

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

А.В.Маковчик

« 22 » 2021 г.

Регистрационный № УД- 91-2-18/уч.

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
(ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА)**

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальности**

**1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
(для студентов Лоянского педагогического университета, КНР)**

2021 г.

Учебная программа составлена на основе учебного плана для специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография (для студентов Лоянского педагогического университета, КНР), регистрационный № 418-2018 /сов, утвержденный 19.06.2018 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Л.А.Бессонова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.Н.Надумович, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

С.М.Лясович, заведующий кафедрой славянской филологии учреждения образования «Полоцкий государственный университет», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»



 Э.Г.Власенко

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 5 от 23.11.2021 г.)

Заведующий кафедрой
 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 3 от 11.12.2021 г.)

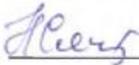
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМО



Е.В.Тихонова

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Русский язык как иностранный (профессиональная лексика)» разработана в соответствии с учебным планом по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография и ориентирована на достижение иностранными студентами уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности.

Актуальность учебной дисциплины заключается в том, что она является базовой частью целостной системы профессионального образования студентов Лоянского педагогического университета.

Цель учебной дисциплины – овладение иностранными студентами специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» русским языком как средством учебно-профессионального и межкультурного взаимодействия в социально-культурной и профессиональной сферах общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения в пределах профессиональной деятельности.

Для достижения указанной цели в процессе преподавания дисциплины решаются следующие **задачи**:

1) сформировать у студентов комплекс речевых умений в основных видах коммуникативной деятельности: чтении, аудировании, говорении и письме, необходимых для свободного понимания лекционных курсов, информации, содержащейся в различных типах текстов, устных выступлениях и научных беседах; свободного чтения учебной и научной литературы соответствующей отрасли знаний на русском языке; оформления извлеченной из русскоязычных источников информации в виде тезисов, реферата, аннотации, резюме; устного общения в монологической и диалогической форме по специальности (доклад, сообщение, презентация, беседа за круглым столом, дискуссия, подведение итогов); письменного научного сообщения на темы, связанные со специальностью студентов (тезисы, доклад, реферирование и аннотирование);

2) сформировать у иностранных студентов умение вербально реализовывать основные типы речевых интенций в профессиональной сфере общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения;

3) сформировать у иностранных студентов эффективные стратегии переработки научной информации, включая стратегии прогнозирования, категоризации, генерализации, детализации, смыслоформулирования, аргументирования, обобщения, формулирования логических выводов;

4) сформировать у иностранных студентов умение полемизировать на научные темы, высказывать оппоненту критические замечания, чётко и ясно излагать свою точку зрения по заданной научной проблеме с учётом высказанных критических замечаний.

Аудирование диалогической речи. В рамках учебно-профессионального модуля иностранные студенты должны уметь:

- адекватно понимать на слух содержание высказываний собеседников, уметь разграничивать и сопоставлять точки зрения участников диалогов и полилогов;
- понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи;
- адекватно реагировать в вербальной и невербальной формах на побуждение к ответным репликам и действиям со стороны партнеров по общению.

Чтение. В рамках учебно-профессионального модуля иностранные студенты должны уметь:

- читать и понимать разнообразные типы текстов;

- использовать различные стратегии чтения в зависимости от вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое-поисковое, просмотровое-реферативное, ознакомительно-изучающее, просмотровое-ознакомительное, ознакомительно-реферативное) и коммуникативно-целевой установки;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте; разграничивать текст на смысловые части; определять тему и подтемы текста, его основную идею; находить ключевые слова;
- выделять основную и дополнительную информацию и идентифицировать ее с достаточной степенью полноты, глубины и точности;
- интерпретировать и оценивать информацию, изложенную в тексте, а также давать оценку авторским выводам;
- вести целевой поиск информации, соотносить информацию двух и более текстов, вычленять информацию, необходимую для дальнейшего ее использования, выделять новое, уметь определять важность и полезность информации.

