

Резюмируя результаты проведённого исследования, отметим, что наличие тяжёлых речевых расстройств, проявляющихся в общем недоразвитии речи, приводит к стойким нарушениям деятельности общения, что в свою очередь затрудняет процесс взаимодействия в системах «ребёнок-ребёнок», «ребёнок-логопед». Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и результаты исследования убеждают в необходимости планомерного обучения, направленного на формирование коммуникативно-речевых умений старших дошкольников с ОНР, при этом важно разработать методику коррекционно-педагогического воздействия, которую необходимо связать с оптимизацией внешней ситуации педагогического взаимодействия (педагогическим общением).

Д. Н. Дубинина (г. Минск)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕД НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

Морально-этические беседы могут выступать как специально организованные занятия воспитателя со старшими дошкольниками. В процессе их проведения осуществляется формирование личностного общения детей. При этом характер бесед морально-этического плана зависит от индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Взаимодействие воспитателя и детей на таких занятиях осуществляется под влиянием опережающей инициативы взрослого. Одним из наиболее благоприятных средств, способствующих развитию таких бесед являются произведения художественной литературы. К ним относятся рассказы Л.Толстого, В.Сухомилинского, В.Осеевой, В.Хомченко и других писателей, а также народные сказки и притчи, в которых моральная оценка тех или иных качеств и поступков персонажей выступает особенно ярко. В подборе произведений воспитатель может руководствоваться требованием, которое было выдвинуто еще Л.Н.Толстым. Он отмечал, что детские книги должны содержать «разумную мораль», а не превращаться в перечень правил. При этом моральный вывод, который следует из произведения дети могут сделать самостоятельно.

Морально-этическая беседа, развернутая на основе художественного произведения, направлена на формирование у ребенка мотивов поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках, объяснение норм и правил человеческой морали.

Как правило, содержанием этих бесед являются настоящие житейские ситуации и поведение окружающих людей, прежде всего самих детей дошкольного возраста и их сверстников.

Руководствуясь опережающей инициативой педагог должен стремиться, чтобы дошкольник сам попытался осмыслить и оценить человеческие поступки и отношения.

Излишнее морализирование литературного произведения может привести к отрицательному эффекту.

По мнению В.Г.Белинского, та мораль, которая заложена в художественное произведение автором, говорит всегда сама по себе и воздействует своей силой художественной выразительности одновременно и на чувства, и на сознание маленького человека.

Педагогические комментарии после чтения необходимы, но главной целью в работе воспитателя является стремление к тому, чтобы этическая беседа пробуждала активность переживаний детей, глубокое осознание ими обсуждаемых поступков и правил гражданского поведения.

Начало беседы ставит своей целью заинтересовать дошкольников, вызвать у них определенные отношения к выделяемой морально-этической категории, обратить на ее внимание.

Поэтому в начале беседы можно использовать такой приём, как проблемный вопрос. Например, «Кого можно назвать верным и преданным другом?». Выслушав ответы детей, воспитатель переходит к чтению произведения на соответствующую тему.

Начать беседу можно и с разрешения проблемной ситуации. Воспитатель организует игру с перевоплощениями, которая направлена на выяснение того, смогут ли дети понять и исполнить желание другого ребенка. Роль одного из действующих лиц выполняет воспитатель, друго-го — кто-нибудь из детей.

Всегда интересна беседа, которая начинается с описания какого-нибудь конкретного события, которое недавно случилось с кем-нибудь из детей. Например, воспитатель спрашивает у детей, помогают ли они своим друзьям, которые очутились в беде? Предлагает им рассказать любой случай из их жизни. После детских ответов, педагог знакомит дошкольников с содержанием произведения В. Сухомлинского «Как Андрейка перевез Нину».

Целью основной части беседы является понимание конкретного содержания определенной моральной категории, осмысление норм или правил морали.

Реализация основной цели должна способствовать возникновению у детей эмоциональных переживаний и соответственного отношения к конкретным фактам и явлениям.

Воспитатель может спросить своего собеседника, кто из персонажей ему больше понравился и почему, на кого ему хотелось бы походить. Например, после чтения рассказа Н. Носова «Огурцы», детям задаются вопросы, которые помогут выявить их отношение к прочитанному: кто больше вам понравился: Котька или Павлик? Почему? Что взволновало маму, когда она увидела Котьку с огурцами? Почему мама сказала такие слова?

Если ребенок не может ответить на вопросы, взрослый сам может высказать свое мнение и обосновать его. После этого можно предложить дошкольнику другую историю для обсуждения.

Большую заинтересованность вызывает у детей беседа на основе сравнения двух произведений. Воспитатель при этом сообщает детям, что он прочитает два рассказа, например, «Яблоко» В. Хомченко и «Печенье» В. Осеевой. Педагог предупреждает детей, что они должны определить, кто из детей им больше понравился: Вова с Мишей или Нина с Михасиком. После чтения произведений воспитатель спрашивает: «Кто из детей вам больше понравился?», «Почему понравился Михасик?». Какими словами можно рассказать о Михасике? Какой он? Почему вам не понравились Вова с Мишей? «Как выдумаете о чем подумал Миша?», «Как можно назвать поступок мальчиков?», «Как они должны были сделать?», «Как вы думаете, почему надо заботиться о своих родных, помогать им?».

Для проведения беседы целесообразно познакомить детей с 3–4 произведениями на одну тему разных авторов. Тогда определенная моральная категория рассматривается с разных сторон и дошкольнику легче высказать свое личное к ней отношение.

Постепенно педагог переводит беседу от темы, связанной с содержанием произведения морально-этического характера, к какой-нибудь общей теме, касающейся жизни данного ребенка и окружающих его детей.

Тем самым воспитатель показывает ребенку, что в окружающей его жизни, в его отношениях с людьми можно увидеть те же проблемы, что и в прочитанных книжках.

При этом, по мнению Е. О. Смирновой, взрослый должен не только спрашивать ребенка, но сам быть активным участником разговора, рассказывать свое мнение о конфликтах и событиях, происходящих в группе детей, рассказывать о себе, о своих знакомых. Тема разговора, в этом случае, должна оставаться постоянной на протяжении всего занятия.

Беседы на личностные темы проходят чаще всего без наглядной опоры и дошкольникам трудно удерживать свое внимание на всем протяжении. В связи с этим воспитателю желательно заранее приготовить несколько личных тем, которые непосредственно связаны с реальной жизнью ребенка, с тем, что он мог бы узнать в себе и окружающих.

Старшие дошкольники с увлечением беседуют о таких людских качествах, как доброта, упорство, жадность и др.

Отметим, что продолжительность такой беседы, как правило, определяет сам ребенок. Если воспитатель почувствует, что ребенок тяготится разговором и не может им заинтересоваться лучше прекратить такое занятие или перевести его в другую деятельность.