



РАБОТА с природными материалами часть 4

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Природные материалы, их заготовка, обработка, хранение и возможности использования при конструировании объемных изделий

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Корни растений	<ul style="list-style-type: none">❖ Корни кустарников: крыжовник, смородина❖ Корни маленьких засохших елок❖ Корни травянистых растений	<ul style="list-style-type: none">❖ Корни кустарников заготавливают осенью, когда садоводы убирают со своих участков старые кусты❖ Корни елок - в лесу, из числа засохших молодых побегов❖ Корни травянистых растений - на лугу, в огороде❖ Хорошо поддаются резанию, сверлению, склеиванию	<ul style="list-style-type: none">❖ Благодаря разнообразной форме и причудливой изогнутости, корни могут быть основным паделочным материалом в поделке❖ Для получения выразительности образа отдельные отростки корней могут убираться либо дополняться недостающими

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Кора	<ul style="list-style-type: none">❖ Толстая сосновая, дубовая, березовая, липовая кора❖ Тонкая кора-береста (наружная часть коры березы)	<ul style="list-style-type: none">❖ Хорошо поддается резанию, сверлению и склеиванию любым клеем❖ Чтобы при высыхания сосновая кора не расслоилась и не разломалась на куски, поделку из нее (либо подставку) следует покрыть столярным клеем или масляным лаком	<ul style="list-style-type: none">❖ Толстая кора - подставки для поделок, детали к отдельным композициям (скала...)❖ Из толстой коры можно вырезать фигурки людей, животных, лодочки...❖ Тонкая кора-береста - отдельные детали в поделках (морские волны, косынка, плащ,

Правила заготовки бересты для поделок

- ❖ **Берестой** издавна называют верхний, весьма эластичный слой березовой коры. Во влажном состоянии это гибкий, пригодный для плетения и изгибания материал
- ❖ На Руси из бересты изготавливали различные изделия: корзинки и туески; коробка, сундуки и шкатулки; люльки, обувь; каркасы лодок и женские украшения. Береста – прекрасный материал для детских поделок
- ❖ Снимать бересту следует только с поваленных деревьев в местах плановых работ. Нельзя снимать ее с деревьев, стоящих на корню, деревья могут погибнуть
- ❖ Заготовку коры целесообразнее всего проводить в конце мая – начале июня. В этот период года ее легко снять, она обладает приятным золотистым оттенком
- ❖ Снимают бересту следующим образом:
 - Делают первый надрез вокруг ствола глубиной около сантиметра
 - Выполняют вертикальный надрез на расстоянии 40 – 80 см
 - По окончании вертикального надреза делают второй круговой надрез
 - Отделяют бересту от ствола. Для этого необходимо подцепить ее край. Так получают пласты бересты
 - Для заготовки бересты лентами, надрез делается по спирали

Способы обработки и закладки бересты на хранение

- ❖ Срезанные участки бересты обрабатывают снаружи мелкой наждачной бумагой или ножом, освобождая от наростов и загрязнений. Внутреннюю (изнаночную) сторону - притирают влажной тряпкой или мягкой губкой
- ❖ После этого пласты и ленточки бересты замачивают в соленой воде на срок от 2 до 4 суток в зависимости от возраста дерева
- ❖ Размокший материал разбирают по слоям
- ❖ При высыхании заготовки бересты скручивается в трубочку. Такая форма пригодны для изготовления самостоятельных изделий или отдельных деталей к поделкам
- ❖ Чтобы получить бересту ровной, необходимо скрученную заготовку распарить в горячей воде, уложить на твердую поверхность, покрыть доской и придавить сверху тяжелым грузом. В таком положении береста должна высохнуть
- ❖ Хранить готовую бересту следует в темном месте, чтобы она не пересохла. Для этого хорошо подходят коробки из картона. Ленты из бересты сворачивают белой стороной наружу
- ❖ Чтобы сделать ровную бересту скрученной, следует заготовку нужного размера опустить в кипяток и подержать некоторое время до распаривания. Береста быстро скрутится в трубочку

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Семена-крылатки	<ul style="list-style-type: none">❖ Семена-крылатки клена, ясеня, липы❖ Крылатка - сухой плод, представляющий собой модифицированный орех (семянка) с крылом❖ Крыло способствует переносу плода ветром на большие расстояния	<ul style="list-style-type: none">❖ Заготавливают семена-крылатки, когда они созрели, но еще имеют зеленоватый цвет и скреплены попарно (собранные в таком виде они сохраняются на долгое время)❖ Хранить следует в картонных коробках, отдельно от других материалов❖ При чрезмерном пересыхании крылатки этих семян становятся хрупкими и ломкими	<ul style="list-style-type: none">❖ Из семян-крылаток клена, ясеня изготавливают ушки животных (зайца, белки); клюв, крылья и хвостовое оперение птиц; юбочки...❖ Из семян-крылаток липы - кулачки забавным человечкам

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Луковицы	<ul style="list-style-type: none">❖ Лук репчатый❖ Луковичные цветы (гиацинты, крокусы, гладиолусы, нарциссы, тюльпаны, лилии и др.),❖ Головка и зубки чеснока	<ul style="list-style-type: none">❖ Сравнительно скоропортящийся материал❖ Прекрасно прорезается ножом, просверливается шилом	<ul style="list-style-type: none">❖ Веселые зверюшки (свинка, белка, лиса, ежик, котенок, черепашка...), насекомые (муравей, божья коровка, гусеница,) матрешки, разнообразные человечки, сказочные персонажи (колобок, Чиполлино и др.), цветы (хризантемы, лилия...), забавный будильник

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Овощи и фрукты	<ul style="list-style-type: none">❖ Картошка, кабачок, тыква, морковь, баклажан, патиссон, лук, огурец, помидор, свекла, капуста, болгарский сладкий перец...❖ Апельсин, лимон, яблоко, груша...	<ul style="list-style-type: none">❖ Используются овощи и фрукты свежие❖ Поделки долго не хранятся❖ Хорошо сочетаются с листьями, цветами, веточками, ягодами, мхом...❖ Сопутствующие материалы: цветная бумага, картон, пластилин, цветные нитки, атласные ленты, пайетки...	<p>Возможности использования в качестве поделок безграничны:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Улитка: кабачок, тыква❖ Лодка: баклажан, лук❖ Морковный заяц❖ Акула из огурца❖ Кактус из огурца❖ Лошадь: кабачок, морковь❖ Пингвин из баклажанов❖ Домик из тыквы❖ Картофельный чебурашка❖ Роза из кожуры апельсина...

Литература

1. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. - 168 с.
2. Журба, А. Ф. Трудовое обучение во 2 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. - 176 с.
3. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 3 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений. общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. - 151 с.
4. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 4 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. - 2-е изд., испр. - Минск : Нац. ин-т образования, 2015. - 149 с.
5. Новикова, Е. Ф. Творчество в соавторстве с природой / Е. Ф. Новикова. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2016. - 176 с.
6. Филенко, Ф.П. Поделки из природных материалов: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе / Ф.П.Филенко. - М.: Просвещение, 1976. - 112с. с ил.