Письмо и письменная речь. В рамках учебно-профессионального модуля иностранные студенты должны уметь:

- письменно продуцировать в сокращенном виде необходимую информацию научного и узкоспециального содержания, используя компрессию на всех уровнях текста (текст, абзац, предложение);
- продуцировать письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на заданную тему в соответствии с заданной коммуникативной установкой;
- репродуцировать письменные и аудиотексты в соответствии с заданной коммуникативной установкой, демонстрируя умение выделять основную смысловую информацию и производить компрессию путем исключения незначительной или избыточной второстепенной информации;
- производить содержательно-оценочную переработку научного текста; обобщать информацию двух и более текстов; вести записи на основе увиденного, услышанного или прочитанного с элементами анализа, характеристики и оценки и с использованием типизированных структурно-композиционных компонентов (введение, развертывание темы, разбивка темы на подтемы, заключение и выводы);
- строить собственное речевое произведение типа сообщения, повествования, рассуждения или смешанного типа: составить план, программу, тезисы своего сообщения, доклада или выступления; правильно оформить структурные и логико-композиционные фрагменты научной работы; обосновать актуальность, научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность исследования; сформулировать его цели и задачи; охарактеризовать методы и приемы исследования.

Говорение. Монологическая речь. В рамках учебно-профессионального модуля иностранные студенты должны уметь:

- при репродуцировании – воспроизводить в устной форме прочитанный или прослушанный текст учебно-научного характера с заданной степенью свернутости, выделяя необходимую коммуникативно ценную информацию и излагая ее в соответствии с нормами русского языка и в определенной логической последовательности;
- при продуцировании – создавать собственный текст, состоящий из связных, логичных, грамматически правильных высказываний, построенных в соответствии с предложенной темой и заданной коммуникативной установкой;
- продуцировать различного плана монологические высказывания, содержащие описание конкретных и абстрактных объектов, процессов, повествование об ак-

туальных научных явлениях и фактах, рассуждения на различные научные темы с выражением собственного мнения, аргументации, оценки и выводов;

- объяснять и комментировать различный иллюстративный материал (схемы, таблицы, графики), использовать фрагменты научного текста для иллюстрации своих мыслей, опираться на текст при развертывании системы аргументов, выражать собственное отношение к научным фактам, явлениям и событиям.

Диалогическая речь. При достижении уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности в рамках учебно-профессионального модуля иностранные студенты должны уметь:

- вести диалоги и полилоги с разными вариантами их развертывания; понимать, запрашивать, сообщать и комментировать информацию о чем-либо; инициировать, поддерживать и завершать диалоги разных типов (диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог- побуждение, полемический диалог, вопросно-ответный многорепликовый диалог и др.) в широком наборе речевых ситуаций различной степени сложности, предусмотренных программой данного модуля;
- понимать содержание высказываний собеседника, определяя его коммуникативный замысел и речевую программу; адекватно реагировать на реплики собеседника; достигать определенных целей коммуникации в учебно-научной и научно-профессиональной сферах общения с учетом социальных и поведенческих ролей участников диалогической речи;
- свободно и непринужденно участвовать в обсуждении научных проблем, подводить итоги обсуждения; участвовать в научной дискуссии, разворачивая свою систему аргументов, выражая согласие или несогласие и поддерживая или опровергая чье-либо мнение.

Учебная дисциплина предусматривает **связь** с учебной дисциплиной «Современный русский язык».

Изучение учебной дисциплины «Русский язык как иностранный (профессиональная лексика)» должно обеспечить формирование у иностранных студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям

Студент должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям

Студент должен:

- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям

Студент должен быть способен:

- ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.
- ПК-3 Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.
- ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.
- ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:
роль русского языка в процессе социально-профессиональных отношений;
профессиональную лексику;
систему лексических, грамматических и стилистических средств русского языка;

систему правил-инструкций, регулирующих построение речевого высказывания на русском языке;

способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;

классификации лексических единиц;

терминологические словари и справочники по соответствующим сферам научно-профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:
проводить самостоятельные лингвистические наблюдения, обобщать собранные факты и явления, делать научно обоснованные выводы и заключения;
работать с методической и справочной литературой;
точно и уместно использовать в речи термины, профессиональные слова и их формы;

строить высказывание на русском языке;

уметь решать неречевые задачи речевыми средствами; прогнозировать языковые трудности и решать их в процессе обучения, успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения;

использовать языковой материал в текстах различных типов и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:
навыками говорения, аудирования, чтения, письма и способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

навыками коммуникативной деятельности, использования общих понятий лингвистики для учебно-профессиональной деятельности;

навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к практическим занятиям и экзамену.

