

В экономическом и политическом анализе широко пользуется системный подход как направление в методологии исследования. Он базируется на изучении объектов как сложных систем, которые состоят из отдельных элементов с многочисленными внутренними и внешними связями [5].

Системный подход позволяет глубже изучить объект, получить более полное представление о нем, выявить причинно-следственные связи между отдельными частями этого объекта. Главные особенности системного подхода – это динамичность, взаимодействие, взаимозависимость и взаимосвязь элементов системы, комплексность, целостность, соподчиненность, выделение ведущего звена. Системный подход в экономическом анализе позволяет разработать научно-обоснованные варианты решения хозяйственных задач, определить эффективность этих вариантов, что дает основание для выбора наиболее целесообразных управленческих решений. В методе анализа системный подход сочетается с комплексным. Комплексность исследования предполагает рассмотрение итогов деятельности и всех влияющих на них факторов.

Итак, в комплексном экономико-политологическом подходе творчески синтезируются рассмотренные выше методы как политических, так и экономических наук. с учетом и использованием достижений иных научных направлений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богатуров А. Д. Понятие экономической политологии и особенности ее проблемного поля в России // Полис, 2011. № 4. – С. 8–18.
2. Голубова Г. А. О предметном поле экономической политологии // Власть, 2016. № 12. – С. 156–159.
3. Ирхин Ю. В. Современные методологические, теоретические и методические подходы к политическому анализу // Вопросы политологии. 2016. № 1. – С. 7–18.
4. Киреев В. Л. Экономический анализ: Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2014. – 202 с.
5. Курс экономической теории. Учебник // Под ред. проф. М. Н. Чепурнина, проф. Киселевой Е. А. – Киров.: «АСА», 2008. – 832 с.
6. Полтерович В. М. Становление общего социального анализа // Общественные науки и современность. 2011. № 2. – С. 101–114.
7. Понкин И. В., Лаптева А. И. Методология научных исследований и прикладной аналитики: Учебник. Издание 2-е, дополн. и перераб. / Консорциум «Аналитика. Право. Цифра». – М.: Буки Веди, 2021. – 567 с.
8. Предметное поле экономической политологии: монография // Под ред. Л. Е. Ильичевой, В.С. Комаровского. – М.: Аспект Пресс, 2018. – 240 с.
9. Теория и методы в современной политической науке. Монография /Под ред. С.У. Ларсена» –М.: РОССПЕН, 209. – 750 с.
10. Экономическая политология: Отношения бизнеса с государством и обществом. Учебное пособие. Авт колл.: А. А. Байков, А. Д. Богатуров, И. В. Данилин, В. В. Жигулин, П. А. Кирюшин, А. Г. Олейнов, А. А. Сушенцов, Р. И. Томберг, В. Ю. Фокин, А. М. Фомин. Отв. ред., профессор А. Д. Богатуров. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 240 с.
11. Экономическая Теория. Учебник / Под Ред. В. Ф. Максимовой. – М.: Юрайт, 2019. – 580 с.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ХРАМА Г. ПОЛОЦКА

И. Л. Калечиц,

кандидат исторических наук, доцент,

*доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»*

Развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь. В связи с этим актуальность приобретает не только разработка новых туристических маршрутов, но и пересмотр и актуализация методики проведения экскурсий по хорошо известным историческим объектам. Одним из таких объектов является Спасо-Преображенская церковь г. Полоцка, неизменно вызывающая интерес туристов. Однако реставрационно-исследовательские работы, проводимые в храме, позволяют пересмотреть отношение к нему как к экскурсионному объекту.

Спасо-Преображенская церковь – одно из старейших архитектурных сооружений, сохранившийся почти в полном объёме храм XII в. Как туристический объект, церковь вызывает к себе устойчивый интерес, что связано с рядом обстоятельств.

