

ISSN 1998-2623

# Спецьяльная адукацыя

серыя  
«У дапамогу педагогу»

**5 (130)/2019**

Верасень – кастрычск

Індэкс:

75070 - для шдывц. падпючыкаў  
750702 - для аргашзацый



# Змест

## Навучанне і выхаванне у школе

- 3 **Феклистова С. Н., Ярошевич Т. П.** Развитие связной речи учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях: реализация дифференцированного подхода
- 12 **Губарь Н. А., Матюнина С. В.** Использование метода наглядного моделирования при обучении пересказу учащихся с тяжёлыми нарушениями речи

## Специальная дошкольная адукацыя

- 16 **Брыкова А. С., Гаманович В. Э., Даливеля О. В.** Подходы к определению содержания коррекционных занятий с детьми с расстройствами аутистического спектра дошкольного возраста
- 21 **Захарова Ю. В.** Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью
- 29 **Евлаш Т. И.** Использование системы ритмических упражнений по развитию лексической стороны речи у детей дошкольного возраста с моторной алалией

## Навуковыя публікацыі

- 36 **Урсова О. И.** Состояние сформированности социального опыта у выпускников центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и молодых инвалидов с тяжёлыми множественными нарушениями

## Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі

- 45 **Мяцельская Т. М.** Карэкцыя дысграфі у беларускамоунай школе з выкарыстаннем ІСТ

## Год малой радзімы

- 55 **Захарэвіч І. І.** «Прысмаю жыхароу вёсю Дайлцы». Пазакласнае мерапрыемства у 6 класе (праграма агульнаадукацыйнай школы, праграма для вучня з цяжкімі парушэннямі ў навучанні, праграма для вучня з цяжкімі парушэннямі маўлення)

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопсе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыя распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай Версіі часопса).

Рэдактар і карэктар *Г. І. Кашэўніцава*. Камп'ютарны набор і вёрстка *А. Э. Задарожная*.

Выход у свет 25.10.2019. Фармат 60x84<sup>1/8</sup>. Папера афсетная. Друк афсетны.

Ум. друк. арк. 6,98. Ул.-выд. арк. 7,44. Тыраж 638 экз. Заказ № 101. Цана свабодная.

Надрукавана ў таварыстве з абмежаванай адказнасцю «СУГАРТ».

ЛП № 02330/427 ад 17.12.2012 г. Вул. Кнорына, д. 50, корп. 8, каб. 305, 220103

# Навучанне і выхаванне у школе

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ: РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

С. Н. ФЕКЛИСТОВА,

доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий  
Института инклюзивного образования БГПУ, кандидат педагогических наук, доцент

Т. П. ЯРОШЕВИЧ,

учитель русского языка и литературы Ждановичской специальной общеобразовательной школы-интерната

Одной из приоритетных задач образования учащихся с нарушением слуха на современном этапе выступает развитие связной речи. Достаточный уровень диалогической и монологической речи является фактором, обеспечивающим качественное овладение содержанием образования и эффективную социализацию. Слухоречевое развитие детей с нарушением слуха при поступлении в учреждение общего среднего образования характеризуется широкой вариативностью, что обуславливает необходимость разработки и внедрения дифференцированного подхода к развитию связной речи детей с нарушением слуха на уровне общего среднего образования. Возникает потребность в реализации стратегий адаптации учебного материала, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся. Это актуализирует необходимость критичного осмысления педагогом используемых учебно-методических и дидактических средств в соответствии с особенностями освоения учебного материала разными детьми [1; 4].

Речевая деятельность включает три взаимосвязанных компонента: восприятие, понимание и воспроизведение. При этом понимание пронизывает как восприятие, так и продуцирование речи. Так, в психолингвистических исследованиях используется термин «смысловое восприятие», который определяется как процесс приёма и осмысления, результатом которого становится по-

нимание или непонимание речевого сообщения. Таким образом, процесс восприятия связан с осмыслением готовой речевой продукции [2]. Взаимосвязь процессов порождения высказывания и мышления имеет иную направленность: происходит своеобразное «развёртывание» знаний в речевые формы. Следует учитывать также разницу в композиционном строении связных высказываний: процесс порождения монологического высказывания включает определение темы и стратегии сообщения, выработку плана реализации, в то время как диалогическая речь характеризуется неопределённостью, ситуативностью, столкновением замыслов коммуникантов, сбоями в реализации первоначальной программы и необходимостью её последующей коррекции.

