

чтобы в таких занятиях с детьми участвовали именно все сотрудники детского дома, так как это способствует установлению более теплых отношений, взаимопонимания, доверительных контактов. Желательно, чтобы каждый из сотрудников детского дома, в том числе директор, методист, повар, дворник и др., нашли время для непосредственного общения с детьми с тем, чтобы оказать им необходимое внимание, а также коррекционную помощь.

В реализации поставленной задачи особое значение приобретает организация самостоятельной двигательной деятельности детей в течение всего дня, индивидуальная активность ребенка. Именно в таких условиях формируются многие, необходимые для комфортного состояния умения как, например: самостоятельно выполнить несколько физических упражнений после сна, найти для себя интересную деятельность с использованием имеющегося в распоряжении физкультурного и игрового оборудования, организовать подвижную игру со сверстниками, вовлечь в совместную деятельность малышей, самостоятельно использовать физкультурный инвентарь, ухаживать за ним.

Универсальным и общедоступным средством для физического, интеллектуального, эстетического, нравственного развития детей является «простейший» туризм (пеший, велосипедный, лыжный). Он дает богатую информацию о внешнем мире, способствует укреплению здоровья, обеспечивает также развитие важнейших жизненных навыков.

Полученные нами первые обнадеживающие результаты дают основание надеяться на успех в поиске форм, методов и средств своевременной диагностики и упреждающей коррекции двигательного развития детей, воспитывающихся в условиях вынужденного ограниченного контакта с внешним миром.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ

ДУБИНИНА Д.Н.

Художественно-речевая деятельность дошкольников включает работу по развитию выразительной речи (и на этой основе начальных форм словесного творчества).

Отметим, что развитие выразительности и образности речи в дошкольном возрасте имеет свои особенности. В соответствии с результатами, которые были получены в ходе исследования С.Л. Рубинштейна, импульсивность и эмоциональность маленьких детей целиком сказывается на характере их речи, для которой характерна произвольность. По мере развития, в старшем

дошкольном возрасте, у детей осуществляется переход от эмоциональной к образной, языковой выразительности. Это связывается с более осознанной передачей содержания, когда ребенок начинает пользоваться средствами выразительности осознанно и произвольно. Однако новыми средствами выразительности ребенок только начинает овладевать, поэтому, как отмечают С.Л. Рубинштейн и А.М. Леушина, речь его остаётся бледной и мало красочной". При этом А.М. Леушина отмечает, что старший дошкольник уже начинает замечать литературные средства выразительности и у него появляется желание говорить красиво.

С точки зрения психолингвистов, овладение речевыми средствами в дошкольном детстве осуществляется на основе наглядного представления, которое возникает как субъективное отражение связей и взаимоотношений действительности. Наглядное представление оказывает значительное влияние на процесс знакового обозначения в детской речи, необходимо отметить, что на каждом из уровней общей системы языка оно в большей степени способствует овладению внешней структурой языкового знака. При этом сначала материальной форме знака приписывается самостоятельное значение, а в дальнейшем, по мере овладения функциональным использованием знака, ребенок приходит к осознанию его условного значения, недетерминированного самой формой этого знака. В соответствии со сказанным очевидно, что основу выразительности детской речи составляют слова с наглядно-конкретным значением.

Овладение детьми лексикой связано с функциональным использованием слова. Вместе с тем, овладение дошкольником значением слова, по мнению Л.С.Выготского, осуществляется на основе инвариантности смыслов. Функциональное использование слова способствует не только возникновению новых слов, но и слов с новым значением, которые являются в результате переосмысления уже известных, тех, что до этого времени были приняты в языке.

Психолингвистические исследования А.А.Леонтьева, А.М.Шахнаровича, Н.М.Юрьевой подтверждают, что развитие семантических категорий является определяющим для хода речевой деятельности. Об этом свидетельствуют показатели понимания дошкольниками лексико-семантических средств художественной выразительности. Так, в работах Н.М. Юрьевой отмечается, что в дошкольном возрасте процесс восприятия метафоры только начинает формироваться. Исследователь считает, что существует определенная связь между пониманием метафоры дошкольниками и развитием их мышления.

Только в старшем дошкольном возрасте ребёнок становится способным к образному восприятию окружающего мира.

