

полученные от разных овощей, фруктов и ягод в отдельные сосуды. Тампоны. Штампы. Кисточки. Листы бумаги. Кусочки белой ткани. Шаблоны цветов, игрушек, одежды и др.

*Вопросы к детям.* Для чего все это можно использовать? (Покормить животных, которые содержатся в детском саду. Получить сок. Съесть самим, если в процессе приготовления соблюдались правила гигиены и т.д.) Можно ли кашницу рассматривать как краску? Какую натуральную краску мы уже использовали? (Натертый кирпич.). Как им рисовать? Можно ли эти способы использовать сейчас? Что будет, если в жмых добавить воды? Какие овощи, фрукты годятся для рисования, а какие – нет? Можно ли это узнать заранее? Какие овощи, фрукты, ягоды – сочные?

*Способы исследования.* Дети по желанию выбирают способ рисования и его тематику, используя приготовленные кашицы. После рисования остается жмых

*Выводы.* Соком овощей, ягод можно рисовать. Жмых-сухой не подходит для этого. Лучше рисовать тампоном на ткани. Заранее узнать, будет ли сок пригоден для рисования, можно. Непригодный для рисования сок – светлый. Добавленная в жмых воды, делает его влажным, но эта влага слабо окрашена. Ярче всего видны краски, полученные из свеклы, вишни, черники.

*Цель мини-проектов (продолжение):* «Из чего можно сделать натуральную (природную) зеленую краску?» (Проверить различные травы, листья деревьев и др.), «Как можно окрасить соком растений ткань?», «Можно ли отстирать пятна сока на ткани?», «Изменится ли цвет сока, если его заморозить?» и др.

#### *Заключение*

Интегративный характер любого вида проектов, в том числе и мини-проектов, как способа организации экологического образования дошкольников, позволяет включать в него разнообразные формы и методы работы с детьми, актуализировать знания и умения, полученные ребенком в разных областях познания, налаживать партнерские взаимоотношения между участниками. Эти особенности проектов позволяют рассматривать мини-проект как эффективную технологию формирования у детей экологической культуры, основанную на лично-ориентированной образовательной парадигме.

Эмоциональность, включенная в процесс познания, позволяет отнести экспериментирование в рамках мини-проекта к таким формам организации познавательной деятельности, которые отвечают требованиям лично-ориентированной модели взаимодействия. Положительные эмоции удивления и радости, возникающие у ребенка вследствие преобразования объектов и самостоятельных открытий, обязательно должны находить отклик у педагога, также заинтересованного процессом познания и умеющим создать атмосферу творческого поиска.

#### *Литература*

1. Данюкова, А. Вы любите проекты? / А. Данюкова // Обруч.-№4.-2001.
2. Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования» - Мн.: РИВШ БГУ, 2003.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина и др. - М.: «Академия», 1999.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Е. А. Стреха, БГПУ, г. Минск*

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы. Дети весной радуются яркому солнышку, летом ощущают дуновение теплого ветерка, зимой чувствуют, как мороз пощипывает их щечки и носик. Дошкольники с упоением рассматривают сосульки, льдинки, снежинки, с радостью играют с песком и водой. Предметы и явления неживой природы: входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игр. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление детей с явлениями неживой природы.

В природе все взаимосвязано – растения, животные, воздух, реки, почва и т.д. Они находятся в неразрывном единстве: живая природа не может существовать без неживой. Зеленое растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх и листьями возвращается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужен воздух – оно дышит. Неживая природа создает такие благоприятные условия, в которых растение растет, цветет, дает плоды и радует глаз человека. То же самое можно сказать и о животных – они, как и растения, обладают жизненными потребностями, многие из которых могут удовлетворяться лишь факторами неживой природы. Все животные дышат воздухом, нуждаются в воде, определенном температурном режиме. У человека связь с неживой природой еще сильнее, чем у растений и животных. Люди дышат и нуждаются в свежем воздухе, им для жизни и хозяйства нужна вода, но не любая, а чистая – природная или очищенная. Человек потому и достиг таких высот, что научился использовать природные материалы: сделать песок и глину необходимым материалом для строительства, для изготовления предметов быта. Но именно человек своей производственной деятельностью, неправильным использованием природных материалов наносит большой ущерб окружающей среде: загрязняет воздух, почву, воду отходами производства; уничтожает растительность, человек создает условия для деградации почвы: опустынивание, разрушение структуры, появление эрозии почвы, вырубание лесов приводит к сдвигу кению водного баланса в почве, обогащенности воздуха кислородом.