Во-первых, это размещение храма на территории ныне действующего Спасо-Евфросиниевского монастыря, основанного еще в XII в. преподобной Евфросинией Полоцкой и возобновившего свою деятельность в 90-е годы XX в., что привлекает сюда большое количество паломников, которые представляют собой немалую часть экскурсантов.

Во-вторых, в храме, в результате реставрационных работ, было открыто более 1000 кв.м. фресок XII в., которые вызывают неподдельный интерес как у туристов, так и у специалистов.

В-третьих, в храме и около него ведутся археологические и архитектурные работы, в результате чего за последние пять лет был сделан ряд археологических и архитектурных сенсационных открытий, широко освещавшихся в СМИ. Безусловно, эти работы привлекают туристов и специалистов из Беларуси и других стран.

В-четвертых, в храме найдено около четырёх тысяч надписей-граффити XII–середины XIX в., которые представляют немалый интерес, но по причине «нераскрученности» этой темы (публикация надписей осуществляется, однако не такими быстрыми темпами, как того хотелось бы), а также по причине неоднозначного отношения к ним со стороны церкви («кощунство»), не в полной мере востребованы и отражены в экскурсионном материале.

Однако проведение экскурсий в храме, так востребованное на первый взгляд, связано с определенными сложностями. Среди них можно назвать:

- преимущественное право проведения экскурсий работниками монастыря;
- проведение реставрационных и архитектурно-археологических работ, которые делают недоступными значительную часть храма;
- соблюдение температурно-влажностного режима, который будет применяться для сохранения фресок и не позволит в будущем посещать храм большому количеству туристов, число которых, несомненно, будет возрастать.

Таким образом, технология организации и проведения обзорной экскурсии в Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка требует учета множественных требований и нюансов, связанных с рядом внешних и внутренних факторов.

Несмотря на то, что экскурсии по храму проводятся, в основном, в контексте экскурсионного обзора всего монастыря, специального исследования технологии организации и проведения обзорных экскурсий по храму не проводилось. Однако такое исследование является весьма актуальным с учётом пристального внимания исследователей, госструктур и туристов к этому памятнику.

Спасо-Преображенская церковь г. Полоцка до недавнего времени считалась довольно хорошо изученным объектом. В основном, это касалось архитектуры храма. Традиционно церковь являлась объектом, привлекающим туристов. Информация о Спасо-Преображенской церкви присутствует на туристических сайтах. Так, например, сервис онлайн-бронирования отдыха в Беларуси vetliva.ru представляет храм тремя основными разделами: история возникновения Спасо-Преображенской церкви в Полоцке; описание одной из главных достопримечательностей Полоцка; экскурсии с посещением Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка, где осмотр храма включен в экскурсионный тур «Патриарх земли белорусской» или сборный тур по Беларуси с осмотром достопримечательностей Полоцка «BLR Белая Русь: Вояж от Днепра до Двины», «BR4 Север Белой Руси», «BR6 Очарование Беларуси». При этом в информации, данной на сайте, присутствуют грубые ошибки. Например, отмечается, что мощи преподобной и крест находятся в Спасо-Преображенском храме, в то время как в связи с началом реставрации они перенесены в Кресто-Воздвиженский собор [1].

Информация о храме представлена также на туристических порталах Беларуси и сайтах туроператоров [2]. Например, портал Holiday.by представляет довольно подробную информацию о памятнике и сопутствующую информацию о транспортных путях, возможности размещения и питания, работе экскурсоводов, необходимую туристам [3].

Наиболее исчерпывающая информация, на наш взгляд, находится на сайте монастыря [4]. Хотя она не очень часто обновляется, когда речь идёт о новых открытиях, сделанных во время исследовательских

работ в храме. Экскурсионная служба монастыря представлена отдельным разделом на сайте. Несомненным плюсом является освещение духовной составляющей паломнического туризма. Представлено также время работы экскурсионного бюро, проведение экскурсий сестрами обители и православными мирянами, возможность проведения экскурсий на английском и французском языках, возможность проживания в гостиничных домиках с минимальными бытовыми условиями.