Методы обучения учебной дисциплине имеют практическую направленность, включают обучение лексике, морфологии на синтаксической основе, строятся на ситуативно-тематическом представлении учебного материала. В ходе всего обучения подразумевается работа с текстами разных жанров научного стиля. На занятиях осуществляются: говорение (монологическая и диалогическая речь), аудирование, чтение и пересказ текстов, устное и письменное создание собственного текста на заданную тему.

Самостоятельная работа предполагает выполнение тестовых заданий, разного рода упражнений и индивидуальных заданий, создание презентаций и проектов.

Учебная дисциплина предполагает текущий и итоговый контроль в форме экзамена. **Контроль знаний** может осуществляться посредством устных опросов, выполнения упражнений и тестовых заданий, написания контрольных и самостоятель-

ных работ.

Компонентами текущего контроля являются все виды деятельности, осуществляемые в ходе проверки практических заданий (устный и письменный опрос, моделирование речевых ситуаций, коллоквиум, выполнение индивидуальных заданий, контрольных работ, в том числе в виде теста, составление устных и письменных монологических и диалогических высказываний и т.д.).

Информационно-методическая часть учебной программы включает список основной и дополнительной литературы, а также перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности.

Согласно учебному плану на изучение учебной дисциплины отводится 104 часа в 6 семестре, из них - аудиторных 36 практических часов, самостоятельная работа – 68 часов. Форма контроля – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ И ТЕРМИНОСИСТЕМЫ

- 1.1. Музыкальные термины, их особенности. Лексико-грамматическая характеристика терминов: термины-существительные (*вокализ, интервал* и др.), термины-прилагательные (*альтовый, минорный* и др.), термины-глаголы (*дирижировать, импровизировать* и др.). Простые (*лад, аккорд, бас, ритмика* и др.) и составные (*гармонический минор, обращение аккорда, второй голос* и др.) термины.
- 1.2. Полисемия музыкальных терминов (*сопрано, бас – певческий голос и певец с таким голосом* и др.). Термины-синонимы (*вокалист – певец, оркестровка – инструментовка* и др.), термины-антонимы (*быстро-медленно, громко-тихо* и др.).
- 1.3. Профессиональная лексика и способы ее образования: *вокал: вокальный, вокалист; музыка: музыкальный, музыкант; играть – сыграть.*
- 1.4. Заимствованная музыкальная терминология: итал. – *аллегро, оратория* и др.; франц. – *бемоль, нюанс* и др.; нем. – *валторна, клавиатура* и др.; интернац. – *акцент, динамика, мотив, вокализ* и др.
Анализ текстов научного стиля. Тематическая классификация музыкальных терминов: *музыкальные инструменты и их составные части; певческие голоса и их регистры; музыкальные коллективы и их группы; профессии, специальности, амплуа; действия, процессы труда; жанры, виды, области музыки; отдельные музыкальные произведения и их части; музыкальные формы и их элементы.*
- 1.5. Лексические темы «Основные музыкальные термины», «Основные вокальные термины».

2. ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТНО-ПРЕДИКАТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 2.1. Выражение определения научного понятия и термина:
 - кваликативные предложения общей квалификации (средства выражения: *что является чем; кто является кем; что служит чем; что составляет что; что представляет собой что* (описание предмета); *что имеет что; что обладает чем* (качественно характеризующее значение); *что состоит (заключается) в чём*);
 - кваликативные предложения терминологической квалификации (средства выражения: *что называется чем*);
 - кваликативные предложения условной квалификации (средства выражения: глаголы *считать, считаться, рассматривать, рассматриваться, принимать, приниматься, определять, определяться, понимать*).
- 2.2. Выражение характеристики понятия и состава предмета:
 - характеристика более узкого (видового) понятия через более широкое (родовое) понятие (средства выражения: *что есть что; что является чем; что представляет собой что*);
 - характеристика по постоянному признаку предмета (средства выражения: *что есть каково* (краткое прилагательное или краткое причастие));

- характеристика по обязательному признаку предмета (средства выражения: *что + инфинитив*);
- характеристика состава предмета (средства выражения: *что составляет что; что образует что; что состоит из чего; что входит во что; что включает в себя что*).