Применительно к проблеме обучения детей с нарушением слуха это актуализирует вопрос о целесообразности реализации интегративного подхода в процессе коррекционной работы, в основе которого — взаимосвязанное решение комплекса задач слухоречевого развития. Одной из важных целевых установок становится развитие функционального слуха, акцент не на механическом тренинге, а на формировании осмысленного восприятия речевых единиц, умения «до-страивать» неточно воспринятые компоненты с опорой на контекст и имеющийся речевой опыт. Важной является работа над смысловой стороной речи, развитие умений осуществлять фактуальный и смысловой

анализ речевых сообщений. Особый акцент следует сделать на развитии умений продуцировать диалогические единства разных типов, а также связные монологические высказывания с постепенным повышением степени самостоятельности ученика. Коррекционная работа в триаде «восприятие — понимание — продуцирование» пронизана также решением задач языкового развития на всех уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом), формирования навыков диалогической и монологической речи. Такой подход создаёт условия для естественного переноса учащимися речевых умений из одной области в другую, развития опыта осознанного отбора, применения и варьирования речевых средств в самостоятельной речевой практике.

На современном этапе одним из ключевых ориентиров при определении стратегии обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития выступают особые образовательные потребности, определяющие специальные условия организации образовательного процесса [3]. Нами были выделены особые образовательные потребности учащихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития:

1) потребность в развитии мотивации к овладению словесной речью как средством общения и познания окружающего мира, овладения содержанием образования, обогащения социального опыта;

2) потребность в развитии функциональных слуховых возможностей;

3) потребность в создании адекватных акустических условий в процессе коррекционной работы, обеспечивающих максимально точное восприятие;

4) потребность в организации целенаправленной работы по преодолению специфики в овладении лексико-грамматическими средствами;

5) потребность в специально организованной работе по развитию текстовых умений (I ступень общего среднего образования) и текстовой компетентности (II ступень общего среднего образования) как основы овладения разными видами связной речи (диалогической, монологической);

6) потребность в помощи педагога в осмыслении содержания изучаемого материала и понимании контекста;

7) потребность в модификации педагогами учебного материала с учётом актуального уровня развития конкретного ученика;

8) потребность в использовании наглядных опор разной степени сложности.

Учёт и удовлетворение особых образовательных потребностей возможны за счёт создания специальных условий в образовательном процессе. Это обеспечивает индивидуализацию обучения и, как следствие, достижение учеником более высокого уровня развития в той или иной сфере.

Нами была разработана *интегративная технология слухоречевого развития* учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях, в основу которой положены идеи реализации межпредметного и функционального подходов в процессе развития слухового восприятия и устной речи учащихся, учёта особых образовательных потребностей в области слухоречевого развития как диагностической основы коррекционной работы. Ядром интегративной технологии выступают аудиовизуальные комплексы, в структуру которых включены тематически объединённые разноуровневые вариативные тексты монологического и диалогического характера, система дотекстовых и послетекстовых заданий, дифференцированные наглядно-дидактические средства. В отличие от аудиовизуальных курсов П. Губерина [5], выступающих средством развития диалогической речи, аудиовизуальные комплексы призваны обеспечить развитие обеих форм связной речи — диалогической и монологической. При отработке каждого аудиовизуального комплекса предусматриваются специальные упражнения, обеспечивающие овладение учащимися лексико-грамматическими средствами, развитие произносительных умений, реализацию коррекционной работы в триаде «восприятие — понимание — продуцирование». Подчеркнём, что аудиовизуальные комплексы носят разноуровневый характер, основаны на адаптации содержания, методов и средств коррекционной работы.

Для учащихся с нарушением слуха характерны в той или иной мере выраженные особенности восприятия, понимания и продуцирования текстовой информа-

ции. Учитывая тот факт, что текст всегда включает два плана — внутренний (мыслительный) и внешний (план выражения, языковой), требуется адаптация текстов диалогического и монологического характера как по содержанию, так и по языковому оформлению.