Спасо-Преображенский храм является, в первую очередь, объектом культурно-познавательного и паломнического туризма. Это объект, который вместе с двумя памятниками архитектуры в Витебской области, костелом Иоанна Крестителя в д. Камаи Поставского района и Софийским собором имеет «нулевую» (категорию «0»), высшую категорию. По сведениям канала Interfax, в 2018 г. в монастыре было принято около 43 тысяч человек, проведено 1887 экскурсий. [5]. Это второе по популярности место для посещения туристами после Софийского собора. Храм также может стать местом событийного туризма, ведь 5 июня – день памяти преподобной Евфросинии – каждый год широко празднуется православными верующими города Полоцка и может привлекать ещё больше туристов при условии правильной организации празднования этого события.

Таким образом, Спасо-Преображенский храм является туристическим объектом, который активно посещается жителями Беларуси и зарубежными туристами в рамках обзорных, паломнических и образовательных экскурсий. Однако экскурсионный потенциал храма, на наш взгляд, является более высоким, и церковь может выступать в качестве самостоятельного объекта для проведения экскурсий разного типа. На протяжении почти 900-летней истории своего существования храм неоднократно подвергался разрушению, ремонтировался и перестраивался, принадлежал разным конфессиям, однако на сегодняшний день, по результатам инженерных исследований, он находится в стабильном состоянии и может использоваться как экскурсионный объект при соблюдении определенных условий, направленных на сохранение живописи и деталей интерьера храма.

Организация обзорной экскурсии по Спасо-Преображенскому храму г. Полоцка зависит от целей и задач, которые ставит перед собой экскурсовод. Как показывают наблюдения за деятельностью монастырских экскурсоводов, эти цели и задачи, безусловно, зависят от состава и уровня восприятия экскурсионной группы, для которой проводится экскурсия. В основном, за редким исключением, экскурсантов можно разделить на три категории.

Во-первых, это паломники, которые приехали непосредственно в монастырь. Представляется очевидным, что для них история храма должна быть вписана в историю жизни и деятельности преподобной Евфросинии Полоцкой. Во-вторых, это экскурсанты, которые знакомятся с храмом в контексте достопримечательностей г. Полоцка. Очевидно, что для них храм может быть связан с другими туристическими объектами г. Полоцка, например Софийским собором или художественной галереей. В-третьих, это специалисты, для которых важным является ознакомление с новыми данными, которые были получены при исследовании храма. В основном, это четыре направления: живопись, архитектура, археология и письменность.

Самая многочисленная категория посетителей – вторая, на последнем месте по численности – третья категория. Цели посещения храма для второй и третьей групп могут быть схожи, т. к. в последнее время получил распространение так называемый «православный туризм» как часть религиозного туризма [6].

Для первой категории экскурсантов экскурсия может быть организована согласно изложению «Жития преподобной Евфросинии Полоцкой». Экскурсия по храму хорошо вписывается в этот контекст. Однако в данное время, в связи с раскрытием фресок всё острее встаёт вопрос об их сохранении, что, безусловно, связано с поддержанием в храме температурно-влажностного режима. Большое количество групп (а экскурсионная нагрузка на храм возрастает с каждым годом) создают серьёзную угрозу сохранности фресок. Поэтому, по настоянию реставраторов и климатологов, время пребывания экскурсионной группы в храме было значительно сокращено.