2.3. Выражение назначения, принадлежности и изменения предмета:

- выражение принадлежности субъекта к классу предметов (средства выражения: *что принадлежит к чему; что относится к чему*);
- выражение назначения субъекта (средства выражения: *что служит чем*);
- выражение изменения субъекта (средства выражения: *что стало чем; что становится чем*).

2.4. Выражение условной характеристики предмета:

- выражение принятого мнения о предмете (средства выражения: *что считается чем; что считают чем; что называют чем*);
- выражение субъективной характеристики предмета (средства выражения: *что кажется чем; что представляется чем*);
- выражение неожиданного изменения мнения о предмете или субъекте (средства выражения: *что оказалось чем*).

2.5. Основные музыкальные термины. Лексические темы «Музыка как вид искусства», «Основы музыкальной грамоты».

3. ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ И ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от этих глаголов. Словосочетания с цепочкой форм родительного падежа. Конструкции с родительным падежом объекта и родительным и творительным падежами субъекта: *создание оперы – опера композитора – создание оперы композитором*.

3.2. Конструкции с объектом в изъяснительной функции. Передача прямой речи (цитирование) и косвенной. Обозначение источника информации.

3.3. Основные музыкальные термины. Лексические темы «Музыкальные инструменты», «Клавишные инструменты».

4. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.1. Основные типы определительных отношений в словосочетании, простом и сложном предложении и способы их выражения. Конструкции с согласованным определением. Конструкции с несогласованным определением. Конструкции с существительным в родительном падеже. Конструкции с предложно-падежными сочетаниями. Конструкции с инфинитивом.

4.2. Сложное предложение с союзным словом *который* и конструкции с причастным оборотом. Сложное предложение с союзными словами и сочетаниями в роли союзов *что, какой, почему, зачем, где, куда, когда, каким образом, при каком условии, чей* и др.

4.3. Основные музыкальные термины. Лексические темы «Музыкальные жанры», «Виды музыкальных темпов».

5. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

5.1. Выражение времени в русском языке. Количественные и порядковые числительные. Наречие времени.

Структура простого предложения: выражение времени: а) не полностью занятого действием (*в век + родительный падеж, во время + родительный падеж, в эпоху + родительный падеж, при + предложный падеж* и др.); б) полностью занятого действием (*на протяжении + родительный падеж, в течение + родительный падеж* и др.); в) выражение отношений следования (*по завершении + родительный падеж, с окончанием + родительный падеж* и др.); г) предшествования (*перед + творительный падеж, накануне + родительный падеж* и др.); д) выражение начальной и конечной временной границы (*с + родительный падеж; до + родительный падеж* и др.).

5.2. Структура сложного предложения. Характер временных отношений. Использование союзных средств (*когда, в то время как, после того как, перед тем как, пока не, с тех пор как* и др.) и видовых форм глагола для выражения временных отношений.

5.3. Основные музыкальные термины. Лексические темы «Биография композитора», «Известные музыканты».

6. ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ, ЦЕЛЕВЫХ, УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

6.1. Структура простого предложения. Предложно-падежные конструкции, обозначающие причину, следствие, цель, условие.

6.2. Структура сложного предложения. Трансформация простых предложений с конструкциями *вследствие + родительный падеж, в результате + родительный падеж, в связи с + творительный падеж, в силу + родительный падеж* в сложные предложения. Соотношение сложных предложений со значением причины и следствия. Замена предложений со значением причины предложениями со значением следствия. Синонимичность конструкций, выражающих цель действия в простом предложении, и придаточной части сложного предложения со значением цели.

