

23. РГВИА. – Ф. 14414. Оп. 10/291. Связка 68. Д. 9. Часть связки 8. Л. 2. Рапорт командира Каз. корпуса ген.-кав. Платова М. И. главнокомандующему всеми армиями ген.-фельдм. Кутузову М. И. об отбитии Атаманским каз. полком церковного серебра в сражении при с. Тарутино 06 октября 1812 г.
24. РГВИА. – Ф. 103. Оп. 3. Д. 28. Л. 74. Рапорт командира 1-го рез. кав. корпуса ген.-лейт. Уварова Ф. П. нач. Главного штаба 1-й Западной армии ген.-лейт. Ермолову А. П. об отправке в штаб армии отбитого у неприятеля серебра.
25. РГВИА. – Ф. 846. Оп. 16. Д. 3510. Л. 192–192 об. Рапорт командира Гв. пех. бриг. ген.-майора Розена Г. В. деж. ген. при главнокомандующем всеми армиями ген.-лейт. Коновницыну П. П. о передаче захваченных документов маршала Даву Л.-Н. и отбитого церковного серебра.
26. РГВИА. – Ф. 154. Оп. 1. Д. 85. Л. 21–22. Письмо главнокомандующего всеми армиями ген.-фельдм. Кутузова М. И. жене Кутузовой Е. И. об успешном наступлении русской армии в Курляндии; решении пожертвовать 40 пудов серебра, отбитого казаками, на украшение Казанской церкви.
27. ГБУ «ЦГА Москвы». – Ф. 203. Оп. 752. Д. 352. Л. 2–2об. Дело о пожертвовании лейб-гвардии Уланского полка.
28. ГБУ «ЦГА Москвы». – Ф. 203. Оп. 752. Д. 192. Л. 46–47. Отношение шефа 28-го егерского полка генерал-майора П. Я. Корнилова викарию Московской епархии епископу Дмитровскому преосвященному Августину о препровождении церковного серебра, отбитого у французов в сражении при р. Березине.

КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БЕЛАРУСИ И ТУРКМЕНИСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Д. В. Дубинин,

кандидат исторических наук, доцент,

доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории,

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

В Беларуси развитие культуры является одним из приоритетных направлений государственной политики. Особое внимание в стране уделяется международному культурному сотрудничеству Беларуси со странами СНГ. Правовая база международного культурного сотрудничества Беларуси получила законодательное оформление в «Кодексе Республики Беларусь о культуре». [1] В этом документе определены задачи, принципы, направления и правовые основы государственного культурного сотрудничества.

В «Кодексе Республики Беларусь о культуре» отмечается, что задачами субъектов культурной деятельности при осуществлении международного культурного сотрудничества являются: обогащение культурной жизни белорусского народа, приобщение граждан, проживающих в Республике Беларусь, к ценностям мировой культуры; ознакомление мировой общественности с культурой Беларуси; интеграция белорусской национальной культуры в мировую культуру и мировое информационное пространство.

При этом одним из направлений государственной политики нашей страны является содействие международному сотрудничеству в сфере культуры. Белорусская культура ориентирована на налаживание многоаспектного межкультурного сотрудничества с другими странами. Применительно к странам СНГ много внимания в этом вопросе отводится белорусско-туркменскому сотрудничеству в области культуры.

Белорусский и туркменский народы обладают большим историческим опытом и богатыми культурными традициями, которые опираются на солидную правовую базу и наработанный опыт. Взаимодействие в сфере культуры играет позитивную роль в отношениях между нашими странами, в сближении и взаимопонимании наших народов.

Ход новейшей истории Беларуси показал, что слова А. В. Луначарского, о том, что «нам нужна культура, начиная с грамоты и кончая наукой, культура в области мысли и культура в области чувства», в XXI веке воплотились в нашу жизнь. [2, с. 164]

Культурное взаимодействие Беларуси и Туркменистана на рубеже третьего тысячелетия развивается на основе модели взаимовыгодного культурного сотрудничества с учетом специфики и признания ценности каждой из культур и носит характер межкультурного диалога. На данном этапе усиливаются межкультурные обмены, проводятся совместные мероприятия, активизируется деятельность в рамках межгосударственного сотрудничества.

Наработанную с 1992 г. договорно-правовую базу сотрудничества Беларуси и Туркменистана составляют свыше 110 договоров и соглашений различного уровня.

21 января 1993 года был подписан Протокол об установлении дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Туркменистаном. В истории многолетних отношений наших народов впервые два независимых государства выразили обоюдное желание развивать взаимное сотрудничество на основе общепризнанных принципов международных отношений.

С октября 1995 года в Минске функционирует Посольство Туркменистана, а с июля 2002 года в Ашхабаде начало свою работу Посольство Республики Беларусь.

Культурное взаимодействие между странами опирается на такую правовую базу, как: Договор между Республикой Беларусь и Туркменистаном о дружбе и сотрудничестве, Соглашение между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Туркменистана о сотрудничестве в области культуры.

Сотрудничество между Туркменистаном и Беларусью сегодня строится с учетом принципов равноправия, взаимного уважения, доверия и открытости.

Одним из направлений такого сотрудничества является знакомство с национальным наследием друг друга, которое способствует взаимному обогащению народов.