В связи с этим актуальным становится максимально краткий осмотр внутреннего интерьера храма и основной рассказ вне его. Этот рассказ может строиться согласно «Житию преподобной Евфросинии» в виде сведений о ее рождении, детстве, принятии пострига и деятельности в монастыре и Софийском соборе. Далее можно обратить внимания на факты из жития, в которых говорится о дарении епископом преподобной места

под названием Сельцо, которое находится в значительной удалённости от центра города, однако не было на то время «пустым местом». Здесь уже находилась деревянная церковь Спаса и храм-усыпальница (можно указать экскурсантам местоположение этого храма, не сохранившегося до наших дней – на северо-восток от Спасо-Преображенского храма, где ныне находится монастырский сад). В житии также довольно много сведений о постройке храма, есть имя его создателя, информация о сроках постройки, мы знаем также о вложении в храм креста. Окончить экскурсию вне храма можно также информацией из жития о последних годах жизни преподобной. При проведении экскурсии непосредственно в храме главный акцент делается на показе фресок. Обращается внимание на то, что вся композиция росписи утверждалась преподобной Евфросинией. Об этом свидетельствуют многочисленные сцены из жизни монашествующих, а также изображения святых жен и отцов – монахинь и монахов на внутренних столбах церкви [7]. Можно обратить внимание на сохранность дерева XII в. в храме. Традиционным является рассказ о двух кельях, расположенных на хорах, в которых жили преподобная и ее сестра. Хотя уже доказано, что южная келья являлась мини-храмом, а северная келья – скрипторием и местом для уединённой молитвы. Обычно обращают на себя внимание и граффити. В зоне доступности находятся граффити – поминальные записи XII–XIV вв., которые заслуживают внимания. Археологические исследования могут быть интересны в связи с находками фундаментов галерей, свидетельствующих о том, что храм был больше; печатей преподобной Евфросинии и подземного храма-усыпальницы, где, предположительно, мог быть похоронен отец преподобной [8]. Основным лейтмотив такого вида экскурсии: построенное преподобной здание храма чудесным образом, почти в первозданном виде, сохранилось до нашего времени, т. е. акцент ставится, в первую очередь, на личности преподобной Евфросинии, а сохранность и облик храма подтверждают незаурядность ее личности.

Для второй категории экскурсантов акцент ставится на истории храма, т. к. именно его осмотр является целью посещения монастыря. Конечно, личность преподобной Евфросинии не остаётся «за кадром», но научные данные, полученные в процессе исследования, здесь могут «продвигаться» активнее. Большая часть экскурсии также может пройти за пределами храма. Следует обратить внимание на то, что первоначально, храм был больших размеров. С севера и юга к нему прилегали галереи, а с запада – экзонартекс. В южной части находился подземный храм. Все эти данные были получены в результате археологических исследований. Можно обратить внимание на перестройки храма, осуществленные как во время принадлежности храма иезуитам, так и в начале XIX в., после передачи храма православным. Среди таких перестроек можно отметить создание крипты под храмом, демонтаж галерей, постройку фасада и крыши. Внутри храма можно указать на закладку аркосолий, некоторые перестройки при преобразовании церкви в костёл. При проведении экскурсии можно использовать баннеры, которые находятся вокруг церкви, и схемы, которые располагаются под навесами.

Рассказ о живописи храма также составляет значительную часть экскурсии. Можно рассказать о технологии создания фресковой живописи, редких иконографических сюжетах, встречающихся в храме. Несколько подробнее можно рассказать и о граффити, которые процарапывались в разные периоды: монастырский, когда надписи, в основном, связаны с церковной жизнью, и иезуитский, когда надписи на стенах оставляли, в основном, школяры [9–11].

Таким образом, для данной категории экскурсантов важна история храма, его принадлежность разным конфессиям. В этом плане проявляется следующая проекция: история храма как отражение истории Беларуси. Кроме того, продолжить экскурсию (либо, наоборот, начать ее) можно в Софийском соборе или Художественной галерее Полоцка, где находится снятая со стен храма масляная живопись, что будет выглядеть весьма логичным.

Третья категория экскурсантов малочисленная. Это специалисты, которых интересует, обычно, одна из областей знания. Здесь экскурсоводами обычно становятся специалисты, работающие в храме или в достаточной степени любознательные экскурсоводы или сёстры монастыря. В основном, специалистов интересуют четыре вида работ: фрески, археология, архитектура, граффити.