Разноуровневый характер текста обеспечивается за счёт:

- изменения объёма текста при сохранении смыслового ядра;
- варьирования лексико-грамматических средств (включения / исключения местоимений, имён собственных; включения / исключения малоупотребительной лексики; использования предложений разной степени сложности и т. д.).

Одним из средств обеспечения доступности содержания и оценки качества усвоения учебного материала выступают разные виды учебных заданий. К каждому из текстов нами были разработаны два типа заданий разной степени сложности: дотекстовые и послетекстовые. Использование дотекстовых заданий выполняет пропедевтическую функцию: актуализирует представления учащихся по теме, уточняет слуховые дифференцировки, обеспечивает точность семантизации используемой лексики, отбора и использования грамматических средств и др. Послетекстовые задания выполняют иную функцию: они направлены на выявление точности восприятия и понимания учащимися диалогических и монологических текстов.

Необходимым условием эффективности коррекционной работы является разработка разноуровневых заданий, обеспечивающих максимально полное усвоение учебной информации учащимися.

Дифференциация степени сложности заданий, связанных с развитием слухового восприятия, предусматривает использование:

- разных способов восприятия речевого материала учащимися: слухозрительно или на слух;
- разных этапов формирования слуховых представлений: восприятия, различения, опознавания;
- варьирования акустических условий восприятия (предъявления речевых единиц

на разном расстоянии; разными дикторами; голосом разной силы; при непосредственном воспроизведении или в аудиозаписи;

- определения количества речевых единиц, предъявляемых конкретному ученику в рамках одного задания и др.

Разноуровневый характер заданий, выявляющих степень осмысления учениками текста диалога или монолога, обеспечивается разными по сложности вопросами. Базовый уровень предполагает предъявление вопросов на выявление описанных в тексте фактов (*Кто? Что? Что сделал?*). Анализ текста на уровне смысла реализуется при использовании вопросов на установление причинно-следственных и иных типов логических связей (*Почему? Зачем?*), вопросов, выявляющих скрытый смысл, определение основной мысли текста, прогнозирование содержания.

Задания на воспроизведение также дифференцированы. Мера их сложности обусловлена разными факторами, в зависимости от того, над каким уровнем языка осуществляется работа. Так, на фонетическом уровне осуществляется автоматизация произносительных умений на материале слов и фраз: отработка труднопроизносимых слов с элементами фонетической ритмики по подражанию учителю-дефектологу или самостоятельно; воспроизведение фраз с разной интонацией с использованием приёма *дирижирования* или с опорой на *котирование* и др. Лексический уровень, как правило, представлен упражнениями на актуализацию и семантизацию лексики, отбор синонимов и антонимов. Чем выше уровень слухоречевого развития ученика, тем более широким будет отрабатываемое на занятии семантическое поле слов. На грамматическом уровне при отборе упражнений рекомендуется обеспечивать связь с содержанием работы по учебному предмету «Русский язык».

Различной будет степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий, мера помощи, используемой педагогом. Условно каждый из видов работ над текстом диалогического и монологического характера можно представить на трёх уровнях: репродуктивном, уровне модификации и продуктивном. На первом уровне работа осуществ-

вляється с готовым речевым материалом и предполагает усвоение учеником готовых речевых единиц: воспроизведение готовых предложений, дополнение с опорой на слова для справок, восстановление деформированного текста, пересказ текста с опорой на развёрнутый план и др. На уровне модификации используются упражнения на варьирование лексико-грамматических средств, дополнение предложений, перефразирование, чтение текста с пропусками или незаконченными предложениями, распространение текста диалога с учётом личного опыта. Продуктивный уровень предусматривает задания на самостоятельный отбор лексики, конструирование предложений, моделирование связных высказываний на определённую тему.

Приведём пример аудиовизуального комплекса «Саша заболел» для учащихся с нарушением слуха.

**Текст. Высокий уровень**

Саша заболел. Ему нездоровится. У мальчика болит голова и горло. У него насморк и кашель. Мама взяла градусник и измерила Саше температуру. Термометр показал температуру тридцать восемь и семь. Мама вызвала врача. Врач посмотрел горло и послушал мальчика. Он сказал, что у Саши грипп. Врач сделал укол. Потом он выписал рецепт на лекарство. Врач рекомендовал постельный режим и обильное питьё.

