

6. Нейсбит, Д. Мегатренды / Д. Нейсбит. – М.: ООО «Издательство АСТ», ЗАО НПП «Ермак», 2003. – С. 282–289.
7. Скибицкий Э.Г. Дистанционное обучение: теоретико- методологические основы: Монография / Э.Г. Скибицкий, А.Г. Шабанов. – Новосибирск: СИФБД, 2004. – С.69–87.
8. Сухина, В.Ф. Человек в мире информатики / В.Ф. Сухина. – М.: Радио и связь, 1992. – 231 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ РОДНОЙ СТРАНЫ

Д.Н. Дубинина, Д.В. Дубинин, БГПУ, г. Минск

Проблема исторического образования на протяжении многих веков считалась одной из самых актуальных и определяющих. Основное внимание в решении этой проблемы уделялось историческому образованию подростков, в меньшей степени эта проблема рассматривалась в отношении младших школьников и почти совсем не рассматривалась относительно старших дошкольников.

Общая ориентация современного отечественного образования на гуманистические ценности и введение в теоретический аппарат педагогики таких новых категорий, как «культурологическая парадигма», «интериоризация культурных ценностей», «культуротворчество» сделало эту проблему актуальной не только в отношении младших школьников, но в отношении детей седьмого года жизни. Важнейшим фактором поиска новых подходов к историческому образованию старших дошкольников являются изменяющиеся приоритеты и ценностные ориентации современного общества, которые оказали влияние на формирование новой философии образования, что основано на принципах демократизации, гуманизации и гуманитаризации.

Настоящего патриота Родины нельзя воспитать без формирования у него элементарных исторических представлений о своей стране. У всех народов мира есть своя история. Каждый человек и даже каждый маленький ребенок хочет знать, откуда взялись и как жили его предки. Раньше говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты». Историко-культурное наследие является базой, на которой строится последующее воспитание и развитие ребенка.

Важность проблемы свидетельствует о необходимости формирования у старших дошкольников первоначальных элементарных представлений об истории своей Родины, интереса к ее изучению в будущем. Именно в зеркале истории, по словам К. Ясперса, человек приобретает знания о том, «к чему он относится и во имя чего он живет».

Ознакомление старших дошкольников с историческими сведениями о родной стране окажет значительное влияние на их ориентировку в мире общественных отношений, социализацию и самоидентификацию, формирование самосознания.

Необходимо отметить, что информация об истории нашей страны включена в базовую программу дошкольных учреждений «Пралеска» в ограниченном виде. Изучение массовой практики работы дошкольных учреждений также свидетельствует о том, что потенциальные возможности исторической информации недооцениваются, она недостаточно представлена в содержании дошкольного образования, что определяет актуальность проблемы и на научно-методическом уровне.

Именно поэтому, на наш взгляд, необходимо создать парциальную программу воспитания дошкольников «Мы – белорусы», которая будет отличаться своим историко-краеведческим направлением. Основная идея создания программы – познание истории родной страны через краеведение.

Как отмечает Д.С. Лихачев, именно «краеведение оценивает значительность происшедших на изучаемой территории событий, значительность связанных с этой территорией людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей, редкость и важность природных данных...» [2].

По мнению Д.С. Лихачева, «моральная отдача» и воспитательная роль краеведения исключительно велики. Оно учит «людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только «своих») местах». Д.С. Лихачев считает, что именно краеведение в большей степени поможет ребенку открыть в нашем историческом прошлом что-то совершенно новое,

ценное. «Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались» [2].

Программа «Мы – белорусы» включает примерный объем познавательного материала, который может быть освоен детьми старшего дошкольного возраста на краеведческом материале как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Познавательный материал программы располагается в хроникальной последовательности по временным промежуткам (горизонтально):

- история возникновения и развития Беларуси;
- основные исторические события в Беларуси;
- знаменитые белорусы: их место и значение для истории страны (на примере Франциски Скорины, Ефросиньи Полоцкой, Льва Сапеги, Казимира Семеновича, Тадзуша Костюшко, Михаила Огинского и др.);

- искусство Беларуси;
- народные праздники, традиции, обычаи, их значение в жизни белорусов;
- народные промыслы и ремесла белорусов;
- достижения белорусского народа.

Введение исторического материала в содержание гражданско-патриотического воспитания ребенка поможет повысить уровень его социальной компетентности, познавательную мотивацию, повлияет на стимулирование познавательных интересов и потребностей, расширит его кругозор.

