

2. Литвинова С. Г. Технология «перевернутое обучение» в облачно ориентированной учебной среде как компонент развития медиаобразования в средней школе / С. Г. Литвинова // Медиафера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном обществе. Могилев, 2015. – С. 233–247.
3. Логинова А. В. Особенности использования и принципы функционирования педагогической модели «перевернутый класс» / А. В. Логинова // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1114–1119. – URL: <https://moluch.ru/archive/89/18143/> (дата обращения: 15.02.2021).
4. Чернявская Н. Э., Коренева Е. Н., Киреева, Н. В. Методические аспекты обучения иностранному языку по теории Бенджамина Блума / Н. Э. Чернявская, Е. Н. Коренева, Н. В. Киреева // Историяи педагогика естествознания. – 2020. – № 2. – С. 9–10.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА УСТНОЙ ИСТОРИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

**М. Е. Козинская,**

*магистрант 2 курса*

*факультета исторического и правового образования*

*Волгоградского социально-педагогического университета;*

*Научный руководитель:*

**О. Т. Ковешникова,**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры*

*всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения*

*Волгоградского социально-педагогического университета*

Одной из самых главных проблем современного исторического образования является сложность сохранения интереса школьников к предмету. Согласно Федеральному государственному стандарту изучение XX века происходит в 10 классе [5]. Изучая этот период истории, особенно важно не только выучить ход событий, даты и персоналии, но и выстроить эмоциональную связь учащихся с этой важной для России вехой. Этот период позволяет познакомиться с героизмом, трудом и болью прошлого поколения, и очень важно не превратить это в формализм. Для выполнения этой задачи необходимо привлечение школьников к изучению истории, в том числе и через проектную деятельность. А метод устной истории для этих целей подходит наилучшим образом.

В старшем подростковом возрасте происходит значительный рост интеллектуальных сил учащихся. Умственная деятельность школьников в этот период характеризуется большей активностью, самостоятельностью и творческим подходом [1; 285]. Поэтому особенно важно, чтобы у учеников была возможность делать самостоятельный анализ данных, был простор для собственных выводов и умозаключений. Метод устной истории предполагает активное участие в ходе исследований, и широкое применение аналитических способностей участников.

Использование метода устной истории способствует историческому познанию в полной мере, а не использование заранее подготовленных учителем или авторами учебных пособий выводов [4; 527]. Роль преподавателя смещается на формирование умений добывать, систематизировать и анализировать полученную самим учеником информацию.

Также следует говорить и о том, что в современном российском образовании особое внимание уделяют развитию проектной деятельности школьников. Через подготовку и реализацию исследовательских проектов учащиеся приобретают целый ряд необходимых практических умений и навыков, столь необходимых на современном этапе развития общества [3; 46]. Также проектная деятельность – одна из разновидностей форм организации взаимодействия подростка со сверстниками. На современном этапе обучения включение подростка в данный вид деятельности позволит ему приобрести многие навыки, в том числе и коммуникативные [2; 5].

Метод устной истории является отличной возможностью привлечь учащихся к исследованию истории. Создание подобного исследовательского проекта позволит школьнику не только освоить ряд умений и навыков, но и эмоционально погрузиться в выбранную им тему.

Реализация работы над исследовательским проектом должен происходить в несколько этапов, среди которых следует выделить несколько обязательных.

Первым этапом должен стать выбор направления исследования. Учитель должен помочь определиться учащимся с наиболее интересными им темами. В ходе реализации этого этапа возможно также обратиться к истории семей учащихся: понять к каким событиям прошлого непосредственно имели отношение члены их семей. Стоит не забывать, что использования метода устной истории не является самоцелью, это только один из эффективных методов. Следует заранее настроить учащихся на преодоление проблем, которые могут возникнуть при реализации проектов по менее исследованным проблемам. Для лучшей мотивации старшеклассников необходимо обратить внимание на особую роль их работы в процессе сохранения исторической памяти, на первом этапе данный момент поможет школьникам настроиться на более серьезное отношение.

Вторым этапом должна стать разработка программы исследования. Для формирования учебно-исследовательских умений и навыков школьников учителю необходимо уделить особое внимание на обучение учащихся постановке целей и задач проекта, объяснить их важность в исследовательской работе. Также программа должна четко определить роли каждого из участников проекта. Кроме этого, именно на этой стадии необходимо совместно с учениками сформулировать то, почему метод устной истории в исследовании выбранной темы является актуальным. Этот шаг позволит рационализировать работу в глазах школьников, настроить их на более серьезный подход к работе.

Третий этап заключается в изучении литературы и источников. Преподаватель должен помочь школьникам разобраться в теме исследования. Необходимо объяснить, насколько важно быть подготовленными заранее, разбираться и понимать то, о чем могут повести речь потенциальные респонденты. Следует уделить внимание региональному компоненту – рассмотреть изучаемый вопрос с точки зрения событий, происходящих именно в регионе – не лишним будет ознакомиться с местными топонимами. На этом же этапе возможно корректировка тематики исследования, так как учащиеся, погрузившись в вопрос более основательно, могут выделить для себя более тонкие вопросы, которые их интересуют. Но одновременно с этим преподавателю следует проследить за тем, чтобы тема не стала слишком узкой.