6.3. Основные музыкальные термины. Лексические темы «История создания музыкального произведения», «Творчество великих композиторов».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов					
				лекции	практич.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Понятие терминологии и терминосистемы		6			10			
1.1.	1. Музыкальные термины, их особенности. Лексико-грамматическая характеристика терминов. Простые и составные термины. 2. Полисемия музыкальных терминов. Термины-синонимы, термины-антонимы. 3. Лексическая тема «Основные музыкальные термины».		2			6	Презентации, тексты для чтения, словари	[1], [2], [4], [15]	1. Анализ текстов. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий. 3. Монологические и диалогические высказывания.
1.2.	1. Профессиональная лексика и способы ее образования: <i>вокал: вокальный, вокалист; музыка: музыкальный, музыкант; играть-сыграть.</i> 2. Анализ текстов научного стиля. Тематическая классификация музыкальных терминов. 3. Лексическая тема «Основные вокальные термины».		4			4	Презентации, тексты для чтения, словари	[1], [2], [4], [15]	1. Анализ текстов. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий. 3. Монологические и диалогические высказывания.

									гические высказывания.
2.	Выражение субъектно-предикатных отношений		6			10			
2.1.	1. Выражение определения научного понятия и термина. 2. Выражение характеристики понятия и состава предмета. 3. Лексическая тема «Музыка как вид искусства».		4			6	Презентации, таблицы, тексты для чтения, словари	[2], [7], [3]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий.
2.2.	1. Выражение назначения, принадлежности и изменения предмета. 2. Выражение условной характеристики предмета. 3. Лексическая тема «Основы музыкальной грамоты».		2			4	Презентации, таблицы, тексты для чтения, словари	[2], [7], [3]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий.
3.	Выражение объектных и изъяснительных отношений		6			10			
3.1.	1. Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от этих глаголов. Словосочетания с цепочкой форм родительного падежа. Конструкции с родительным падежом объекта и родительным и творительным падежами субъекта: <i>создание оперы – опера композитора – создание оперы композитором</i> . 2. Лексическая тема «Музыкальные инструменты».		4			6	Презентации, таблицы, тексты для чтения, словари, энциклопедии	[1], [12], [7]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий. 3. Монологическое высказывание.
3.2.	1. Конструкции с объектом в изъяснительной функции. Передача прямой речи (цитирование) и косвенной. Обозначение источника информации. 2. Лексическая тема «Клавишные инструменты».		2			4	Презентации, таблицы, тексты для чтения, словари, энциклопедии	[1], [12], [7]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения инди-

									<p>видуальных заданий.</p> <p>3. Монологическое высказывание.</p> <p>4. Рейтинговая контрольная работа № 1.</p>
4.	Выражение определительных отношений		6			10			
4.1.	<p>1. Основные типы определительных отношений в словосочетании, простом и сложном предложении и способы их выражения. Конструкции с согласованным определением. Конструкции с несогласованным определением. Конструкции с существительным в родительном падеже. Конструкции с предложно-падежными сочетаниями. Конструкции с инфинитивом.</p> <p>2. Лексическая тема «Музыкальные жанры».</p>		4			4		[2], [5], [9]	<p>1. Проверка упражнений.</p> <p>2. Проверка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>3. Монологическое высказывание.</p>
4.2.	<p>1. Сложное предложение с союзным словом <i>который</i> и конструкции с причастным оборотом. Сложное предложение с союзными словами и сочетаниями в роли <i>союзов что, какой, почему, зачем, где, куда, когда, каким образом, при каком условии, чей</i> и др.</p> <p>2. Лексическая тема «Виды музыкальных темпов».</p>		2			6	Презентации, таблицы, тексты для чтения, словари	[2], [5], [9]	<p>1. Проверка упражнений.</p> <p>2. Проверка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>3. Монологическое высказывание.</p> <p>4. Рейтинговая контрольная работа № 2.</p>

5.	Выражение временных отношений		6			14			
5.1.	1. Выражение времени в русском языке. Количественные и порядковые числительные. Наречие времени. Структура простого предложения. 2. Лексическая тема «Биография композитора».		4			8		[12], [2], [7], [8], [10], [6]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий. 3. Анализ текста.
5.2.	1. Структура сложного предложения. Характер временных отношений. Использование союзных средств (<i>когда, в то время как, после того как, перед тем как, пока не, с тех пор как</i> и др.) и видовых форм глагола для выражения временных отношений. 2. Лексическая тема «Известные музыканты».		2			6	Презентации, таблицы, тексты для чтения, энциклопедии	[12], [2], [7], [8], [10], [6]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий. 3. Анализ текста. 4. Рейтинговая контрольная работа № 3.
6.	Выражение причинно-следственных, целевых, условных отношений		6			14			
6.1.	Структура простого предложения. Предложно-падежные конструкции, обозначающие причину, следствие, цель, условие. Лексическая тема «История создания музыкального произведения».		4			6	Презентации, таблицы, тексты для чтения	[2], [5], [7], [9], [16]	1. Проверка упражнений. 2. Проверка выполнения индивидуальных заданий. 3. Анализ текста.
6.2.	1. Структура сложного предложения. Трансформация простых предложений в сложные предло-		2			8	Презентации, таблицы, тексты для чтения	[2], [5],	1. Проверка упражнений.