Мама купила в аптеке лекарство. Саша принимал лекарство целую неделю. Одноклассники приходили навестить друга. Скоро Саша выздоровел. Врач дал ему справку в школу, что он здоров.

**Текст. Средний уровень**

Саша заболел. Он себя плохо чувствует. У Саши насморк и кашель, болит горло. Мама взяла градусник и измерила Саше температуру. Температура была высокая. Мама вызвала врача. Врач послушал мальчика и сделал укол. Он сказал, что у Саши грипп. Врач выписал рецепт.

Мама купила в аптеке лекарство. Саша принимал лекарство. Скоро мальчик поправился. Врач дал ему справку, что он здоров.

**Текст. Низкий уровень**

Саша заболел. У Саши насморк и кашель. Мама измерила Саше температуру. Температура была высокая. Мама вызвала врача. Врач сделал укол. Врач выписал лекарство. Саша пил лекарство. Скоро мальчик поправился.

**Дотекстовые задания.**

*Высокий уровень*

1. Различение и опознавание на слух слов по теме (в том числе на разном расстоянии, при предъявлении голосом разной силы, разными дикторами): *насморк, кашель, температура, врач, лекарство, градусник.*

2. Различение слухо-зрительно и на слух предложений из текста (в том числе близких по звучанию): *Саша заболел. У мальчика болит горло и голова. У мальчика насморк и кашель. Мальчик кашляет. Мама вызвала врача. Саша выздоровел.*

3. Выбор предметов на основе различения слов на слух. «Посмотри на картинки, послушай слова и выбери: *рецепт, справка, термометр.*»

4. Демонстрация действий. «Послушай предложения. Покажи действие: Мама измерила температуру. Врач послушал мальчика. Врач сделал укол.»

5. Определение температуры на макете термометра. «Посмотри на термометр в классе. Определи температуру воздуха.»

6. Ответы на вопросы: «Какая температура бывает у больного человека? Какая температура у здорового человека?»

7. Подбор синонимов и синонимичных выражений. «Скажи другими словами: *нездоровится* — ... (плохо себя чувствует), *градусник* — ... (термометр), *постельный режим* — ... (лежать в постели), *обильное питьё* — ... (много пить), *принимать лекарство* — ... (пить лекарство), *навестить друга* — ... (проведать друга, прийти в гости), *выздороветь* — ... (поправиться)».

8. Актуализация словарного запаса. «Где покупают лекарства?»

9. Отработка труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики.

Термометр	Лекарство	Справка
Р_	Р_	С_
Р_МО	Р_С_	С_п
РМО	ТВА	ПРА
ТЕРМОМЕТР	СТВА	С____ПРА
	РСТВА	СПРА
	ЛЕКАРСТВО	СПРАВКА

### Дотекстовые задания.

#### Средний уровень

1. Различение слов на слух и демонстрация действий. «Послушай слова: *насморк, кашель*. Покажи, как это бывает у больного человека».

2. Восприятие на слух предложений и демонстрация действий. «Послушай предложения и покажи действие: Мама измерила температуру. Врач послушал мальчика. Врач сделал укол».

3. Различение предложений из текста слухо-зрительно и на слух (в том числе на разном расстоянии): *Мама взяла градусник. Мама измерила Саше температуру. Врач выписал лекарство. Саша выздоровел*.

4. Определение температуры с опорой на макет термометра. «Посмотри на термометр в классе. Какая температура?»

5. Актуализация словарного запаса по теме. «Какая температура бывает у больного человека? Какая температура у здорового человека?»

6. Подбор синонимов с опорой на слова для справки. «Скажи другими словами: *градусник* — ... (термометр), *принимать лекарство* — ... (пить лекарство), *поправиться* — ... (выздороветь).

7. Отработка труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики: *термометр, лекарство, рецепт, поправиться*.

### Дотекстовые задания.

#### Низкий уровень

1. Восприятие слов на слух и демонстрация действий. «Послушай слова: *насморк, кашель*. Покажи, как это бывает у больного человека».

2. Восприятие предложений на слух и демонстрация действий. «Послушай предложения. Покажи действие: Мама измерила температуру. Врач сделал укол».