В предлагаемой ниже системе работы объекты неживой природы, которые окружают ребенка, с одной стороны, являются предметами единой системы экологического воспитания, с другой стороны, позволяют сформировать у дошкольников начала правильного природопользования.

В программе «Пралеска» обозначенное содержание представлено в разделе «Неживая природа», который ориентирует воспитателя на решение двух задач:

- знакомить детей дошкольного возраста с явлениями и материалами неживой природы, такими как вода, снег, лед, песок, их особенностями, свойствами, характерными признаками;
- показать связь природных материалов с живой природой, продемонстрировать их значение в жизни растений, животных и человека.

Если решение первой задачи в большинстве случаев является традиционной (например, все программы для дошкольных учреждений на разных этапах исторического развития предполагали знакомство со свойствами снега, воды, песка и пр.), то взаимосвязанное решение двух задач – это новый, экологический подход.

Игры с природными материалами имеют большой педагогический потенциал. Игра для ребенка дошкольного возраста – один из важнейших путей познания окружающего мира. Русский писатель Ю. Нагибин так оценивает детскую игру: «В игре проявляется характер маленького человека, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того, не осознавая, дети, играя приближаются к решению сложных жизненных проблем». О значении игр с природными материалами в развитии ребенка писали многие зарубежные педагоги прошлого (Платон, Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, О. Декроли и др.). Положительную роль игр с природным материалом в воспитании и обучении дошкольников раскрыли в своих работах русские педагоги К. Д. Ушинский, Е. Н. Водовозова, А. П. Усова. Е. И. Тихеева и Л. И. Чулицкая особое

внимание уделяли созданию условий для игр с природными материалами, как на участке дошкольного учреждения, так и в его помещении. В 20-е годы продумывая проект здания для детского сада, Е. И. Тихеева предложила выделить особое помещение для игр с песком, подчеркивая этим самым важность подобных игр на протяжении всего года. С. Т. Шацкий обратил внимание педагогов на тщательную разработку содержания игр с природными материалами. Он полагал, что именно педагог должен инициировать тематику и разнообразие содержания этих игр. Для того, чтобы работа в этом плане шла эффективно, важно чтобы сам педагог знал свойства воды, песка, глины, снега, льда и т.д. и мог организовать игры детей. В 20-х годах XX века С.Т. Шацкий организовывал и сам проводил курсы для воспитателей детских садов по обучению их играм с природными материалами.

Игры с природными материалами способствуют сенсорному развитию детей стимулируют познавательную активность, формируют навыки конструктивной и трудовой деятельности. Необходимо подчеркнуть, что использование природных материалов (песка, снега, воды, льда, глины, камней) ценно в развитии чувствительности пальцев рук, тактильной стимуляции, кинестетических ощущений, совершенствовании моторных возможностей.

Игры с природными материалами содержат в себе значительный познавательный элемент. Это сближает их с дидактическими играми. Но в дидактической игре обучающее начало выступает как основное содержание игры, а в играх с природными материалами оно включено в процесс созидания, деятельности, где дети практически применяя природный материал, познают его качества, свойства. Преимущества игр с природными материалами перед дидактическими играми объясняется тем, что ребенок является не пассивным созерцателем, а активным участником разыгрываемых событий. Вследствие этого изучаемые природные материалы осваиваются как бы изнутри, на фоне личных игровых мотиваций, переживаний и эмоций. Знания в таких играх усваиваются, укореняясь на основе индивидуального опыта каждого ребенка. Отметим также, что наличие в каждой игре элемента поисковой деятельности стимулирует мотивацию, не позволяет расслабиться, заставляет искать, думать.

Игры с песком, снегом и водой содержат и элемент движения. Сооружение построек из песка и снега, плескание в воде позволяют удовлетворить растущую потребность ребенка в движении. Начиная строить из снега, дети катают снежные комы, переносят их к месту постройки, затрачивают известные физические усилия, размещают его на земле, при этом активно действуют их руки, дети переходят с места на место, наклоняются. В играх с водой, песком, льдинками развивается мелкая мускулатура рук. Производимые движения требуют активной деятельности различных мышц. Эта сторона игр с природными материалами сближает их с подвижными играми и способствует развитию физических сил ребенка. Но если в подвижных играх движение является основным содержанием, то в играх с природными материалами движения – естественный процесс созидания.