Четвертый этап – этап подготовки к интервью. Следующим шагом в реализации проекта является подготовка вопросников для будущих интервью. Необходимо обратить особое внимание учащихся на то, что вопросы должны быть продуманы заранее. Здесь необходимо особое внимание педагога: вопросник должен охватывать как можно больше сторон изучаемой проблемы, не быть перегруженным «проходящими» вопросами, а сами вопросы должны быть корректно составлены, нужно исключить любую малейшую возможность задеть чувства респондента.

Неверным будет использовать вопросы только по событийной части, стоит спросить у респондента не только то, что он видел, но и то, что он чувствовал и думал в связи с рассказываемыми событиями. Метод устной истории позволяет зафиксировать не только исторические факты о событиях, но и отразить «портрет» того времени, воспроизвести взгляд очевидцев. При удачном составлении вопросника у учащихся будет возможность не только зафиксировать определенные данные, но и эмоционально включиться в истории тех людей, с которыми они будут работать.

Пятым этапом является поиск и выбор респондентов. На данном этапе необходимо самое активное участие преподавателя. При отборе следует учитывать несколько существенных моментов. Во-первых, будущий интервьюируемый должен быть непосредственным участником или очевидцем события. По своей сути, материалы исторического интервью являются историческим источником, и для реализации принципа объективности, необходимо исключить все возможные искажения. Здесь не следует забывать, что важным является не только отражение событий в рассказе определенного человека, но и возможность зафиксировать личную историю.

Во-вторых, учителю следует связаться с потенциальным респондентом заранее и определить то, насколько хорошо он идет на контакт. Школьники не обладают глубокими психологическими познаниями и, зачастую, еще не обладают высоким уровнем эмоционального интеллекта. Поэтому преподаватель, познакомившись заранее с выбранным для опроса человеком, сможет предотвратить и исключить возможность конфликтных и некомфортных ситуаций.

Шестой этап – этап непосредственного интервью. Здесь необходимо проследить, чтобы все участники исследовательского проекта выполняли отведенные им роли, обеспечивая наиболее комфортные условия. Интервью следует разбить на несколько сеансов, таким образом, после проведения каждого будет возможность обсудить результаты, скорректировать вопросы и изменить тактику ведения интервью. При таких обсуждениях важно, чтобы каждый член исследовательской группы поделился своими наблюдениями и впечатлениями. Данное действие не только сплачивает, но и позволяет научиться видеть изучаемое с разных сторон.

Интервью может брать учащийся. Одного респондента должен опрашивать один интервьюер, без крайней необходимости его не стоит менять [6; 117]. Опрашиваемый будет комфортнее себя чувствовать, если будет беседовать с одним и тем же человеком из сеанса в сеанс, а его комфорт позволит узнать больше интересных, личных деталей и наблюдений. Следует заранее озаботиться о согласии респондента на видео- или аудиозапись бесед, ему должно быть комфортно. Но, не смотря, на ведение записи разговора с помощью технических средств, важно обратить внимание учащихся на необходимость ведение собственных записей, это позволит школьников лучше погрузиться в тонкости рассказа, что поможет на этапе обработки и анализа полученных данных.

Седьмой этап – этап обработки и анализа полученных в ходе исследования данных. На этой стадии следует всей группой ознакомиться с видео- и аудиозаписями, пометками участников. Полученные данные стоит зафиксировать и группировать в зависимости от той информации, которая была получена. Также стоит выделить моменты, где даются мысли и впечатления респондента, и где даются конкретные исторические факты. При возможности, следует сделать транскрипт видео и аудиозаписей с отметками тайминга для удобства работы с ними. Далее следует соотнести полученную информацию с ранее изученной исторической литературой и источниками: найти места, соотнести даты и места, определить названных лиц. Эта работа позволит не просто передать историю, рассказанную одним человеком, но проследить развитие исторических событий через судьбу одного конкретного человека, таким образом позволяя истории «ожить».

Метод устной истории открывает перед учащимися и педагогами большие потенциальные возможности для реализации исследовательских проектов. Подобные проекты позволяют получить необходимые умения и навыки, развить коммуникативные компетенции, проявить аналитические способности и развить интерес к истории мира и собственной страны.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Барышникова Е. В. Изучение мотивации и интереса к выбору профиля обучения у обучающихся подросткового возраста / Е. В. Барышникова // Азимут научных исследований: педагогика и психология.– 2017. – № 3 (20). – 284–287 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-motivatsii-i-interesa-k-vyboru-profilya-obucheniya-u-obuchayuschih-sya-podrostkovogo-vozrasta> (дата обращения: 10.01.2021).
2. Колесова Е. А. Проектная деятельность как средство формирования конфликтологической компетентности подростков / Е. А. Колесова // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». – 2015. – №1 (01).– С. 5–8.
3. Поливанова К. Н. Некоторые подходы к проектированию подростковой школы / К. Н. Поливанова // Психологическая наука и образование. – 1998. – № 1. – С. 45–52.
4. Ростовцев Е. А. Российская наука об устной истории / Е. А. Ростовцев // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. – 2018. – Т. 63. Вып. 2. – С. 522–545.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)[Электронный ресурс]. URL:<https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.
6. Щеглова Т. К. Устная история: учеб. пособие. / Щеглова Т. К. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 364 с.