3. Дополнение предложений. «Допиши, какая бывает температура у больного человека. *Температура* (какая?) ... (*высокая, нормальная*)».

4. Знакомство с синонимичными выражениями. «Прочитай и запомни: *пить лекарство* — *принимать лекарство, поправиться* — *выздороветь*».

5. Отработка труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики: *температура, грипп, термометр, насморк, лекарство*.

### Послетекстовые задания.

#### Высокий уровень

1. Ответы на вопросы: «Как Саша себя чувствует? Почему ему нездоровится? Что у него болит? Какая температура была у Саши? Как врач осмотрел Сашу? Чем Саша заболел? Почему врач выписал лекарство? Что врач выписал для покупки лекарства? Что врач рекомендовал? Где мама купила лекарство? Как долго Саша принимал лекарство? Кто приходил к Саше в гости? Что дал врач Саше, когда мальчик выздоровел?»

2. Восприятие на слух и различение ритмической структуры слов. Воспроизведение слов. «Послушай слова и подбери к ним схемы: ТАтата, таТАта, тататаТАта (*градусник, термометр, температура*). Запиши слова. Поставь ударение. Произнеси слова правильно».

3. Оpoznавание на слух словосочетаний (на разном расстоянии, при передвижении диктора по помещению, при прослушивании аудиозаписи): *измерила температуру, постельный режим, обильное питьё*.

4. Воспроизведение предложений с выделением логического ударения: «Мама купила в аптеке лекарство. Мама купила в аптеке лекарство. Мама купила в аптеке лекарство. Мама купила в аптеке лекарство».

5. Дополнение предложений с опорой на вопрос: «Саша (что сделал?) ... . У него болит (что?) ... и (что?) ... . У него насморк и (что?) ... . Мама (что сделала?) ... Саше температуру. Мама вызвала (кого?) ...».

6. Изменение формы слов с опорой на вопрос. Определение рода. «Допиши окончания глаголов. *Он* (что сделал?) *заболел*. — *Она* (что сделала?) *заболел*... *Он* (что сделал?) *взял*. — *Она* (что сделала?) *взял*... и т. д.

7. Выполнение поручений. «Это аптечка. В ней необходимые лекарства. Возьми бинт. Зачем нужен бинт? Положи бинт на стол, в аптечку. Покажи стрелками на рисунке значение предлогов *на, в*».

8. Восприятие слов на слух и подбор синонимов и антонимов: *заболел* — ... (выздоровел), *выздоровел* — ... (поправился), *навестить* — ... (проведать).

9. Разбор слов по составу (*заболел, выздоровел*).

10. Образование однокоренных слов с опорой на вопросы. «Образуй однокоренные слова от слова *заболел* ((что?) *боль*, (какой?) *больной*, (как?) *больно*). Образуй однокоренные слова от слова *выздоровел*».

11. Определение членов предложения: *Мама купила в аптеке лекарство*.

12. Дополнение предложений с опорой на вопрос: *Мама* (что сделала?) ... *врача*. (Кто?) ... *сделал укол*.

13. Пересказ текста по плану.

#### Послетекстовые задания.

##### Средний уровень

1. Ответы на вопросы. «Как Саша себя чувствует? Почему Саша себя плохо чувствует? Что у Саши болит? Какая температура была у мальчика? Кто вызвал врача? Что сделал врач? Где мама купила лекарство? Как быстро Саша поправился? Что дал врач Саше, когда мальчик выздоровел?»

2. Соотнесение схем слов со словами на основе восприятия на слух. «Послушай слова и подбери к ним схемы: ТАтата, тататаТАта, таТАта (*градусник, температура, лекарство*). Отхлопай ритм слов».

3. Восприятие на слух словосочетаний: *плохо чувствует, измерила температуру, выписал рецепт*.

4. Воспроизведение логического ударения в предложениях с опорой на образец педагога: «Мама купила лекарство. Мама купила лекарство. Мама купила лекарство».

5. Дополнение предложений с опорой на слова для справки. «Саша измерил ... (температуру, кашель, лекарство). Мама ... (измерила, выписала) Саше температуру. Врач выписал ... (лекарство, рецепт, градусник)».