В процессе игр с природными материалами формируются представления о взаимосвязях существующих в природе. Познание этого происходит благодаря фундаментальной потребности ребенка дошкольного возраста в новых впечатлениях, что отмечали многие педагоги и психологи (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, М. И. Лисина, Н. Н. Подъяков и др.). Ребенок познает основные взаимосвязи в природе, взаимодействуя с основными естественными материалами такими как вода, снег, лед, песок и т.д. Для ребенка они не являются абстрактными, потому что он ежедневно встречается с ними в повседневной жизни, но не как с элементами, а как с вещественными, материальными объектами, существующими для удовлетворения его жизненных потребностей. Целостное же представление о разнообразных свойствах этих естественных природных материалов еще отсутствует в сознании ребенка. Он понимает, что вода необходима человеку, для того чтобы готовить пищу, стирать, умываться, однако образ воды как важного природного элемента, еще сформирован недостаточно. Таким

образом, познание свойств естественных природных материалов создает основу для понимания взаимосвязи и обусловленности живой природы неживой

Познание ребенком свойств природных материалов связано с тем, что это выступает естественным этапом становления научных понятий о физических состояниях вещества.

Познаваемые ребенком правила взаимодействия с природными материалами позволяют обжить в ребенке основы для осмысления внешнего мира. В дошкольном возрасте формируются фундаментальные общечеловеческие способы жить в окружающем социальном и природном мире. Это происходит не само собой, а в активном жизнетворчестве ребенка, в его ежедневном открытии мира впервые, самостоятельно и в общении со сверстниками и взрослыми.

Ребенок-дошкольник познает правила взаимодействия с окружающим, ориентируясь на средственно воспринимаемый чувственный мир, который наполнен звуками и красками, игрой природных сил. Дети любят плескаться в воде, слепать по лужам, исследуют песок, глину: растирают их пальцами, нохают, пробуют на вкус и т.п. Исследователи по природе своей дети обнаруживают скрытые правила, свойства природных материалов, которые обобщают существование всего живого на планете.

Знакомство с природными материалами является первым этапом познания ребенком разнообразных способов осмысления взаимосвязей мира, его самоценности и правил жизнедеятельности в нем.

Игры с природными материалами имеют большой психологический и психотерапевтический потенциал. Сегодня игры с песком, водой становятся все более популярными в психологической и психотерапевтической практике. Для детей песочная терапия – естественная форма экспрессии, и они с готовностью тянутся к этому. Ребенка песок и вода притягивают к себе как магнит, автоматически пробуждая непосредственную игру. Большинство детей, попадая в кабинет психолога, тут же подходят к подносам с песком, чтобы поиграть. Поскольку у большинства детей нет никаких специфических культурных ограничений (например, запретов на игру в песке, с водой в связи с религиозной принадлежностью и т.п.) во время игры с природными материалами, они не стесняются создавать свои песочные миры. Психологи полагают, что нет никаких правильных или неправильных способов игры с песком. Песочные миры, создаваемые без подготовительной работы, без планирования и моделирования, соответствуют внутреннему миру ребенка.

Игры с песком и водой позволяют ребенку строить, постоянно изменять мир, уничтожать старый и создавать новый. Фактически ребенок становится «хозяйном» старого «льда и создателем» нового. Действительно, попадая на пляж, ребенок начинает строить причудливые замки, объединяя их в настоящие укрепленные города. Волна ли смоеет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит замок, ребенок не расстраивается. Наоборот, он с еще большим энтузиазмом принимается за новое строительство.

Игры с песком активизируют врожденные ресурсы самоисцеления человека и обеспечивают возможность для дальнейшего его продвижения к психологическому здоровью. Этот способ развития и самотерапии был известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как создатель: один жизненный сюжет сменяет другой, все приходит и уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, – просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми. Игры с песком и водой создают стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую

активность. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, а стимулируется фантазия ребенка и творческий подход.

Наблюдения психологов показывают также, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно продемонстрировать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками: это может стать поводом для размышлений о собственной системе воспитания.

Предлагаемые нами игры с природными материалами – это развивающие игры, ориентированные на экологическое образование дошкольников. Игры с водой, песком, снегом позволяют сделать процесс воспитания и обучения более естественным, приносящим радость и удовольствие и детям, и взрослым.

Основными условиями качественной работы с детьми в процессе проведения игр с природными материалами являются: согласие и желание ребенка; подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению игр с водой, песком, снегом; у детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка. Кожных заболеваний и порезов на руках.