	<p>жения. Соотношение сложных предложений со значением причины и следствия. Замена предложений со значением причины предложениями со значением следствия. Синонимичность конструкций, выражающих цель действия в простом предложении, и придаточной части сложного предложения со значением цели.</p> <p>2. Лексическая тема «Творчество великих музыкантов».</p>						[7], [9], 16]	<p>2. Проверка выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>3. Анализ текста.</p>
	Всего в 6 семестре		36			68		Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Кудреватых, И. П. Русский язык для китайских учащихся : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальностям профиля А – Педагогика / И. П. Кудреватых, Юань Юй ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2021. – 164 с.
2. Русский язык как иностранный. Читаем и говорим о творчестве европейских композиторов XVIII–XIX веков : учеб. пособие для иностр. студентов учреждений высш. образования по специальностям культуры и искусств / Е. А. Желунович [и др.]. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2020. – 196 с.

Дополнительная литература

1. Борщевская, Т. С. Научный текст. Лексические, структурные, содержательные и грамматические особенности : учеб. пособие / Т. С. Борщевская. – СПб. : С.-Петербур. гос. ун-т экономики и финансов, 2012. – 100 с.
2. Бухарова, А. В. Русский язык как иностранный для музыкальных специальностей : учеб. для вузов / А. В. Бухарова, Т. Г. Бухарова. – М. : Юрайт, 2021. – 165 с.
3. Ван Вэньцзяо. Музыкальный калейдоскоп : сб. тренировоч. упражнений для кит. студентов / Ван Вэньцзяо. – М. : Моск. пед. гос. ун-т, 2017. – 130 с.
4. Глазырина, Л. Д. Музыкально-педагогический словарь / Л. Д. Глазырина, Е. С. Полякова. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 363 с.
5. Голуб, И. А. Русский язык как иностранный (продвинутый уровень). Практикум : учеб. пособие / И. А. Голуб, Л. В. Прокофьева, Д. С. Томчик. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2017. – 208 с.
6. Иоганн Себастьян Бах / авт.-сост. Н. Чернявская. – М. : Эксмо, 2015. – 96 с.
7. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Музыкальное искусство / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2014. – 168 с.
8. Лебединский, С. И. Русский язык для иностранцев : полный курс : уровень бакалавра и специалиста : учебник / С. И. Лебединский. – Минск : Науч. мир, 2013. – 544 с.
9. Михайлова, Е. В. Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Музыкальное искусство : учеб. пособие для иностр. студентов и магистрантов учреждений высш. образования по специальности музык. искусства / Е. В. Михайлова. – Минск : Белорус. гос. акад. музыки, 2014. – 359 с.