Фрески, несомненно, представляют собой ценность, т. к. они сохранились в большом объёме (более 1000 кв.м). Среди иконографических сюжетов есть редкие, например, самое раннее изображение Вацлава

Чешского, сцены из жития святой Феокисты на хорах, встреча Антония с кентавром, сцены ада, ветхозаветные сцены на внутренней лестнице и другие сюжеты [7]. В связи с этим, специалистов по живописи и реставрации может заинтересовать также процесс отслоения масляной живописи, который хорошо представлен в Художественной галерее Полоцка.

Археологические исследования представляют собой интерес непосредственно в момент проведения раскопок, когда обнажаются древние фундаменты и захоронения. Однако и после проведения раскопок информация о том, где, непосредственно, находился подземный храм и где были найдены печати преподобной, до какого уровня был выдвинут экзонартекс и где были найдены захоронения внутри храма, представляют немалый интерес. Архитекторов могут заинтересовать перестройки храма, сохранившиеся внешние элементы купола, видные с чердака, аркосолии и крипты.

Граффити могут заинтересовать историков и филологов. Ведь в храме около 4000 граффити на кириллице и латинице, датируемых периодом от XII до XIX в. В древних граффити имена церковных деятелей: игумений, епископа и игумена, не известных ни по каким более письменным источникам. В более поздних – имена наёмников, служивших в войске Стефана Батория и членов полоцкого магистрата [12]. В граффити встречаются также молитвы, шутки, загадка и рисунки [9–11]. Сведения, полученные в результате научных исследований в разных областях, могут способствовать дальнейшему развитию отечественной и зарубежной науки, даже если обмен этими сведениями состоится во время экскурсии.

Таким образом, мы видим, что аудитория слушателей во время экскурсии довольно разнородна. Она ставит перед собой разные цели визита в храм, поэтому очень важно дать слушателям желаемое и при этом не перегрузить их ненужной информацией. С этой целью экскурсовод может выяснить у группы, что ее интересует, с какой целью она приехала посмотреть храм. Неоднократное простое наблюдение за экскурсионными группами в храме, особенно детскими и подростковыми, показывало, что информация, которую даёт экскурсовод, избыточна.

Проведение обзорной экскурсии по Спасо-Преображенскому храму имеет ряд нюансов, которые необходимо учитывать и которые могут стать решающими при проведении экскурсии.

Во-первых, храм находится на территории действующего Спасо-Евфросиниевского женского монастыря, поэтому экскурсанты должны соблюдать все правила поведения на территории монастыря. Это, в частности, касается одежды: обязательны длинная юбка, одежда с длинными рукавами и платок для женщин и брюки (а не шорты) для мужчин. На территории монастыря запрещается фотографирование насельниц монастыря. В храме запрещается фотографирование без благословения настоятельницы. Нарушение данных правил экскурсантами может привести к конфликтной ситуации и, как следствие, невозможности проведения экскурсии.

Во-вторых, на территории монастыря действует экскурсионное бюро. За пожертвование, определяемое самими экскурсантами, работницами монастыря или сёстрами-монахинями проводятся экскурсии для всех желающих. Так как эта деятельность приносит, хотя и незначительный, но доход монастырю, а также заработок работницам монастыря, которые выполняют работу экскурсовода, деятельность городских экскурсоводов на территории монастыря, за редким исключением, не осуществляется. Прибавим к этому, что храм является объектом коммунального хозяйства, принадлежащим монастырю. Поэтому проведение экскурсий возможно только с благословения настоятельницы.

В-третьих, некоторые зоны храма, особенно в весенне-осенний период, могут быть закрыты для посещения вследствие проведения там исследовательских работ. Так, например, уже на протяжении трёх лет недоступен вход на внутреннюю лестницу храма, где производится расчистка фресковой живописи.

Может быть также ограничен доступ к некоторым частям храма. Так, например, летом 2019 г. вход в храм, в зависимости от стадии проведения археологических исследований, находился сначала с западной стороны, а затем, когда раскопки переместились на западную сторону, с южной. Соответственно, для посетителей были открыты сначала наос в пространстве между столбами, а затем узкое пространство около алтаря. На время исследований в течение весны-осени 2020 года храм был полностью закрыт, в связи со снятием деревянных полов.