6. Выполнение поручений. «Это аптечка. В ней лекарства. Возьми бинт. Положи бинт на стол, в аптечку».

7. Подбор синонимов и антонимов с опорой на слова для справки: *поправился* — ... (выздоровел), *градусник* — ... (термометр), *заболел* — ... (выздоровел, поправился).

Составление конструктивной картины к тексту на основе различения предложений на слух. Пересказ текста. «Саша заболел. Ему плохо. Мама измерила температуру. Врач лечил мальчика. Мама купила лекарство. Саша принимал лекарство. Саша выздоровел».

#### Послетекстовые задания.

##### Низкий уровень

1. Ответы на вопросы: «Как Саша себя чувствует? Что сделала мама? Какая температура была у мальчика? Кто вызвал врача? Как врач лечил Сашу? Что врач выписал? Что Саша пил? Как быстро Саша поправился?»

2. Восприятие слов на слух (при воспроизведении на разном расстоянии). Воспроизведение ритма слов с опорой на схему. «Послушай слова: *насморк, температура, лекарство*. Отхлопай ритм».

3. Различение слухо-зрительно и на слух слов и фраз из текста (количество и степень акустической близости речевых единиц в соответствии с возможностями ребёнка).

4. Воспроизведение словосочетаний с опорой на восприятие на слух: *измерила температуру, температура высокая, выписал лекарство*.

5. Воспроизведение логического ударения в предложениях с опорой на образец педагога и приём дирижирования: «Саша пил лекарство. Саша пил лекарство».

6. Воспроизведение словосочетаний с опорой на образец педагога: «Он заболел. — Она заболела. Он измерил. — Она измерила» и др.

7. Знакомство с синонимами и антонимами по теме. «Послушай слова. *Заболел* — *поправился*. Слова разные по значению. Послушай слова. *Поправился* — *выздоровел*. Слова похожи по значению».

8. Поиск в тексте имён существительных. «Найди в предложении слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что сделал?* Подчеркни».

9. Составление конструктивной картины с опорой на восприятие предложений из

текста на слух. «Выкладывай фигурки на картинку и пересказывай текст по плану: «Саша заболел. Ему плохо. Мама измерила температуру. Врач лечил мальчика. Сашапил лекарство».

**Диалог. Высокий уровень**

Врач: Здравствуй! Какие у тебя жалобы?

Саша: У меня болит горло и голова.

Врач: Открой широко рот, я посмотрю горло.

Врач: Да, горло красное!

Врач: А кашель у тебя есть?

Саша: Да, у меня насморк и кашель.

Врач: Давай я тебя послушаю. Дыши глубоко.

Врач: Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура?

Саша: У меня температура тридцать семь и пять.

Врач: Я думаю, что у тебя вирусная инфекция. Я выпишу тебе рецепт.

Саша: Хорошо, мама зайдёт в аптеку за лекарством.

Врач: Тебе нужно полоскать горло, закапывать капли в нос и пить антибиотики. Приходи на приём через пять дней.

Саша: Спасибо! До свидания!

Врач: До свидания! Выздоровлявай!

**Диалог. Средний уровень**

Врач: Здравствуй! Что у тебя болит?

Саша: У меня болит горло.

Врач: Открой рот, я посмотрю горло. Горло красное! А кашель есть?

Саша: Да, я кашляю.

Врач: Я тебя послушаю. Возьми градусник. Измерь температуру. Какая температура?

Саша: Температура высокая.

Врач: У тебя грипп. Я выпишу рецепт.

Саша: Мама купит лекарство в аптеке.

Врач: Полощи горло, закапывай капли в нос, пей лекарство.

Саша: Спасибо! До свидания!

Врач: До свидания! Выздоровлявай!

**Диалог. Низкий уровень**

Врач: Здравствуй! Что у тебя болит?

Саша: Болит горло.

Врач: Открой рот. Горло красное! Ты кашляешь?

Саша: Да, я кашляю.

Врач: Я тебя послушаю. Измерь температуру.

Саша: Температура высокая.

Врач: Это грипп. Возьми рецепт. Купи лекарство.

Саша: Мама купит лекарство.

Врач: Пей лекарство. Выздоровлявай.

