

– Семинар-практикум по теме «Методы и приемы формирования навыков диалогической речи у дошкольников».

– Семинар по теме «Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по формированию навыков грамматически правильной речи».

– Семинар по теме «Развитие коммуникативных навыков речи через организацию совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей».

Завершением работы этого учебного года станет круглый стол по теме «Особенности овладения дошкольником нормами речи в процессе организации разнообразной детской деятельности».

Каковы результаты проведенной работы? Есть определенные успехи, их мы получили по итогам конкурса «Говорят наши дети», который недавно завершился. Приведу примеры выполнения детьми некоторых заданий:

**Задание:** Что умеет делать кошка?

«Кошка умеет: ласкаться, кушать, мяукать, царапаться, прыгать, скакать, лакать, играть, бегать, лазать, прятаться, кусаться, фыркать, злиться, облизываться, пить, мурлыкать, умыться, спать, храпеть, чесаться, охотиться, шипеть, обнюхивать, искать, ждаться, сторожить, выслеживать, закапывать, ходить в лоток, открывать дверь, ловить, катать мячик, крутиться за хвостом, болеть, сердиться, просить, требовать, запрыгивать, рвать обои, прижимать уши, прогибать спину, отзываться на кличку, отдыхать, злиться, переворачиваться, встречать у двери, греться на солнышке, кувыркаться, висеть на шторах, сидеть, лежать, дремать, ползать».

**Задание:** «Автобиография» (составить загадку)

«Это такая вещь. Она нужна зимой, летом, осенью и весной. Она бывает у невест, у боксеров, у хирургов и у хоккеистов. Они бывают разных цветов. У нее пять домиков. Она бывает теплой и не очень. Бывает меховой и кожаной. Мы с вами ее часто теряем. Еще их две. Бывает на резиночке, бывает – без. Ее мы одеваем зимой на прогулку. Мужчинам она нужна для дуэли и на охоте (перчатки).

**Задание:** Составьте рассказ от имени другого персонажа (например, от имени снежинки).

«Раньше я была каплей дождя. Потом стало очень холодно, и я превратилась в снежинку. Я красивая, бело-серебристая, узорчатая. Зимой стала легче, чем была. Утром я вылетела из своего облачка погулять.захотелось мне полететь в лес к снегирам. Я закружилась и полетела к ним. Птички сидели на дереве. Я присела тихо на ветку, где сидели снегири. Главный снегирь сказал: “Смотрите – это снежинка. Давай мы тебя покатаем и покажем наш лесной дом”. Я села на спинку к главному снегирию и мы все полетели. Птички показали мне все свои гнездышки, рассказали, где зимой они находят корм. Потом я увидела красивую птицу, которая сильно стучала по дереву и питалась жучками, которые прятались под корой. Мне сказали, что эту птичку зовут “зимний дятел”. Дятел показал мне свое гнездышко, где у него были раньше птенцы. Я очень хорошо провела время в гостях у птичек. Вечером птички отнесли меня на небо к моему облачку, которое было очень мягкое и уютное. Я крепко уснула».

## **ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ «ОЧАРОВАНИЕ» В СИСТЕМЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Л.Д. Глазырина, БГПУ, г. Минск*

Более чем 40-летний опыт изучения, наблюдения, практической работы в области дошкольного образования позволил создать систему толкования основных принципов методики «Очарование», раскрыть их значение и показать возможность реализации в профессиональной деятельности педагогов-практиков, исследователей в различных областях дошкольного образования.

Эта система по настоящее время реализуется в форме проведения мастер-классов в Беларуси, России и Польше, а также в учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь.

Предлагаемая методика не обязывает пользователей следовать ее точному копированию, да это и невозможно в силу ее особой направленности на вербальную и невербальную коммуникацию, представляющую собой сложный и ответственный процесс взаимодействия взрослого с ребенком, в котором одновременно задействованы и слова, и тон голоса (его темп и ритм, тембральный окрас и др.), жесты, телодвижения и многое другое.