В связи с этим экскурсоводу всегда необходимо иметь при себе фотоальбом, при помощи которого он может показать недоступные в определенный момент места.

Следовательно, при проведении экскурсии в Спасо-Преображенском храме экскурсовод должен учитывать все нюансы: от «формы одежды» и поведения, до возможности получения благословения на экскурсию от настоятельницы монастыря. При себе также обязательно нужно иметь «портфель экскурсовода» на случай отсутствия возможности показать определенную часть храма экскурсионной группе.

Спасо-Преображенский храм г. Полоцка – уникальная культовая постройка, практически полностью сохранившая интерьер и внешний облик 900-летней давности. Его расположение в центре белорусской государственности, культуры и духовности, связь с наиболее почитаемой в Беларуси святой, а также ряд сенсационных открытий, сделанных в последнее время, создают особую привлекательность храму как туристическому объекту.

Несмотря на то, что на сегодняшний момент храм находится в стабильном состоянии, его история не проста. Он неоднократно подвергался частичному разрушению и ремонтировался. Поэтому использование храма как экскурсионного объекта возможно при соблюдении определенных условий, направленных на сохранение живописи и деталей интерьера храма. Это, например, соблюдение температурно-влажностного режима, непродолжительное время нахождения в храме, избегание физического контакта с фресками.

Анализ количественного и качественного состава групп показывает, что разная целевая аудитория требует разного подхода, разного объема и уровня сообщаемых сведений. Правильно расставленные акценты, отсутствие избыточных сведений будут способствовать повышению качества проведенной экскурсии. В целом, весь поток экскурсантов можно разделить на три группы, которые условно можно обозначить как «паломники», «туристы» и «специалисты». Если для первых храм включается в комплекс монастырской жизни и личности Евфросинии Полоцкой, то для вторых храм – достопримечательность, хоть и выдающаяся, в ряду других достопримечательностей Полоцка, связь с которыми можно установить в процессе проведения экскурсии. Для третьих, при общем величии и значении храма, интересной становится одна из областей знания, в достаточной степени исследованная в данном храме. Цель экскурсовода – выяснить состав и желания группы до начала экскурсии и не допустить «перегрузки» и снижения качества экскурсии.

Кроме того, необходимо не забывать о специфике проведения экскурсии в монастыре и заранее «снять» проблемные темы формы одежды, поведения, проведения съёмки, возможности получения благословения – разрешения на проведение экскурсии. В связи проведением работ в храме или отсутствием доступа в какие-либо места храма по другим причинам необходимо иметь возможность продемонстрировать то, о чём рассказывается, при помощи фотографий.

Таким образом, на базе Спасо-Преображенского храма как экскурсионного объекта возможно проведение как минимум трёх вариантов обзорных экскурсий, разных по степени сложности и «глубины погружения» в материал. Создание таких вариантов обзорных экскурсий по храму призвано улучшить их качество, которое позволит избежать избыточности и перегрузки материалом, неизбежное при проведении экскурсии на памятнике такого рода.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Спасо-Преображенская церковь в Полоцке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vetliva.ru/tourism/what-to-see/spaso-preobrazhenskaya-tserkov-v-polotske/>. – Дата доступа: 23.03.2020.
2. Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vashotdyh.by/welcome-to-belarus/putevoditel/vitebskaya/spaso-efrosinieviskij-monastyr.html>. – Дата доступа: 23.03.2020.
3. Спасо-Преображенская церковь в Полоцке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.holiday.by/by/skarb/-595-spaso-preobrazhenskaja-cerkov-v-polocke>. – Дата доступа: 23.03.2020.
4. Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://spas-monastery.by/the_architectural_complex_of_the_monastery/saviour_transfiguration_church/. – Дата доступа: 23.03.2020.
5. Полоцк как туристическая Мекка Витебщины: что уже есть, а чего не хватает [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interfax.by/news/turizm/otdykh_v_belarusi/1244242/. – Дата доступа: 23.03.2020.