**Дотекстовые вопросы и задания**

**к диалогу. Высокий уровень**

1. Различение и опознавание на слух слов по теме (на разном расстоянии, голосом разной громкости, при непосредственном воспроизведении и в аудиозаписи): *дыхание, кашель, насморк, грипп, температура*.

2. Подбор синонимов к словам: *врач* — доктор, *вирусная инфекция* — грипп, *антибиотики* — лекарство.

3. Воспроизведение реплик из диалога с соблюдением интонации: «Что у тебя болит? А кашель у тебя есть? Какая у тебя температура? Горло красное!»

4. Отработка труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики: *лекарство, температура, рецепт, градусник, выздоравливай*.

**Дотекстовые вопросы и задания**

**к диалогу. Средний уровень**

1. Восприятие и различение на слух слов по теме (на разном расстоянии, голосом разной громкости): *дыхание, кашель, насморк, грипп, температура*.

2. Воспроизведение реплик из диалога с соблюдением интонации по подражанию учителю-дефектологу: «Что у тебя болит? А кашель у тебя есть? Какая у тебя температура?»

3. Отработка труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики: *лекарство, температура, рецепт, градусник, выздоравливай*.

4. Демонстрация действий: «Послушай слова и покажи, как это бывает у человека: *кашель, дыхание*».

5. Работа с синонимами: «Запомни новое слово: *доктор* — врач».

**Дотекстовые вопросы и задания**

**к диалогу. Низкий уровень**

1. Восприятие и различение на слух слов по теме: *дыхание, кашель, насморк, грипп, температура.*

2. Восприятие и воспроизведение реплик из диалога: «Что у тебя болит? А кашель у тебя есть? Какая у тебя температура?»

3. Отработка труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики: *лекарство, температура, рецепт, градусник, выздоравливай.*

4. Демонстрация действий: «Послушай слова и покажи, как это бывает у человека: *кашель, дыхание*»; «Я тебя послушаю, как врач. Теперь ты послушай друга, как врач».

5. Запомни слова: *рецепт, грипп* (болель).

**Послетекстовые вопросы и задания**

**к диалогу. Высокий уровень**

1. Ответы на вопросы по содержанию диалога: «Кто разговаривает? Что случилось с Сашей? Как врач осмотрел мальчика? Какая температура у Саши? Чем Саша заболел? Какие рекомендации дал врач Саше?»

2. Ответы на вопросы, актуализирующие личный опыт ученика: «Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Что у тебя болит? Ты ходил (пойдёшь) к врачу? Когда ты был у врача? Чем ты болел? Как нужно беречь своё здоровье?»

3. Выполнение поручений, связанных с инициацией общения: «Возьми (попроси, принеси) у врача справку о состоянии здоровья. Попроси маму (бабушку, папу) сходить в аптеку за лекарством. Узнай у Пети о его здоровье».

4. Составление записки: «Напиши больному другу записку. Узнай (выясни, спроси) в записке, как его здоровье, чем заболел, когда поправится, что принести. Сообщи в записке, когда придёшь навестить».

5. Различение слов на слух и подбор ритмов: «Послушай слова из текста и подбери к ним схемы: ТАтата, таТАта, тататаТАтата (*жалобы, лекарство, антибиотики*). Запиши слова. Поставь ударение. Произнеси слова правильно».

6. Воспроизведение реплик с соблюдением интонации: «Какой это знак? Послушай

и повтори: «Какие у тебя жалобы? У меня болит горло и голова. Да, горло красное!»

7. Воспроизведение слов на основе опознавания на слух: *горло, насморк, кашель, дыхание, рецепт, аптека, капли, градусник, термометр, температура.*

8. Поиск ошибок в репликах на основе восприятия на слух: «Слушай и найди ошибку: Полоскать нос. Закапывать капли в горло».

9. Восстановление окончаний прилагательных и глаголов: «Горло краен... Температура высок... Он заболел. — Они заболел...» и т. д.

10. Дополнение предложений с опорой на вопрос: «Шпателем осматривают (что?) ... . Термометром измеряют (что?) ...».

11. Восстановление целостности диалога (самостоятельно).

12. Ведение диалога.

**Послетекстовые вопросы и задания**

**к диалогу. Средний уровень**

1. Восприятие и различение реплик диалога (слухозрительно и на слух, на разном расстоянии).