Перед началом проведения игр с природными материалами необходимо пригласить в гости сказочного персонажа. Например, для игр с песком – Песочную фею, для игр с водой – Хозяйку воды, для игр со снегом – Госпожу Метелицу. Игрушки должны быть красивыми и интересными для детей. Эти игрушки можно использовать только для игр с природными материалами, а также на занятиях для актуализации знаний детей по соответствующим темам. Используя данные персонажи, воспитатель объясняет правила поведения в песочнице и в процессе игр с водой: прежде чем начать играть с водой, надо надеть передник и закатать рукава; нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы и выливать воду из бассейна; нельзя брать песок и воду, с которыми играют, в рот; нельзя отбирать песок и игрушки у других детей; после игр надо убрать все игрушки на свои места; после игры с песком надо помыть руки.

Сказочные персонажи используются для приглашения детей в Страну песка, в Страну воды и в Страну снега для знакомства с ними. Начиная работу по использованию игр с природными материалами, можно также предложить придумать вместе с детьми ритуал приветствия Песочной феи или Госпожи Метелицы. Это может быть звук колокольчика или определенные движения. В последующие разы, появляясь после ритуала приветствия, сказочный персонаж предлагает поиграть с ним в разные игры.

Игры с природными материалами, особенно для детей младшего дошкольного возраста, являются самым доступным и естественным способом формирования конкретных представлений о природе. Взрослый через игру с ребенком может ненавязчиво сообщить о свойствах и качествах природных материалов, обратить внимания на закономерности, существующие в природе, на то, как неживая природа влияет на строение и состояние объектов живой природы. Изучение неживой природы в процессе игр с ее объектами на полисенсорной основе помогает ребенку ознакомиться с признаками, качествами и свойствами, которые невозможно объяснить с помощью слов и иллюстраций. В таких играх быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком, снижается психическое напряжение, характерное для процесса обучения.

Игры с природными материалами проходят в три этапа:

1 этап. Игры, направленные на познание свойств песка, воды, снега.

2 этап. Игры, направленные на изменение состояния природных материалов.

3 этап. Игры, направленные на использование природных материалов в конкретной детской деятельности.

Интерес детей к играм с водой, песком и другими природными материалами можно объяснить именно стремлением к познанию их свойств. Методически правильная организация

Игра способствует развитию детей. Еще И. М. Сеченов указывал, что способность различать, отличать один предмет от других приобретает человек в раннем детском возрасте, и с этого начинается собственно сознательное знакомство с внешним миром. Познание качеств природных материалов, их чувственное различие, а также реализация творческих замыслов происходит у детей в процессе проведения предлагаемых игр. Даже простейшие игровые действия с природными материалами могут принимать осмысленный характер и быть воспитательно ценными, если им уделяется внимание со стороны взрослых. Педагог, создавая детям условия для разнообразных действий с природными материалами, в то же время не должен предоставлять детей самим себе, а своими указаниями помогать им выделить из множества признаков и качеств природных материалов наиболее существенные и доступные для восприятия, помогает объяснить явление и тем самым постепенно подвести к пониманию закономерных связей.

Конечно, дети и без руководства взрослого приобретают различные представления о свойствах природных материалов. В играх с песком дети по собственному опыту отличают на ощупь влажность и сухость песка, по его цвету устанавливают, можно ли из него делать куличики и т.д. Однако, непосредственные восприятия, полученные детьми стихийно, не всегда отражают действительное состояние природного материала, его существенные признаки, так как чувственный опыт не обобщен взрослым. Отсюда в лексике играющих детей нет точных слов, свидетельствующих о наличии таких понятий как влажный, рассыпчатый, плотный, тяжелый и т.д. На начальном этапе в играх без направляющей роли взрослого дети не могут правильно выполнить игровое действие. Без результативные попытки детей в играх с природными материалами обычно приводят к нежелательным поступкам детей: дети бросают песок друг в друга, обливаются водой, отбирают игрушки и т.д.

Кроме того, наблюдения за самостоятельными играми детей с песком и водой показали, что, хотя дети и любят играть с природными материалами, но эти игры однообразны, их тематика и содержание не меняется, не усложняется от младшего возраста к старшему.

Хотя и существует точка зрения, что для игр детей с природными материалами достаточно создать условия и организовать их, мы придерживаемся мнения, что обязательным должно быть и руководство этими играми со стороны взрослого. Организация собственно обстановки для игры сама по себе не влияет на деятельность детей только воспитание у детей в игре правильных и последовательных действий с природными материалами позволяет им осознавать качества материалов и их состояние.

