

Дина ДУБИНИНА,
кандидат педагогических наук,

Дмитрий ДУБИНИН,
кандидат исторических наук

СЛАВНЫЕ ИМЕНА

Формирование исторического
сознания у детей старшего
дошкольного возраста

В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ усиливается интерес к истории своей страны, к её духовным ценностям. В связи с этим вопросы исторического образования подрастающего поколения, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, выступают на первый план.

Важность и необходимость обращения человека к истории родной земли в своё время отмечал гениальный русский поэт Александр Пушкин: он считал воспитание у подрастающего поколения уважения к прошлому, — одной из отличительных черт образованности.

Не вызывает сомнений, что развитие образования и культуры народа неразрывно связано с познанием истории. По меткому выражению Н.А. Бердяева «человек находится в историческом, и историческое находится в человеке». Познание истории помогает человеку осознать все богатства и ценности в себе самом, соединить свою внутреннюю индивидуальную судьбу со всемирной исторической судьбой.

В то же время элементарное ознакомление детей дошкольного возраста с отечественной историей способствует их воспитанию в духе гражданственности и патриотизма. Первоначальные представления детей об историческом прошлом Отчизны создают основу для их расширения на последующих ступенях получения образования.

Теоретическое обоснование элементарного исторического образования детей дошкольного возраста нашло отражение в психолого-педагогических трудах Л.С. Выготского, Р.И. Жуковской, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, В.И. Логиновой, А.А. Люблинской, А.П. Усовой и др.

Исследователи отмечают детский интерес к прошлому — историческим событиям, личностям, предметам и явлениям (Л.С. Выготский, О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, А.Ю. Кузина, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.) и считают, что исторический материал способствует воспитанию у детей дошкольного возраста любви к Отечеству (Л.А. Венгер, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, А.П. Усова и др.), а элементарное знакомство с историческим прошлым родной земли формирует у них уважение к истории и культуре как своего, так и других народов (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.Ф. Виноградова, А.В. Запорожец, О.Л. Князева, М.Д. Маханёва и др.).

Идею предварительного (пропедевтического — подготавливающего) исторического обучения малолетних детей одним из первых в Российской империи выдвинул К.Д. Ушинский. По его мнению, это обучение должно

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

Сергей МИХАЛКОВ

включать наряду с изучением родного языка (так как «родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний») изучение и «других предметов, непосредственно раскрывающих человека и природу», среди которых одно из основных мест занимает история.

В начале XX века идея К.Д. Ушинского получила дальнейшее развитие и обоснование в трудах С.И. Гессена, который также подчёркивал необходимость формирования у малолетних детей первоначальных исторических представлений и понятий. При этом оба педагога указывали, что историческая пропедевтика должна реализовываться в работе с детьми через изучение отечественной истории, строиться на образах, близких и доступных детскому пониманию.

На наш взгляд, историческую пропедевтику необходимо начинать с детьми старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что данный возраст является наиболее интенсивным периодом социализации ребёнка. В процессе её у детей начинает формироваться элементарное историческое сознание, которое выражается в эмоционально окрашенных представлениях о прошлом, полученных благодаря соприкосновению с историческими памятниками, произведениями художественной литературы и искусства.

Формирование элементарного исторического сознания у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается осознанием ими того факта, что они составляют единый народ, объединённый общей историей, культурой, языком, традициями. Приобщение малолетних детей к истории своего народа, к национальному наследию способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут, и поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям разных народов.

Элементарное историческое образование рассматривается нами как основа приобщения ребёнка к культурному наследию, а также как источник развития личности. Формирование у дошкольников национальных и общечеловеческих ценностей, ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию Отчизны, деятельное участие в его сохранении являются его основными составляющими.

Учитывая тот факт, что история — это, прежде всего, наука о прошлом, о далёких и недавних событиях в жизни людей, по нашему мнению, одним из путей элементарного знакомства детей старшего дошкольного возраста с историей является ознакомление их с жизнью людей, которые своим творчеством, научными открытиями и подвигами прославили Беларусь.

У каждого народа есть выдающиеся люди, на примере которых воспитываются подрастающие поколения. По мнению В.Д. Шадрикова «точно так, как без предков нет рода, без героев не может быть нации». Русский философ И.А. Ильин, рассматривая проблему духовного воспитания ребёнка, с полной ответственностью заявляет, что после пяти-шести лет ребёнок должен услышать о героях своей страны и «влюбиться в них».

