

ВОСПИТАТЕЛЬ, лицо, осуществляющее *воспитание*, принимающее на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. В понятии «В.» объединяются профессиональная роль и гражданская личностная позиция, принятая на себя одним человеком и реализуемая по отношению к другому человеку или коллективу. Профессия В. возникла в 17–18 вв. с появлением первых дошкольных учреждений. Лица, осуществлявшие присмотр за детьми, проводившие с ними игры, занятия в разных странах именовались по-своему: нянями, руководительницами, наставницами, воспитателями. В., работавших в детских садах фребелевского типа, называли садовницами или «фребеличками». В современной системе воспитания утверждены специальные должности, реализующие воспитательные функции. Функции В. осуществляют все педагоги (В. детского сада, школьные учителя, преподаватели вузов и т. д.). В. для своих детей выступают родители и ближайшие родственники. В. обеспечивает полноценное развитие воспитанников; осуществляет подготовку к самостоятельной взрослой жизни, к выполнению семейных, гражданских, профессиональных функций; формирует готовность к самоопределению, самореализации. Осн. профессиональные качества и виды деятельности В.: проектировочная (постановка целей, задач, планирование); прогностическая (предвидение результатов воспитательной деятельности); гностическая (способность к познанию, самообразованию); диагностическая (анализ состояния воспитанности); организаторская (обеспечение условий воспитания); коммуникативная (общение с воспитанниками, другими участниками воспитательного процесса); способность к самоопределению в целях и средствах воспитания; владение методами пед. работы; развитие пед. *рефлексии*. В. должен обладать такими личностными качествами, как терпение, любовь к детям, эмоциональная устойчивость, доброта, справедливость, организованность, пед. такт и др.

Лит.: Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие. 2 изд. М.: Пед. о-во России, 2004; Методика воспитательной работы: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2002; П а н ь к о Е.А. Воспитатель до-

школьного учреждения: Психология. 2 изд. Мн.: Зорны верасень, 2006; К о з л о в а С.А., К у л и к о в а Т.А. Дошкольная педагогика. 13 изд. М.: Академия, 2012.

Е.А. Коновальчик, Т.В. Поздеева

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, целенаправленные действия по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемые педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного саморазвития и самореализации детей. Её содержание, методика и технологии определяются *воспитательной системой* образовательного учреждения. Функции организаторов В.р. различны, зависят от занимаемой ими должности и осуществляемого воспитательного процесса, ведущая роль в котором принадлежит *классному руководителю*. Основные направления В.р. классного руководителя: организация разнообразной увлекательной соц. значимой коллективной деятельности; через различные формы общения детей создание благоприятного морально-психологического климата в коллективе (атмосфера эмоционального сопереживания и взаимопомощи, активная позиция каждого воспитанника в системе внутриколлективных отношений). Важнейшие условия В.р.: признание личности человека как абсолютной ценности; знание идей *воспитания гуманистического* и использование их на практике. Осн. задачи воспитателя: определение воспитывающей среды; выявление уровня воспитанности личности и коллектива; создание программы воспитания уч-ся; обеспечение инновационных подходов к организации воспитательного процесса (системно-структурного, гуманистического, ценностного, культурологического, личностно ориентированного, комплексного и др.); организация разносторонней деятельности и работа с органами самоуправления; использование системы методов и вариативных технологий воспитательного процесса. См. также *Планирование воспитательной работы*.

Лит.: Методика воспитательной работы: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2002; Р о ж к о в М.И., Б а й б о р о в а Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Владос, 2000.

Е.А. Коновальчик