

БАРАИОВИЧСКИЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ. Существовал в 1940–55 в г. Барановичи Брестской обл. Готовил учителей 5–7-х классов общеобразовательной школы. Срок обучения 2 года. Имел отделения: бел. и рус. языка и литературы; физико-математическое; естественно-географическое; историческое; вечернее; с 1944/45 учебного года подготовительное и заочное.

БАТАВСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ, Б а т а в и а - п л а н, концепция сочетания коллективного обучения с индивидуальным в начальной и средней школах. Разработана инспектором школ г. Батавия (Батейивя, штат Нью-Йорк, США) Дж. Кеннеди. Начала применяться с 1898, широкое распространение получила в начале 20 в. По его мнению, ориентированное на уч-ся со средними способностями коллективное обучение не способствует эффективному развитию как способных, так и отстающих уч-ся. Согласно Б.с.о. с классом работают 2 учителя. Один ведёт фронтальную работу на уроке, другой – индивидуальные занятия с отдельными уч-ся после уроков. При такой организации происходит прогрессивное развитие как более, так и менее способных школьников.

Лит.: Д ж у р и н с к и й А.Н. История зарубежной педагогики: [учеб. пособие]. М.: Форум, 1998.

К.В. Гавриловец

БЕГЛОСТЬ РЕЧИ, коммуникативное качество речи, которое определяется скоростью, качеством и лёгкостью речевой продукции; зависит от степени владения языком (родным или иностранным), развитости механизмов речи (автоматизма). Беглой считается речь, в которой нет неоправданных развитием рассуждения пауз, повторов и др.

При нарушении Б.р. говорящий часто предпочитает использовать имена существительные и глаголы, опуская небольшие соединительные слова («телеграфный» стиль речи); вербальная производительность ограничена, длина фраз уменьшена, речевая продукция затруднена, артикуляция часто бедная, мелодичность речи нарушена. Нарушения Б.р. встречаются обычно

у маленьких детей и включают повтор целого слова или фразы, напр.: «Я хочу, я хочу яблоко». Причина этого нарушения заключается в сочетании усиления развития языковых навыков, развития моторики речи и стресса в окружающей среде.

Д.Н. Дубинина

БЕЗБУКВАРНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, способ обучения грамоте без помощи букваря. В различных вариантах применяется с 18 в. Странники метода, напр. франц. педагог Ж. Жакото (1770–1840), рекомендовали обучать по любой книге, применяя аналитический метод обучения грамоте. Использовался в Домах ребёнка М. Монтессори, где дети сначала упражнялись в рисовании, от него переходили к письму, а от письма к чтению. С буквами дети знакомились по разрезной азбуке, причём наклеенные на карточки буквы были вырезаны из наждачной бумаги. Ребёнок произносил звуки, обводя буквы пальцем или палочкой, т. е. повторял движения, необходимые для письма. Постепенно научаясь находить букву, соответствующую определённому звуку, и набирать из них целые слова, дети учились читать.

В рус. школе Б.м.о.г. применял И.Н. Шапошников (1923), пытавшийся преодолеть у ребёнка трудность перехода от звука (буквы) к слогу. Он отрицал упражнения в «слиянии звуков» и в произношении «чистых звуков» вне слова; был сторонником метода «письма-чтения», научно обоснованного К.Д. Ушинским. Исходное положение метода И.Н. Шапошникова – «только тот читает, кто различает звуки речи». Поэтому обучение велось от живой речи (её непосредственного звукового анализа), понятий, образов к выражению их в графической форме – записыванию своих мыслей, впечатлений, переживаний. Каждый школьник должен был сам составлять свой рукописный букварь. Метод И.Н. Шапошникова был ориентирован на творчество детей, их высокую познавательную активность, однако не получил широкого распространения в школе, т. к. большинство учителей чувствовали себя увереннее, опираясь на систему печатного букваря, считали для себя и для детей трудным