

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Шебеко В.Н., Го КЭ

Многие прогрессивные деятели науки утверждали, что физическое и психическое выступает в человеке в единстве и во взаимосвязи, поэтому соответствующая организация двигательной деятельности может стать фактором формирования личности в целом. Известно, что знаменитый философ и педагог Джон Локк, был одним из первых исследователей, рекомендовавших физические упражнения не столько для развития физических способностей, сколько для укрепления воли, характера человека. Этой же мысли придерживался основатель научной системы физического образования в России, крупный ученый-педагог П.Ф. Лесгафт. По его мнению, воспитание должно осуществлять формирование нравственных качеств человека и его воли, а образование – поступательное умственное, эстетическое и физическое развитие. Всякое одностороннее развитие непременно разрушит гармонию в образовании [5]. Следуя идеям педагогов-классиков, современные отечественные и зарубежные ученые доказали, что двигательная активность ребенка определяет состояние его психики, общий уровень культуры, степень разносторонности развития. Взаимосвязь двигательной деятельности и психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.п.), лежащих в основе психики ребенка, раскрыта в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Так, в исследовании Л.С. Выготского [3] развитие высших психических функций ребенка рассматривается как результат его собственной активности. Ему принадлежит открытие интеллектуального значения «реального телесного действия». Разрабатывая это понятие, ученый отмечал новообразования, возникающие в преодолении ребенком кризиса первого года жизни: ходьба, речь и волевой аффект. Дальнейшее развитие двигательной деятельности, по мнению Л.С. Выготского, усложняется, ребенок не изобретает новые формы поведения и не выводит их логически, а образует их тем же путем, каким хождение вытесняет ползание. Следуя культурноисторической парадигме Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьев [6] утверждал, что двигательная активность ребенка выступает условием развития его психики. Ученый описал психологическое содержание деятельности и показал, что двигательная деятельность детей возникает и развивается двумя важными обстоятельствами: объективным значением мотива двигательной деятельности, т.е. его объективно-общественным значением и открывающимися определенными объективными условиями жизни, в которых реализуются двигательные возможности ребенка как возможности реализовать его двигательную деятельность. В работах Д.Б. Эльконина содержание движений, обеспечивающих психическое развитие детей, описывается на материале игровой деятельности. Выполнение ребенком игровых действий (удержание, ощупывание, рассматривание) Д.Б. Эльконин называл «манипулятивной деятельностью», которая включает в

себя двигательный компонент. Из «манипулятивной деятельности» ребенок выводит «предметную деятельность», которая наполняется действиями, закрепленными за предметом. Предметная деятельность служит основанием происхождения игры. В ходе развертывания игровой ситуации и выделения роли, которую берет на себя ребенок, постепенно у него проявляется предпосылка рефлексивного отношения к своим движениям, что благоприятно сказывается на развитии его психики [11].

Такую тесную взаимосвязь физических и психических функций ребенка исследователи объясняют тем, что развитие любого двигательного качества связано, с одной стороны, с совершенствованием психической деятельности (улучшением психических функций внимания, восприятия, памяти, мышления, без которых невозможна практическая деятельность), а с другой – развитием центрально-нервных механизмов, среди которых главную роль играет созревание коркового отдела двигательного анализатора и формирование его связей с иными отделами мозга. Общий механизм этих взаимоотношений представлен следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому активно передвигающийся ребенок получает возможность приобрести в единицу времени больший объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики [4]. В педагогическом плане проблема влияния двигательной активности на психическое развитие детей также исследовалась многими учеными. Так, И.В. Стародубцева, Е.А. Короткова [8] разработали содержание и методы умственного развития ребенка в процессе выполнения физических упражнений. Воздействие оказывалось на компоненты, являющиеся ведущими в умственном развитии воспитанников (восприятие, мышление, внимание, память, речь). Суть использования физических упражнений заключалась в сочетании двух обучающих элементов: двигательного действия и упражнения, реализуемого в форме дидактической игры. При выполнении правил дидактической игры создавались условия для овладения детьми разными видами познавательных ориентировочных действий, лежащих в основе их умственного развития. С.Б. Шарманова, А.И. Федоров [10] на основе средств ритмической гимнастики создали серию сюжетных физкультурных занятий, которые способствовали развитию познавательной активности детей. Исследователи использовали приемы имитации, подражания и образного сравнения, что соответствовало психологическим особенностям детей дошкольного возраста, облегчало процесс запоминания и освоения ими физических упражнений. И.С. Морозова [7] разработала инновационные технологии физического воспитания (связь игры и движения) и определила четыре органически дополняющих друг друга направления познавательно-развивающих занятий физической культуры в учреждении дошкольного образования: координационное, развивающее психомоторные способности; ведущий комплекс упражнений, направленный на решение задач занятия; психоэмоциональное направление, регулирующее состояние психоэмоциональной сферы ребенка; отстающие способности, направленные на развитие необходимых двигательных умений, навыков и

воспитание физических качеств. Использование инновационных технологий определило развитие когнитивных и психических способностей детей. Такая характеристика когнитивной сферы, как показатель кратковременной памяти, достигла наиболее оптимальных величин у детей, занимающихся по инновационной технологии, тогда как при других режимах двигательной активности этот параметр не превысил средних величин.

