

ветственности. Несмотря на то, что героям писателя не хватает родительской любви, дефицит любви они восполняют тем, что любят сами и в этой любви находят отраду.

Как показывает опыт организации педагогических и преддипломных практик на факультете дошкольного образования БГПУ им. М. Танка, произведения о детях писателей-классиков и современных авторов, содержащие ситуации и проблемные вопросы, актуальные для современной педагогики, могут быть использованы при проведении индивидуальных и коллективных форм просветительской работы с родителями. Анализ психолого-педагогических аспектов художественных произведений будет содействовать обогащению знаний и представлений взрослых о мире дошкольного детства, формированию умений и навыков позитивного общения с детьми, развитию педагогической рефлексии родителей, пробуждению «памяти детства», стимуляции интереса к проблемам дошкольной психологии и педагогики.

УДК 373.2

*Д.Н. Дубинина, Д.В. Дубинин (г. Минск)*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛЮДЯХ, ПРОСЛАВИВШИХ РОДНУЮ СТРАНУ**

Развитие социальных процессов в современном обществе усиливает интерес человечества к своей истории, историческим ценностям. В связи с этим вопросы исторического образования подрастающего поколения, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, выступают на первый план.

Элементарное ознакомление детей дошкольного возраста с отечественной историей способствует оптимизации процесса воспитания в духе гражданственности и патриотизма. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, – отмечал С.В. Михалков, – может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом». Элементарное историческое сознание у детей, которое выражается в эмоционально окрашенных представлениях о прошлом, полученных благодаря соприкосновению с историческими памятниками, произведениями художественной литературы и искусства, начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте дети осознают себя частью единого народа, объединенного общей историей, культурой, языком, традициями. Элементарное историческое образование рассматривается нами как основа приобщения ребенка к культурному наследию, а также как источник развития личности. Формирование у дошкольников национальных и общечеловеческих ценностей; ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию Отчизны, деятельное участие в его сохранении являются его основными составляющими.

Одним из путей элементарного исторического образования старших дошкольников является ознакомление их с жизнью людей, которые своим творчеством и делами прославили родную Отчизну.

У каждого народа есть свои выдающиеся личности, на примере которых воспитываются подрастающие поколения. К людям, которые своим творчеством и делами прославили Беларусь, мы относим лучших представителей белорусского народа: Франциска Скорину, Ефросинью Полоцкую, Янку Купалу, Якуба Коласа. В контексте белоруской культуры они определили ее народный характер, стали олицетворением Отчизны. Ознакомление с творчеством, добрыми делами этих великих людей даст возможность сформировать у старших дошкольников элементарные представления об определенном историческом времени и историческом пространстве, в котором они жили.

В исследованиях Н.В. Алешиной, К.Ю. Белой, Н.Ф. Виноградской, Л.Ф. Грибовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Н.Г. Комратовой и других отмечается, что наиболее благоприятные результаты в патриотическом воспитании дошкольников обеспечиваются в условиях содружества семейного и общественного воспитания. Единство в воспитании, осуществляемое детским садом и семьей, обеспечивает определенную системность воспитательной работы, более успешное формирование патриотических чувств и представлений ребенка, навыков и привычек поведения. Данные утверждения непосредственно касаются и формирования элементарных исторических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

На наш взгляд, наилучшим путем их ознакомления со знаменитыми историческими личностями и связанными с их делами историческими событиями является совместная деятельность детей, педагогов и родителей по выполнению информационно-практико-ориентированного проекта на историческую тему, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Вся проектная деятельность коллективно обдумывается, организуется и анализируется. Участие в проекте дает возможность каждому участнику (и ребенку, и взрослому) проявить свою индивидуальность, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства. Проект выступает как часть общего контекста жизни ребенка в воспитательном пространстве учреждения дошкольного образования и семьи. Он дает ему возможность синтезировать полученные представления, развивать творческие способности и коммуникативные умения.

Совместное выполнение проектов информационно-практико-ориентированного типа создает у детей мощную мотивацию познания, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений и представлений о выдающихся людях родной страны идет легко и непринужденно. Элемент новизны, всегда присутствующий в таких мероприятиях, способствует стимулированию познавательной активности детей, вызывает огромный интерес и желание узнать как можно больше. Работа над проектом предполагает интеграцию исторических представлений детей с природоведческими, географическими, литературными.

Информационно-практико-ориентированные проекты («Ф. Скорина наш первопечатник», «Ефросинья Полоцкая – народная просветительница и заступница», «Я. Колас – народный писатель», «Янка Купала – народный писатель») реализуются по плану: детство (семья, друзья, учение, детские воспоминания и интересные факты); деятельность (творчество и добрые дела); память народа Беларуси (музсы, монеты, марки, медали и ордена, памятники, кинофильмы, литературные произведения и др.).