Теоретический фундамент методики «Очарование» опирается на принципы: фасцинации (от англ. *fascination* – очарование); синкретичности (от греч. *synkretismos* – соединение, объединение); творческой направленности личности (побуждение к творческой деятельности); подсознательной ферментации (или размышления). Создание каждого принципа и путей их реализации как руководства к действию предусматривает многовекторные аспекты их внедрения. Рекомендую их воспитателям, руководителям физического воспитания, родителям, необходимо указать нечто общее, что может объединить эти принципы и видеть их как систему, ориентированную на развивающее и воспитывающее обучение ребенка в условиях двигательной-познавательной деятельности.

Организационно-методические основы проведения физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста – один из ключевых приоритетов данной системы физического воспитания. Применительно к организации физкультурных занятий многое зависит не только от организатора занятия (педагога) и непосредственных участников (детей), но и от всего персонала учреждения дошкольного образования, степени его профессиональной подготовленности, настроения, желания выполнять свои обязанности не только в соответствии с установленными требованиями, но и с душой.

Организационный эффект начинается с самых элементарных форм объединения индивидуальностей (детей) с целью решения общих задач физического и интеллектуального развития ребенка. В этом объединении при сложении отдельных составляющих проявляются качественные преобразования, каждый раз содержащие нечто новое, образованных общими усилиями участников педагогического процесса. Самое феноменальное в этом процессе – то, что его можно усиливать, видоизменять, приспосабливать. Однако до сих пор организационная природа любых процессов, в том числе и процесса отдельно взятого занятия, является не до конца разгаданным явлением.

Специфика обучающей, воспитывающей деятельности педагога в процессе физического воспитания складывается из приведенных ниже компонентов.

С одной стороны – это организация:

- содержания материала, предназначенного для проведения физкультурных занятий (переработка материала, построение занятия);
- системы психофизических методик, обеспечивающих индивидуальную и коллективную деятельность детей;
- умственных (интеллектуальных) действий детей по овладению системой знаний, соответствующих их возможностям, физической подготовленности и двигательному опыту;
- практических действий, направленных на приобретение детьми навыков и умений в сфере двигательной деятельности и попытка реализации приобретенных навыков и умений в различных других сферах деятельности;
- управления двигательной деятельностью воспитанников.

Все указанные компоненты взаимосвязаны и взаимодействуют.

С другой стороны – организация:

- внимания детей к выполнению содержательной основы занятий: решению двигательных задач, предметам, действиям и др.;

- восприятия движений, действий с предметами, самих предметов, воспитателя-организатора занятия;
- овладения двигательными навыками и умениями на основе имеющегося двигательного опыта.

Одно из важных правил системы – соблюдение сотворчества воспитателя и ребенка. Реализовывать это правило на практике не представляет существенного труда, особенно для педагогов, обладающих высокой степенью духовности, так как они руководствуются принципом уважительного отношения к личности ребенка. Следуя этому правилу, педагог должен: обладать умением очаровать ребенка собой (своей личностью, внешним видом); очаровать ребенка им самим; развить в детях способность очароваться друг другом; проявлять вместе с детьми интерес к окружающим предметам и физическим упражнениям с ними; на этом фоне общего очарования создавать, сотворять себя, движения, действия, дополняя друг друга и совершенствуясь.

Не менее важное правило – адаптация технологии процесса психолого-педагогической системы «Очарование». Традиционные методики вполне способны обеспечить соответствующий уровень физической подготовки путем механического выполнения физических упражнений, заранее запланированных как по содержанию, так и по объему физической нагрузки.

Однако происходящие преобразования и реформы требовали изменения смыслов деятельности в обучении и воспитании будущего поколения, постижения ими жизненно важных основ с раннего возраста. В этом направлении для каждого педагога открывалась возможность творческой самореализации, расширения личного интеллектуального пространства, освоение собственных ментальных способностей, о которых ранее личность педагога и не подозревала.

Существенную роль здесь играют следующие педагогические условия.

1. Наличие сюрпризного момента. Он может быть связан с различными сторонами жизни ребенка.

2. Использование на физкультурных занятиях различных предметов и физкультурного оборудования (посуда, мебель, бумага, мячи и др.); природного материала (ветки, листья, цветы, шишки и др., в том числе овощи и фрукты); животных (при наличии в учреждении живого уголка, с соблюдением требований гигиены); природных явлений (дождь, роса, солнце, снег, лед).