Историко-краеведческие представления помогут духовному формированию личности старшего дошкольника. «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране», – именно эта мысль академика Д.С. Лихачева свидетельствует о том, что в процессе исторического познания на краеведческом материале ребенок формируется духовно, осознает опыт прошлого, выступает как субъект, активный носитель социальной сущности.

Наиболее полное и легкое освоение исторической информации детьми седьмого года жизни будет возможно только при условии интегрированного подхода к историко-краеведческому образованию старшего дошкольника.

Психологическим обоснованием интегрированного подхода к обучению детей старшего дошкольного возраста выступают концепция развивающего обучения как стратегии современного образования, разработанная на основе положений Л.С. Выготского (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин), теория амплификации (обогащения) развития личности ребенка, разработанная на основе исследований А.В. Запорожца, положение о двух тенденциях в умственном развитии дошкольников Н.Н. Поддякова.

Зарубежные психологи также считают, что при интегрированном обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении отдельным дисциплинам, так как при этом появляется возможность применения знаний в различных областях (Д. Дьюи, Г. Кершенштейн, В. Лай, П. Монжер, Ж. Пиаже, Г. Фрезингер, Е. Хоффман и др.).

Педагогическая интеграция реализуется усилением взаимосвязей всех компонентов педагогического процесса: целей, задач, форм организации, содержания и других, при ведении в положении содержания (И.Д. Зверев, В.Н. Максимова, Н.К. Чапаев и др.).

Содержание программы «Мы – белорусы» должно носить интегрированный характер, формирование исторических представлений необходимо строить на основе их интеграции.

гисторико-педагогическими и краеведческими. Ведущим направлением интеграции выступает сочетание проблемно-тематического и хронологического подходов.

Историческая информация, находящаяся в программе «Мы – белорусы», станет толчком для формирования у детей седьмого года жизни элементарных исторических представлений только при наличии у старших дошкольников познавательного интереса к этой информации

Психолого-педагогические исследования Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Т.А. Куликовой показывают, что в дошкольном возрасте познавательный интерес проявляется в стремлении ребенка проникать во все разнообразие окружающего мира, отражать в сознании причинно-следственные связи и отношения, определенные закономерности.

Однако далеко не все предметы, явления, события вызывают у ребенка познавательный интерес. Степень его проявления, ширина, глубина, осознанность, как показывают исследования ученых Н.Н. Поддьякова, Ф.К. Савиных, Г. И. Щукиной, зависят от характеристик объекта, к которому этот интерес направлен.

При этом подчеркнем, что развитие познавательного интереса детей к предмету изучения во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий, исследовательский поиск, в открытие новых знаний. Только собственная деятельность ребенка по овладению действительностью, причем деятельностью, имеющей практическую направленность, позволяющую ребенку входить в проблемную ситуацию, является движущей силой развития познавательных интересов.

Считаем, что такой деятельностью, обеспечивающей возможность синтезировать, комбинировать информацию об историческом событии, является проектная деятельность.

Эта деятельность, прежде всего, ставит своей целью воспитать творческую личность, а не просто исполнителя. В процессе проектной деятельности развиваются волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Как показывают исследования, проектная деятельность способствует формированию проектного мировоззрения и мышления, развитию творческих способностей и активности, развитию эрудиции и широкого кругозора.

Вся проектная деятельность коллективно обдумывается, коллективно организуется и коллективно анализируется. При этом сохраняется индивидуальность каждого участника, который вносит свой неповторимый вклад в общее дело. Участие в проекте дает возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства и ребенку, и взрослому. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Формированию элементарных исторических представлений в большой степени будут способствовать исследовательско-творческие проекты «Дрзва нашага роду» (история семьи), «Бабулін куфар» (история народного костюма); информационные практико-ориентированные проекты («Франциск Скорина – первопечатник», «Беларуская хатка») творческие проекты «Беларуская рамествы»; «Замкі Беларусі»).

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Каждый проект – часть общего контекста жизни ребенка в воспитательном пространстве дошкольного учреждения.

Список использованных источников

1. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина – М., Мозаика-Синтез, 2005.
2. Лихачев, Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев. – М., Искусство, 2000. – С. 159–173.
3. Стрелова, О.Ю. Национально-региональный компонент гуманитарного образования: Проблемы проектирования и реализации в контексте гуманистической парадигмы образования / О.Ю. Стрелова. — М., 2001. — 241 с.