Особый научный интерес вызвала у исследователей проблема преобразования двигательной деятельности в процесс становления и развития собственного «Я» ребенка, формирование у него способности быть субъектом двигательной деятельности. Большинство ученых возможность проявлять ребенком свою субъектную позицию связывают с развитием самостоятельности как личностного качества, с помощью которого он овладевает способностью независимо, автономно осуществлять перенос двигательного опыта в новые виды деятельности, проявляя творчество в движениях. Первичные проявления самостоятельности детей в двигательной деятельности (в частности, в сюжетных подвижных играх) описала в своих исследованиях Э.Я. Степаненкова. Эти проявления автор связывает с общим стремлением ребенка к самостоятельности, которое в дошкольном возрасте находится в прямой зависимости от влияния педагога. В исследовании И.М. Воротилкиной [2] представлены компоненты самостоятельности, взаимосвязь и совокупность которых определяют различное ее проявление. Автор исходит из понимания самостоятельности как личностно-волевого качества, которое формируется на базе трех компонентов афферентного синтеза функциональной системы двигательного поведения человека: мотивационно-эмоционального (мотив, эмоции, интерес), когнитивного (знания), личностно-деятельностного (контроль, самооценка), определяющих различное проявление самостоятельности в двигательной деятельности. Взаимодействие названных компонентов способствует развитию самостоятельности как волевого качества личности, но в зависимости от их влияния друг на друга приводит к разным уровням проявления самостоятельности. Для привлечения детей к самостоятельной двигательной деятельности И.М. Воротилкина предлагает использовать физкультурно-познавательные занятия, задачи которых направлены на воспитание у детей интереса к движению; обогащение их знаниями о пользе занятий физической культурой; овладение основными культурно-гигиеническими навыками; развитие любознательности, умственных способностей воспитанников. В исследовании Т.Э. Токаевой [9] главными условиями развития самостоятельности ребенка при выполнении физических упражнений выступают: накопление информации в виде идиомоторных образов физических упражнений, двигательного опыта, имеющего личностный смысл; овладение правильными эталонами техники физических упражнений; овладение разнообразными двигательными моделями, которые ребенок может выбрать для себя в момент созревания «Я»; получение оценки, сравнение задуманной цели и результата выполнения физического упражнения; прогнозирование, контролирование своих действий и действий товарищей. В результате такой работы у детей возникает

своеобразный «детский ориентировочный двигательный идеал», и они становятся способными переносить движение в другие виды деятельности. В решении проблемы развития движений большую роль играет активизация положительных эмоций воспитанников. Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Они дают ребенку возможность прочувствовать последствия своей деятельности. Дети стремятся еще раз пережить такое же эмоциональное состояние, заняться вновь деятельностью, которая его вызывает. Эффективны в этом плане выразительные движения, которые несут в себе все многообразие проявлений психики ребенка.

В психофизиологии природа выразительного движения представлена работами Н.А. Бернштейна [1]. Ученый отмечает, что выразительное исполнение движения есть результат особого качества движения. Оно достигается, с одной стороны, богатой поддержкой уровня, ведущего основное двигательное действие, всевозможными фоновыми уровнями, что обеспечивает высокую исполнительскую технику, а с другой стороны, – и это главное, – участием в координации движений вышележащих уровней, осуществляющих их смысловую координацию, благодаря чему исполнение движения приобретает особую эмоциональность и проникновенность. В психологической литературе понятие «выразительные движения» рассматривается с позиции повседневного (невербального) общения между людьми и понимается как неотъемлемый компонент эмоций человека. Наиболее продуктивно освоение языка движений протекает при осмысленном его освоении в рамках целенаправленного обучения. Именно поэтому в содержание некоторых современных образовательных программ детей дошкольного возраста (программа «Са-Фи-Дансе») включены такие разделы, как танцевально-ритмическая гимнастика (игроритмика, игрогимнастика, игротанец), нетрадиционные виды физических упражнений (игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж), креативная гимнастика (музыкально-творческие игры и задания). Упражнения, входящие в разделы программы, раскрепощают тело ребенка, дают ему возможность свободно двигаться, выразить свои эмоции, снимают психоэмоциональные перегрузки. Таким образом, в исследованиях ученых физические упражнения и двигательная активность ребенка в целом выступают фактором его психического развития. С помощью физических упражнений дети получают информацию о себе и окружающем мире, учатся осознавать себя как часть природы и общества.

Литература:

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн; под ред. О.Г. Газенко. – М.: Наука, 1990. – 494 с.
2. Воротилкина И.М. Формирование самостоятельности и активности у детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания : автореф.

дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И.М. Воротилкина; Хабаровск. пед. ун-т. – Хабаровск, 1998. – 24 с.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.

5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 303 с.

6. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения / П.Ф. Лесгафт; сост. И.Н. Решетень. – М.: Педагогика, 1988. – 400 с.

7. Морозова И.С. Формирование интеллектуального потенциала детей дошкольного возраста в процессе физкультурной деятельности / И.С. Морозова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2004. № 2. С. 19–21.

8. Стародубцева И.В. Умственное развитие старших дошкольников в процессе физического воспитания / И.В. Стародубцева, Е.А. Ко-Материалы XIV Международной научно-практической конференции 350 роткова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2005. № 3. С. 18–22.

9. Токаева Т.Э. Педагогические условия воспитания самостоятельности у детей 4–5 лет: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.Э. Токаева. – СПб., 1994. – 246 с.

10. Шарманова С.Б. Инновационные подходы в физическом воспитании детей дошкольного возраста / С.Б. Шарманова, А.И. Федоров // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2004. № 4. С. 51–54.

11. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с