3. Экспромт. Умелое использование экспромта в различных ситуациях, связанных с эмоциональным и физическим состоянием детей, дает педагогу возможность развить свои творческие способности до высочайшего уровня педагогического мастерства, приобрести свой индивидуальный почерк (стиль).

4. Интеллектуальное развитие детей в процессе физкультурных занятий. Если учесть, что двигательная активность детей – фактор необходимости их смыслового существования, то физические упражнения в системе «Очарование» выступают средством не только оздоровления, но и интеллектуального развития детей. При этом особое значение придается раскрытию потенциальных возможностей маленького человека.

Структура организации физкультурных занятий включает такие аспекты, как:

- среда, в которой ребенок является субъектом двигательной деятельности и объектом воздействия педагога на его физическое состояние и развитие, физическую подготовленность;

- основа специфической двигательной деятельности ребенка, формирующей его физическую, духовную, интеллектуальную и нравственную природу с использованием средств физической культуры (внутренняя сторона процесса);

- форма физкультурных занятий, обусловленная определенным содержанием, соответствующим образцу (внешняя сторона процесса);

- способы достижения ребенком индивидуальных целей в различных видах общей и специфической двигательной деятельности, образующие точки интеграции, когда достижение

индивидуальных целей осуществляется через выдвигание и достижение общих целей. Интегративные начала способствуют формированию субъективной картины мира ребенка: выдвигание личного отношения к предметам и действиям, умение воспринимать, понимать и переживать, чувствовать и действовать по своему плану (с учетом общих требований) на основе имеющихся в природе «маленькой личности» определенных представлений и ежеминутно рождающихся новых мыследеятельных решений.

Реализация рассмотренных выше условий и принципов методики «Очарование» предусматривает применение многоаспектных областей и средств физической культуры в целостной системе физкультурно-оздоровительной работы, направленной на всестороннее развитие личности воспитанника.

## ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ УРОВНЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

*Е.В. Горбатова, БГПУ, Минск*

Важнейшей задачей высшего образования в настоящее время становится выработка надежного, управляемого, объективного инструментария оценки качества образования, его соответствие меняющимся концепциям обучения и контроля, практическим подходам, образовательным потребностям личности. Закономерность изменений, исходящих из социально-экономических перспектив XXI в., определила необходимость инструментального измерения качества образования с целью его повышения.

Среди факторов, формирующих нынешнюю ситуацию в сфере научно-методического обеспечения контрольно-оценочных систем, можно выделить наиболее важные: изменение содержания образования; информатизация всех его уровней и повышение роли творческих аспектов подготовки специалистов на всех образовательных этапах; обеспечение вариативности учебных программ, совершенствование структуры государственных образовательных стандартов; другие направления, актуализирующие проблему контроля результатов учебного труда по множеству дисциплин на разных этапах обучения [1, с. 42].

Педагогический контроль – это система научно-обоснованной проверки результатов образования и воспитания студентов. Являясь важной частью процесса подготовки специалистов, контроль сам по себе не отменяет и не заменяет каких-либо методов обучения и воспитания; он всего лишь помогает выявить достижения и недостатки. В более узком значении, применительно к процессу подготовки специалистов, контроль означает выявление, измерение, оценку знаний, умений и навыков; он представляет взаимосвязанную и взаимообусловленную деятельность преподавателя и обучаемого.

Предмет педагогического контроля в вузе – оценка результатов организованного в нем педагогического процесса, то есть это процесс измерения уровня знаний студентов. Данный процесс основан на принципах метрологии, что позволяет выделить в нем следующие этапы: построение модели объекта измерения (состояния знаний обучаемого); разработка методики измерения; создание средств измерения (тестовых заданий); построение измерительной шкалы и выбор плана контроля знаний [2, с. 111].

В зависимости от времени обучения педагогический контроль делится на текущий, тематический, рубежный, итоговый и заключительный.

Выделяют четыре основные функции педагогического контроля в вузе: диагностическую, обучающую, организующую, воспитывающую.

Диагностическая функция непосредственно связана с процессом выявления уровня знаний, умений, навыков, воспитанности. Обучающая функция реализуется в индивидуализации темпа обучения: более способные двигаются быстрее, менее способные вынуждены прилагать дополнительные усилия для преодоления возникающих затруднений. Организующая функция