

Имитация

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «МЕТОДИКА ПРИКЛАДНОГО АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ

Имитация определяется по 4 признакам, характеризующим взаимодействие поведения и внешней среды:

- а) любое физическое движение может выполнять функцию модели для имитации. Модель – это antecedентный стимул, вызывающий имитационное поведение;**
- б) модель и имитация обладают физическим сходством (сходство по форме);**
- в) имитация следует непосредственно после демонстрации модели (в течение 3-5 сек.);**
- г) модель играет роль контролирующей переменной для имитационного поведения (Holth, 2003).**

Запланированная модель – это заранее подготовленный antecedentный стимул, который помогает учащемуся получить новые навыки или улучшить имеющиеся.

Незапланированная модель – любые antecedentные стимулы, способные вызвать имитацию.

**Физическое сходство означает,
что модель и имитация
физически похожи и имеют
одну и ту же сенсорную
модальность (т.е. они выглядят
похоже, звучат похоже и т.д.).**

Важной характеристикой имитации является то, что она происходит непосредственно (в короткий временной промежуток) после предъявления модели. Однако приобретённая путём имитации реакция может проявиться позже в подходящей ситуации повседневной жизни. Когда какая-либо форма уже выработанной имитации возникает в отсутствие модели, отсроченное поведение не является имитационным.

Протокол Стифлера (программа обучения имитации для практикующих специалистов):

- а) оценка навыков, необходимых для обучения имитации, и при необходимости формирование ЭТИХ НАВЫКОВ;**
- б) выбор моделей для обучения;**
- в) предварительное тестирование;**
- г) установление очередности моделей для обучения;**
- д) обучение имитации.**

Правила обучения имитации:

1. Учебные сеансы должны быть активными и короткими.
2. Если для участия ученика недостаточны похвалы, а требуется иное подкрепление, оно должно предоставляться немедленно и в небольших количествах, чтобы не задерживать процесс обучения.
3. Ассоциируйте похвалу и другие проявления внимания с материальными подкреплениями.
4. Если прогресс прекратился. Сделайте шаг назад и медленно двигайтесь вперёд.
5. Измеряйте и письменно фиксируйте результаты выполнения заданий учащимся. Анализируйте эти данные после каждого учебного сеанса.
6. Постепенно уменьшайте вербальные и физические подсказки.
7. Обучение двигательной имитации прекращать, если учащийся стабильно с первого раза имитирует новые модели или если он имитирует последовательность действий (например, мытьё рук, чистку зубов, язык жестов).

Имитация

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «МЕТОДИКА ПРИКЛАДНОГО АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