Первый путь руководства играми с природными материалами – влияние на содержание игры. На занятиях, на прогулках, в процессе наблюдений, чтения художественных произведений, хозяйственно-бытового труда дети усваивают назначение природных материалов в природе, в жизни и деятельности человека, способы обращения с ними, эмоционально-нравственные оценки.

Второй путь руководства играми с природными материалами – обучающие игры. Взрослый выбирает темы, разнообразит содержание, показывает игровые действия.

Наиболее эффективные результаты работы дает использование взрослым такого приема как совместная игра взрослого и ребенка, в процессе которой взрослый называет состояние материалов и их свойств, показывает всю последовательность игровых действий. Своими словами взрослый развивает у детей восприятия и тем самым упорядочивает приобретенные ими знания. Он помогает ребенку вычленить и обобщить в слове связи и отношения между предметами. Совместная игра, попутные замечания по ходу игр постепенно сказываются на детском развитии, чувственные восприятия активно закрепляются детьми. Об этом можно судить по детским высказываниям, в которых отражается опыт и наблюдательность.

Третий путь руководства – закрепление в самостоятельной инициативной игре приобретенного опыта деятельности с природными материалами и формирование

прогрессивных (для каждого возрастного периода) способов решения игровых задач. Для этого педагог организует деятельность дошкольников в усложняющихся проблемных игровых ситуациях с учетом их конкретного практического опыта, а также игровой среды.

## РАСШИРЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОНТАКТОВ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ КАК СРЕДСТВО ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Т. И. Тарабарина, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, г. Ярославль*

Новые экономические и социальные процессы, происходящие в России, обуславливают появление целого ряда негативных явлений, в том числе увеличение числа сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Заботу об этих детях берет на себя государство. Педагоги детских домов и интернатов стараются обеспечить детям достойное проживание и воспитание. Однако, воспитанники детских домов, находясь вне влияния семьи, лишены положительных образцов поведения. Поэтому они часто ориентируются на подростковую субкультуру, которую им демонстрируют старшие воспитанники. Кроме того, в детских домах не удается обеспечить полноценное личностное развитие, что приводит к деформации процесса социализации и ухудшению адаптации выпускника к взрослой жизни. И как результат происходит социальная дезадаптация воспитанников.

В 2003 – 2004 годах по инициативе Ярославской региональной благотворительной общественной организации «Друзья русских сирот» было проведено исследование особенностей социальной и психологической адаптации этих детей. Исследования Н. В. Ключевой и В. В. Козлова показали, что более 40% воспитанников могут быть отнесены к группе риска. Для них характерны высокая степень отклоняющего поведения, низкая ценность здоровья и жизни в целом, неразвитость волевой сферы и высокая степень инфантилизма. Воспитанники детских домов не склонны брать ответственность на себя, они не умеют организовать свое свободное время, пассивны и безынициативны. Одной из причин отставания детей в социальном и психическом развитии является ограничение их социальных контактов.

С 2005 года началась работа над реализацией проекта программы «Расширение социальных контактов детей из детских домов города Ярославля» под эгидой ЯРБОО «Друзья русских сирот». Программа рассчитана на четыре года и направлена на расширение социальных контактов через вовлечение в проект студенческой молодежи.

В ходе реализации программы планируется постепенное вовлечение студентов вузов г. Ярославля и членов молодежных организаций в систему социально-педагогического сотрудничества с детьми и педагогами детских домов и интернатов. Постепенное вовлечение предполагает не только совместное планирование, обсуждение и подготовку мероприятий, но и организацию рефлексивной деятельности.

Программа позволит создать условия для формирования опыта социально - одобряемого поведения в различных ситуациях жизнедеятельности: познавательной, трудовой, спортивной, досуговой и др. Воспитанникам будет предоставлена возможность выбора социальной роли и способа ее осуществления. Предполагается использовать активные формы социально-педагогического взаимодействия студентов и воспитанников детских домов: мастер - классы, экскурсии, деловые и сюжетно-ролевые игры, постановка театральных миниатюр, организация выставок творческих работ, спортивные праздники и развлекательные мероприятия.

Кроме того, предполагается осуществление правового просвещения воспитанников детских домов, которое будет проводиться силами инициативной группы студентов-юристов Международного университета бизнеса и новых технологий. Информацию о своих правах дети смогут получить через участие в развивающих мероприятиях.