К такому же выводу приходят в своем исследовании Т.А. Ветлужских, С.М. Масура, М.Э. Рут. Выделяя образные номинации в детской речи, они показывают их определенную ограниченность и односторонность. При этом исследователи подчеркивают, что именно образное слово в речи детей является показателем её выразительности. Оценивая место образной

номинации в детской речи, они отмечают определенные различия, которые существуют в характере этой номинации в дошкольном и школьном возрасте. Наличие значительного количества образных номинации в речи дошкольника, связывается ими с тем, что эти номинации возникают на основе только одного признака и характеризуются только внешней образностью.

Наиболее выразительной делает детскую речь создание новых слов-неологизмов, которое сопровождается возникновением в сознании ребенка определенного образа звуковой модели, непосредственно соотносящегося с явлениями окружающей действительности. Экспрессия детской речи возникает в этом случае на уровне словотворчества.

В исследовании Т.И. Ерофеевой и Н.Ф.Семенченко подчеркивается роль выразительных средств детского словотворчества в овладении языковой системой. Учёные утверждают, что создание ребенком новых слов является творческим процессом, цель которого заключается в поиске выразительной мотивационности на всех уровнях языка. Авторы выделяют три группы экспрессивных слов и выражений, которые возникают на лексико-романтическом, целостно-смысловом уровнях словотворчества.

Связь между выразительностью детской речи и словотворчеством отмечается в исследованиях В.Штерна, Дж. Селли. По мысли В. Штерна, когда ребенок занимается словотворчеством он может придумывать "почти что поэтические выражения". Наблюдая за речью дошкольников Дж. Селли показывает, что ребенок часто переносит название одного предмета на другой, при этом перенос обычно носит метафорический характер.

Особый интерес вызывает развитие выразительной речи детей в условиях близкородственного билингвизма. Психологические исследования А.А.Леонтьева, Е.И.Негневицкой показывают, что алгоритм усвоения второго языка лежит в основе познавательной деятельности при усвоении родного языка. Это означает, что ситуации близкородственного билингвизма обучение дошкольников начальным навыкам речевой выразительности на втором языке (белорусском) необходимо начинать с того времени - когда дети уже получают основные знания о выразительных свойствах речевых единиц на первом языке

(русском) который выполняет для них функции родного. Чтобы опередить ошибки интерференции на занятиях по белорусскому языку, необходимо проводить работу, которая предусматривает сравнение выразительных свойств речевых единиц как на русском, так и на белорусском языке.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЖИТКО И.В. (МИНСК)

Переход дошкольного образования на личностно-ориентированную модель требует построения педагогического процесса в дошкольном учреждении с учетом принципа развития личности ребенка в деятельности. Современный воспитатель должен проявлять гибкость в выборе не только форм специально организованной деятельности, но и в выборе самой деятельности, учитывать при этом, что для достижения максимального образовательного эффекта в процесс формирования элементарных математических представлений должны быть включены все виды деятельности, в которых ребенок участвует. '-

В старшем дошкольном возрасте по-прежнему актуальной в плане знакомства с математикой остается познавательная-практическая деятельность. В процессе опытничества, экспериментирования ребенок узнает новые сведения о числе (число - результат измерения, находится в зависимости от величины мерки), может закрепить полученные ранее знания об отношении между целым и частями. Привлекая детей к выполнению практических заданий по измерению линейных протяженностей, объему жидких и сыпучих тел, воспитатель может сформировать у ребенка понятие «условная мерка», познакомить с эталонами длины, веса, с разными мерами стоимости.

В игровой деятельности старших дошкольников все большее место занимают дидактические игры, направленные на закрепление каких-либо знаний, умений и навыков, на развитие воображения, фантазии («Узнай предмет», «Расколдуй», «Это не цифра, а ...»), мышления («Найди лишнюю фигуру», «Поезд», «Узелки»), памяти («Что изменилось?»), умения придерживаться инструкции взрослого («Дойди до флажка», «Пойди туда... и принеси то...»), умения ориентироваться на листе бумаги по девяти точкам («Хоккей», «Путешествие»), графические диктанты), умения трансформировать («Танграм», «Пентамино»).