10. Михайлова, Е. В. Русский язык как иностранный. Работа с текстами о белорусской культуре : учеб. пособие / Е. В. Михайлова. – Минск : Белорус. гос. акад. музыки, 2014. – 359 с.
11. Никитюк, В. П. Давайте поговорим : учеб.-метод. пособие по разговор. речи для иностр. студентов продвинутого этапа обучения / В. П. Никитюк, Т. В. Феоктистова. – Казань : Казан. гос. мед. ун-т, 2012. – 58 с.
12. Одинцова, И. В. Русская грамматика в упражнениях : рабочая тетр. с коммент. (для иностр. учащихся) / И. В. Одинцова, Н. М. Малашенко, Е. Л. Бархадурова / под ред. И. В. Одинцовой. – М. : Рус. яз. Курсы, 2019. – 240 с.
13. Рякина, О. Р. Увертюра : учеб. по рус. яз. как иностр. / О. Р. Рякина, С. Б. Березовский. – М. : Согласие, 2018. – 524 с.
14. Скороходов, Л. Ю. Окно в Россию : учеб. пособие по рус. яз. как иностр. для продвинутого этапа : в 2 ч. / Л. Ю. Скороходов, О. В. Хороходина. – СПб. : Златоуст, 2009. – 2 ч.
15. Фролова, Ю. Музыкальный словарь : для учащихся ДМШ, ДШИ / Ю. Фролова. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 138 с.
16. Britannica. Энциклопедия для детей : в 4 т. / ред.: О. Красновская, И. Шадрина. – М. : Махаон, 2013. – Т. 4 : Религия. Искусство. Литература / ред. Т. Земцова [и др.] ; пер. с англ. Н. Кожевникова, М. Тюнькина. – 255 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный (профессиональная лексика)» выполняется без контакта с преподавателем (в библиотеке, дома, в общежитии). Проверка заданий, выполненных студентами самостоятельно, может проводиться на семинарских занятиях (например, устное сообщение на заданную тему, презентация), а также вне учебного расписания по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный (профессиональная лексика)» должна быть направлена на закрепление языкового материала и на развитие необходимых умений и навыков устной и письменной научной речи. Виды самостоятельной работы студентов могут быть различны:

- выполнение упражнений разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, рассчитанных как на отдельного студента, так и на групповую работу.
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка устных сообщений, презентаций на заданную тему.

Упражнения и индивидуальные задания для самостоятельной работы по учебной дисциплине, непосредственно связанные с языковым материалом, могут быть выбраны из следующих пособий:

1. Глазырина, Л. Д. Музыкально-педагогический словарь / Л. Д. Глазырина, Е. С. Полякова. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 363 с.
2. Голуб, И. А. Русский язык как иностранный (продвинутый уровень). Практикум : учеб. пособие / И. А. Голуб, Л. В. Прокофьева, Д. С. Томчик. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2017. – 208 с.
3. Михайлова, Е. В. Русский язык как иностранный. Работа с текстами о белорусской культуре : учеб. пособие / Е. В. Михайлова. – Минск : Беларус. гос. акад. музык., 2014. – 359 с.
4. Никитюк, В. П. Давайте поговорим : учеб.-метод. пособие по разговор. речи для иностр. студентов продвинутого этапа обучения / В. П. Никитюк, Т. В. Феоктистова. – Казань : Казан. гос. мед. ун-т, 2012. – 58 с.
5. Одинцова, И. В. Русская грамматика в упражнениях : рабочая тетр. с коммент. (для иностр. учащихся) / И. В. Одинцова, Н. М. Малашенко, Е. Л. Бархадурова / под ред. И. В. Одинцовой. – М. : Рус. яз. Курсы, 2019. – 240 с.
6. Фролова, Ю. Музыкальный словарь : для учащихся ДМШ, ДШИ / Ю. Фролова. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 138 с.
7. Britannica. Энциклопедия для детей : в 4 т. / ред.: О. Красновская, И. Шадрина. – М. : Махаон, 2013. – Т. 4 : Религия. Искусство. Литература / ред. Т. Земцова [и др.] ; пер. с англ. Н. Кожевникова, М. Тюнькина. – 255 с.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

На **самостоятельную работу** студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов: раздел 1 – 10 часов, раздел 2 – 10 часов, раздел 3 – 10 часов, раздел 4 – 10 часов, раздел 5 – 14 часов, раздел 6 – 14 часов. Всего часов: 68.