2. Ответы на вопросы по содержанию диалога: «Кто разговаривает? Что болит у Саши? Как врач осмотрел мальчика? Какая температура у Саши? Чем Саша заболел? Что рекомендовал врач Саше?»

3. Ответы на вопросы, актуализирующие личный опыт ученика: «Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Что у тебя болит? Ты ходил к врачу? Чем ты болел? Как нужно беречь своё здоровье?»

4. Различение слов на слух и подбор ритмов: «Послушай слова из текста и подбери к ним схемы: ТАтата, таТАта, тататаТАтата (*жалобы, лекарство, антибиотики*). Запиши слова. Поставь ударение. Произнеси слова правильно».

5. Воспроизведение реплик с соблюдением интонации по подражанию учителю-дефектологу (при необходимости — с использованием приёма дирижирования): «Послушай и повтори, как я (Какие у тебя жалобы? У меня болит горло и голова. Да, горло красное!)».

6. Восприятие и различение слов и предложений (на слухозрительной основе и на слух): *горло, кашель, рецепт, аптека, капли,*

градусник, лекарство; Открой рот. Измеряй температуру. Положи горло и др.

7. Восстановление окончаний прилагательных и глаголов с опорой на вопрос: «Допиши окончания прилагательных. Горло (какое?) краен... Он (что сделал?) заболел. — Они (что сделали?) заболел...» и т. д.

8. Восстановление целостности диалога на основе слухо-зрительного или слухового различения.

9. Ведение диалога (с опорой на текст и самостоятельно).

#### **Послетекстовые вопросы и задания к диалогу. Низкий уровень**

1. Восприятие и различение реплик диалога (слухо-зрительно и на слух).

2. Ответы на вопросы по содержанию диалога: «Кто разговаривает? Что болит у Саши? Что сделал врач? Какая температура у Саши? Чем Саша заболел? Что сказал врач Саше?»

3. Ответы на вопросы, актуализирующие личный опыт ученика: «Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Чем ты болел?»

4. Восприятие слов на слух и соответствие с ритмами: «ТАтата — жалобы, таТАта — лекарство».

5. Воспроизведение реплик с соблюдением интонации по подражанию учителю-дефектологу (с использованием приёма дирижирования): «Какие у тебя жалобы? У меня болит горло и голова. Да, горло красное!»

6. Восприятие и различение слов на слухо-зрительной основе и на слух: горло, кашель, рецепт, аптека, капли, градусник, лекарство.

7. Восприятие предложений на слухо-зрительной основе и на слух: Открой рот. Измеряй температуру. Положи горло.

8. Восстановление окончаний прилагательных и глаголов с опорой на вопрос: «Допиши окончания прилагательных. Горло (какое?) краен...».

9. Восстановление целостности диалога.

10. Ведение диалога (с опорой на текст и самостоятельно).

Как показала апробация разработанных аудиовизуальных комплексов, реализация дифференцированного подхода, основанного на учёте особых образовательных потребностей учащихся с нарушением слуха, адаптации содержания, методов и средств коррекционной работы, обеспечивает более высокую результативность слухоречевого развития учащихся с нарушением слуха.

#### **Список использованных источников**

1. Зикеев, А. Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи / А. Г. Зикеев. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 431 с.

2. Зимняя, И. А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. — М. : Моск. психол.-соц. ин-т; Воронеж : МОДЭК, 2001. — 428 с.

3. Лубовский, В. И. Особые образовательные потребности [Электронный ресурс] / В. И. Лубовский // Психологическая наука и образование psyedu.ru. — 2015. — № 5. — Режим доступа: [http://psyedu.ru/files/articles/psyedu\\_ru\\_2013\\_5\\_Lubovskiy.pdf](http://psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2013_5_Lubovskiy.pdf). — Дата доступа: 30.05.2019.

4. Яворовская, Д. М. Индивидуализация и дифференциация обучения в современной школе / Д. М. Яворовская, С. О. Фридман // Развитие современного образования: теория, методика, практика. — 2015. — № 1 (3). — С. 109 — 110.

5. Guberina, P. Verbotonal method / P. Guberina. — Zagreb : SUVAG, 2013. — 503 p.