К людям, которые своим творчеством, научными открытиями прославили Беларусь, мы относим лучших представителей белорусского народа — Франциска Скорину и Ефросинию Полоцкую, Казимира Семеновича, Якуба Коласа и Янку Купалу. В контексте белорусской культуры они определили её национальный характер, стали олицетворением Родины. Знакомление старших дошкольников с деятельностью этих великих людей способствует формированию у них элементарных представлений об определённом историческом времени и пространстве.

Наилучшим путём ознакомления детей старшего дошкольного возраста со знаменитыми личностями и историческими событиями, связанными с их деятельностью, является совместная работа со взрослыми по выполнению проекта на определённую историческую тему. В этом процессе дети в большей степени имеют возможность синтезировать, комбинировать информацию о лучших представителях белорусского народа и конкретных событиях.

Изучение дошкольниками жизни и деятельности великих людей осуществляется через интегрирование исторических представлений с природоведческими, географическими и литературными. Это интегрирование проходит через всю проектную деятельность. Она коллективно обдумывается, организуется и анализируется. Участие в проекте даёт возможность каждому, ребёнку и взрослому, проявить свою индивидуальность, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства.

Проект выступает как часть общего контекста жизни ребёнка в воспитательном пространстве, способствует развитию его свободной творческой личности. Появляется возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные умения.

Наибольшую ценность для формирования элементарного исторического сознания у детей старшего дошкольного возраста представляют проекты информационно-практико-ориентированного и творческого типов.

Информационно-практико-ориентированные проекты («Казимир Семенович — наш народный учёный», «Франциск Скорина — народный просветитель», «Якуб Колас — народный поэт» и т.д.) развёртываются в таких направлениях:

- детство знаменитости (семья, друзья, учёба, детские воспоминания и интересные факты);
- деятельность этой личности (научные открытия, художественное творчество, просветительство и милосердие);
- память народа Беларуси о выдающемся человеке, прославившем Отчизну (музеи, монеты, марки, медали и ордена, памятники, кинофильмы, литературные произведения и др.).

Подготовительный этап выполнения проектов включает:

- рассказы педагогов о знаменитых людях;
- рассмотрение произведений изобразительного искусства по теме проекта (портреты, картины исторического жанра, рисунки, иллюстрации) и беседа по содержанию;
- исторические экскурсии в краеведческий и другие музеи для ознакомления со временем, в котором жили знаменитости.

Развитие проектной деятельности предполагает:

- подбор иллюстративного материала;
- исторические экскурсии по иллюстративному материалу;
- составление ленты времени с использованием иллюстраций к рассказам о жизни и творчестве знаменитых людей;
- рассказы педагога с использованием иллюстративного материала о научных открытиях, творчестве великих людей Беларуси;
- беседы по содержанию художественных произведений;
- переписка с музеями, где находятся экспозиции о великих людях страны;
- ситуации общения по теме «Произведения Якуба Коласа (Янки Купалы) в других видах искусства».

На заключительном этапе выполнения проектов предполагается:

- создание выставок репродукций и иллюстраций «Якуб Колас (Янка Купала, Франциск Скорина, Ефросиния Полоцкая) в творчестве художников»;
- создание альбомов «По купаловским (коласовским) местам», «Мы носим его имя»;
- организация выставки детских рисунков по рассказам о Янке Купале, Якубе Коласе;
- создание семейной газеты о людях, прославивших Беларусь;
- оформление экспозиций в уголке детской книги.

Проекты *творческого типа* включают подготовку к утренникам, литературным викторинам, театральным постановкам: «Наш Янка Купала», «Стихи Якуба Коласа». При подготовке данных проектов интегрируется художественно-речевая, изобразительная деятельность детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бердяев, Н.А. Смысл истории / Н.А. Бердяев. — М., 1990. — С. 14—16.
2. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. — М., 1995.
3. Ильин, И.А. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 8 / И.А. Ильин. — М., 1994. — Т. 8. — С. 412.
5. Ушинский, К.Д. Методика начального обучения // Избранные педагогические сочинения. Т. 2. Вопросы обучения / К.Д. Ушинский. — М., 1954.
6. Ушинский, К.Д. Родное слово // Собрание сочинений / К.Д. Ушинский — М.: Академия, 1999.
7. Шадриков, В.Д. Философия образования и образовательная политика / В.Д. Шадриков — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1993. — С. 113.