Подготовительный этап проектной деятельности включает:

- чтение педагогами и родителями рассказов о людях, прославивших Беларусь;

- рассматривание детьми с помощью взрослых произведений изобразительного искусства по теме проекта (портреты, картины, рисунки, иллюстрации) и беседы по их содержанию;

- исторические экскурсии вместе с родителями в краеведческий и литературный музей для ознакомления со временем, в котором жили выдающиеся представители белорусского народа;

- подбор детьми совместно с родителями иллюстративного материала по теме проекта;

- исторические экскурсии детей и взрослых по иллюстративному материалу;

- составление детьми совместно с родителями «ленты времени» с использованием иллюстраций к рассказам о жизни и творчестве знаменитых людей;

- рассказы педагогов и родителей с использованием иллюстративного материала о творчестве и добрых делах людей, прославивших Беларусь;

- слушание детьми литературных произведений по теме проекта и беседы со взрослыми по их содержанию;

- организация педагогами переписки детей с музеями, где находятся экспозиции о людях, прославивших Беларусь;

- ведение совместно с родителями дорожных журналов путешественников по памятным местам, где жили и творили знаменитые люди Беларуси: что видим (картины природы, шедевры архитектуры), с чем знакомимся (окружающие предметы) и т.д.;

- проведение педагогами литературно-исторических и интеллектуальных игр;

- организация педагогами образовательных ситуаций облеия по теме «Наследие Ф. Скорины», «Произведения Янки Купалы, (Якуба Коласа) в других видах искусства»;

- создание совместно с родителями выставок репродукций и иллюстраций «Ф. Скорина, (Янка Купала, Якуб Колас) в творчестве художников»; «Ф. Скорина», (Янка Купала, Якуб Колас) на памятных монетах и почтовых марках Беларуси»; «Памятники Ф Скорине, (Янке Купале, Якубу Коласу)»;

- создание детьми совместно с родителями альбомов «Франциск Скорина в Полоцке», «Ефросинья Полоцкая и ее деятельность», «По купаловским (колосовским) местам», «Произведения Янки Купалы в музыке», «Произведения Якуба Колоса в живописи», «Мы носим его имя»;

- организация педагогами выставки детских рисунков по произведениям Я. Купалы, (Якуба Колоса);

– создание детьми совместно с родителями семейной газеты о Ф. Скорине, (Янке Купале, Якубе Коласе);

– оформление педагогами совместно с детьми экспозиций в уголке детской книги.

Таким образом, система работы по формированию у старших дошкольников элементарных исторических представлений в процессе организации совместной проектной деятельности взрослых и детей способствует наиболее оптимальному погружению ребенка в атмосферу изучаемой эпохи, формирует его духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к родной Отчизне, к культурному наследию своего народа.

УДК 378.018.1

*Е.Н. Дубовец (г. Мозырь)*

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Формирование у молодежи ценностного, ответственного отношения к семье – одно из приоритетных направлений государственной политики и современной системы воспитания. Укрепление духовно-нравственных основ семьи, возрождение и пропаганда семейных ценностей определяется национальной программой демографической безопасности Республики Беларусь на 2011 – 2015 гг. как актуальная задача.

Как показывает практика, ценностные ориентиры современных молодых людей формируются под влиянием многих факторов: семьи, семейного образа жизни, учреждений образования, средств массовой информации и др. Распространение альтернативных форм брачно-семейных отношений, снижение престижа семьи и потребности иметь детей, рост разводов и внутрисемейного насилия, – все это неблагоприятно влияет на формирование представлений о семейной жизни у детей и подростков, снижает престиж брака в глазах молодежи. Вследствие этого возникает необходимость совершенствования работы по воспитанию семейных ценностей, подготовки к вступлению в брак.

Проблемы формирования семейных ценностей подрастающего поколения достаточно активно исследуется в философии, психологии, социологии, педагогике (И.В. Бестужев-Лада, А.Г. Волков, И.В. Гребенников, А.И. Кочетов, А.В. Мудрик, Л.М. Панкова, В.А. Сысенко, А.Б. Федулова и многие другие).

Под ценностями большинство авторов понимают эмоциональные пристрастия человека к отдельным социальным объектам. Ценностные ориентации составляют основу отношений личности к окружающему миру, другим людям, себе самому. Они определяют содержание мотивов поведения личности, систему ее побуждений, складывающихся в индивидуальную жизненную концепцию, в том числе и в брачно-семейной сфере.

Изменение семейных ценностей, структуры ценностных ориентации семьи в истории общественного развития всегда было связано с переходом от одного цивили-