6. Религиозный туризм в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ekskursii.by/?Religioznyj_turizm_v_Belarusi. – Дата доступа: 23.03.2020.
7. Сарабьянов В. Д. Спасо-Преображенская церковь Евфросиньева монастыря и ее фрески / В. Д. Сарабьянов. – М.: Северный паломник, 2009. – 228 с.
8. Торшын Я. Спасціжэнне першапачатковай задумы архітэктуры Полацкай Спаса-Праабражэнскай царквы: па выніках даследаванняў 2015 года / Я. Торшын, Д. Дук, А. Коц, А. Іаанісян, П. Зыкаў // Беларус. гіст. часоп. – 2016. – № 7. – С. 5–16.
9. Калечиц И. Л. Граффити полоцкой Спасо-Преображенской церкви: новые находки и открытия / И. Л. Калечиц // Полацк у гісторыі і культуры Еўропы. Зборнік артыкулаў па матэрыялах міжнароднай навуковай канферэнцыі. – Мінск: Беларус. навука, 2012. – С. 580–586.
10. Калечиц И. Л. Графіці XII–XVIII ст. з паўночна-усходняга слупа Спаса-Праабражэнскай царквы г. Полацка: праблемы вывучэння і інтэрпрэтацыі / И. Л. Калечиц // Беларус. даўніна. 2014. – Вып. 1. – С. 20.
11. Калечиц И. Л. Графіці XII–XVIII ст. з паўночна-усходняга слупа Спаса-Праабражэнскай царквы г. Полацка: праблемы вывучэння і інтэрпрэтацыі / И. Л. Калечиц // Беларус. даўніна. – 2014. – Вып. 1. – С. 7–28.
12. Макараў М. Месція ўлады Полацка (1580–1772 гг.): арганізацыя, персанальны склад / М. Макараў. – Смаленск: Інбелкульт, 2014. – 198 с.

ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАТАР БЕЛАРУСИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ БГПУ ИМЕНИ М. ТАНКА

З. И. Канапацкая,

кандидат исторических наук, доцент,

доцент кафедры истории Беларуси и славянских народов

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Культура любой нации является важным элементом культуры всего мира. Изучение культуры белорусских татар приобретает актуальность в связи с необходимостью сохранения и развития самобытного народа (этноса) белорусских татар-мусульман. Принятые в республике законы о национальных меньшинствах, свободе вероисповедания и религиозных организациях создает правовую основу начавшемуся процессу возрождения истории и культуры белорусских татар.

С 2018 года на историческом факультете БГПУ была разработана и утверждена образовательная программа обучающего курса «История и культура татар Беларуси конец XIV – начало XXI вв.», которая реализуется на базе центра дополнительного образования «Альтернатива». Обучающий курс знакомит слушателей с историей и культурой татар, более 620 лет проживающих на территории Беларуси, вводит в культурный оборот национальные татарские ценности, ставшими достоянием не только белорусского народа, но и народов других стран.

Интерес к изучению татарской общности обусловлен рядом причин, прежде всего многонациональным составом населения Беларуси, которое складывается из национальных меньшинств, или этнических групп, и их влиянием на социально-политические, общественно-политические, культурные процессы в Беларуси. Актуальность темы обучающего курса обусловлена также современными этническими процессами, которые происходят в мире и на территории нашей страны, а также необходимостью выявления механизмов воздействия культуры этносов на межнациональные отношения.

Изучаемый этнос – белорусские татары, интересны и важны тем, что длительное время значительная часть территория Беларуси входила в состав нескольких государств – Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, Польши. Кроме того, на протяжении XIV – начала XX вв. происходили значительные демографические процессы, связанные с переселением татар, а также политическими и военными событиями.