№п/п темы	Название темы, раздела	Кол-во ча- сов	Задание	Форма выполне- ния
1.	Понятие терминологии и терминосистемы	10		
1.1.	1. Музыкальные термины, их особенности. Лексико-грамматическая характеристика терминов. Простые и составные термины. 2. Полисемия музыкальных терминов. Термины-синонимы, термины-антонимы.	6	Подготовить конспект.	Конспект.
1.2.	1. Профессиональная лексика и способы ее образования. 2. Анализ текстов научного стиля. Тематическая классификация музыкальных терминов.	4	Подготовить устное сообщение. Составить словарь музыкальных терминов. Выполнить анализ текстов.	Устное сообщение. Словарь. Анализ текстов.
2.	Выражение субъектно-предикатных отношений	10		
2.1.	1. Выражение определения научного понятия и термина. 2. Выражение характеристики понятия и состава предмета.	6	Подготовить устное сообщение. Составить словарь музыкальных терминов.	Устное сообщение.
2.2.	1. Выражение назначения, принадлежности и изменения предмета. 2. Выражение условной характеристики предмета.	4	Подготовить устное сообщение. Составить словарь музыкальных терминов.	Устное сообщение.
3.	Выражение объектных и разъяснительных отношений	10		
3.1.	Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от этих глаголов. Словосочетания с цепочкой форм родительного падежа.	6	Выполнить упражнения.	Проверка упражнений.

3.2.	. Конструкции с объектом в изъяснительной функции. Передача прямой речи (цитирование) и косвенной. Обозначение источника информации	4	Выполнить анализ текста.	Анализ текста.
4.	Выражение определительных отношений	10		
4.1.	Основные типы определительных отношений в словосочетании, простом и сложном предложении и способы их выражения.	4	Выполнить упражнения.	Проверка упражнений.
4.2.	Сложное предложение с союзным словом который и конструкции с причастным оборотом.	6	Выполнить упражнения.	Проверка упражнений.
5.	Выражение временных отношений	14		
5.1.	. Выражение времени в русском языке. Количественные и порядковые числительные. Наречие времени.	8	Подготовить устное сообщение.	Устное сообщение
5.2.	Структура сложного предложения. Характер временных отношений.	6	Написать реферат.	Устное выступление.
6.	Выражение причинно-следственных, целевых, условных отношений	14		
6.1.	Структура простого предложения. Предложно-падежные конструкции, обозначающие причину, следствие, цель, условие.	6	Выполнить упражнения.	Проверка упражнений.
6.2.	Структура сложного предложения. Трансформация простых предложений в сложные предложения.	8	Выполнить упражнения.	Проверка упражнений.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цикл практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный (профессиональная лексика)» направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий и предполагает выполнение практических заданий, способствующих усвоению и закреплению сведений по разделам. На экзамене студент должен ответить устную тему и выполнить практическое задание, показав уровень владения материалом.

Промежуточная диагностика результатов усвоения учебного материала может иметь разные формы: устный опрос, фронтальная беседа, коллоквиум, постановка и решение проблемных задач, заполнение сводных таблиц, составление опорных схем и плана ответа, создание проектов, выполнение письменных заданий творческого характера.

Помимо выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, что позволит проверить, хорошо ли усвоен студентами изученный материал. Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента, корректировать процесс обучения.

Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования (5-10 минут на ответы). Целесообразно проводить тестирование после изучения определенного раздела или модуля, предусмотренного программой, обсудив оценки каждого студента и выдав дополнительные задания тем, кто хочет повысить оценку. Также тесты могут быть предложены студентам для самоконтроля при подготовке к практическим занятиям и экзамену.

Тестовые задания должны иметь различную степень сложности, что позволит выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и степень владения лингвистической терминологией. Наряду с традиционными формами диагностики результатов учебной деятельности изучение учебной дисциплины «Русский язык как иностранный (профессиональная лексика)» предполагает использование рейтинговой системы контроля знаний, предусматривающую накопление студентом баллов за контрольные работы и выполнение заданий различного характера. Это позволит добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизировать познавательную деятельность обучающихся путем стимулирования их творческой активности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

10 (десять) баллов:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной, дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;

умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;

творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) баллов:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

систематическая, активная самостоятельная работа на практических занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) баллов:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

активная самостоятельная работа на практических занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) баллов:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий) уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) баллов:

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках, учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

активная самостоятельная работа на практических занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) баллов:

достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку;

самостоятельная работа на практических занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) балла:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;

работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 (три) балла:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;

пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 (два) балла:

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;

пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

1 (один) балл:

отсутствие знаний и (компетенций) в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
(ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА)»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Современный русский язык»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет	Считать программу согласованной с учебными дисциплинами, (протокол № 5 от 23.11.2021 г.)