Наиболее ярко плодотворное сотрудничество в области культуры между двумя странами отражено во взаимном проведении Дней культуры в Беларуси (2010 г., 2014 г., 2016 г., 2019 г.) и Туркменистане (2012 г., 2015 г., в 2018 г.).

Взаимодействие между Беларусью и Туркменистаном в культурной сфере осуществляется на основе договора о дружбе и сотрудничестве и соглашения между министерствами культуры двух стран о связях в области культуры.

Впервые дни культуры Туркменистана в Беларуси прошли в 2010 г. В течение нескольких дней творчество зарубежных коллективов было представлено в Минской филармонии, в Могилевском областном театре драмы и комедии им. В. И. Дунина-Марцинкевича, в Национальном историческом музее, где были выставлены экспонаты из фондов Марыйского веляятского историко-краеведческого музея.

В Днях культуры приняли участие Государственный ансамбль танца Туркменистана и артисты эстрадного оркестра «Алтын асыр» Дворца Мукамов Государственного культурного центра Туркменистана, солисты оркестра народных инструментов и артисты музыкально-танцевального и фольклорного ансамбля «Дехистан».

Через два года, в апреле 2012 г., в Туркменистане были организованы Дни культуры Республики Беларусь. В рамках Дней культуры Республики Беларусь в Туркменистане произошло сближение творческих кругов двух стран. Продолжением дней культуры стали Дни белорусского кино в Туркменистане (июль 2012 года). В этом же году (2012 г.) с огромным успехом в Белорусском государственном цирке прошли гастрольные выступления туркменской группы джигитов «Галкыныш», а представители Беларуси приняли активное участие в культурных мероприятиях в Национальной туристической зоне «Аваза» (туркменское побережье Каспийского моря), посвященных Дню защиты детей, и Международном музыкально-песенном детском фестивале «Аваза».

В 2014 году самым значимым культурным событием в жизни двух стран в сфере культуры стали Дни культуры Туркменистана в Беларуси. С туркменской стороны в фестивале участвовало 60 человек.

Программа Дней культуры Туркменистана в Республике Беларусь включала организацию работы выставки музейных ценностей в Национальном историческом музее; проведение диалога между деятелями культуры двух стран в формате «круглого стола».

В Дни культуры входило посещение крупных культурных центров белорусской столицы; проведение концерта в Могилевском областном театре драмы и комедии им. В. И. Дунина-Мартинкевича, проведение совместного концерта мастеров искусств Туркменистана и Республики Беларусь в городе Бобруйске.

2014 год в Туркменистане был объявлен годом великого поэта и литератора Махтумкули. 290-летие классика туркменской литературы было отмечено не только в Туркменистане, но и за его пределами. В Беларуси, в доме литератора прошел круглый стол на эту тему.

В мае 2015 г. в рамках празднования 70-летия Великой Победы в Ашхабаде прошли культурные мероприятия с белорусским участием: выступление ансамбля Республики Беларусь «Сябры», демонстрация киноленты производства киностудии «Беларусьфильм» – «Брестская крепость», выставка фотографий военных лет.

В рамках Дней культуры Республики Беларусь, в Ашхабаде и Туркменабаде с 6 по 10 декабря 2015 г. прошли Дни белорусского кино и поэзии, а также выставка произведений декоративно-прикладного искусства Беларуси. В ходе Дней кино в кинотеатре «Ашхабад» туркменской публике были продемонстрированы ленты киностудии «Беларусьфильм»: «Белые росы. Возвращение», «Следы Апостолов», документальная кинолента «Беларусь: 4 года войны», а также анимационные фильмы.

В мае 2016 года Дни культуры Туркменистана прошли в городе Минске и в городе Молодечно. В программу Дней культуры Туркменистана в Республике Беларусь вошли концерты мастеров искусств Туркменистана, выставка музейных ценностей, а также творческие встречи деятелей культуры и искусства двух стран. Туркмено-белорусский диалог отличался высоким уровнем доверия и взаимопонимания.

Следующие, уже ставшие традиционными, Дни культуры Республики Беларусь в Туркменистане, прошли в январе 2018 года, в Ашхабаде. Они были посвящены 25-летию дипломатических отношений между двумя странами, которые были установлены 21 января 1993 года.

Программу Дней белорусской культуры составили концерты, фотовыставка, а также Дни белорусского кино и поэзии. 25 января, в Государственной библиотеке Государственного культурного центра состоялась встреча представителей мастеров искусств двух стран. В киноцентре «Ашхабад» прошли показы белорусских художественных фильмов. В рамках Дней культуры в фойе Дворца мукамов была организована фотовыставка Белорусского телеграфного агентства – «Беларусь-2017». В её экспозиции насчитывалось более чем за сорок работ корреспондентов БЕЛТА, запечатлевших современную жизнь страны в различных её аспектах: важные политические события минувшего года, достижения в промышленности, социальной и туристической сферах. В фотовыставке были представлены работы, отражавшие туркмено-белорусские отношения и взаимодействие стран в области культуры.

7 июня 2018 г. состоялась рабочая встреча Министра информации Александра Карлюкевича с Чрезвычайным и Полномочным Послом Туркменистана в Республике Беларусь Назаргулы Шагулыевым. В ходе встречи обсуждены вопросы взаимодействия СМИ двух государств, формирования договорно-правовой базы в сфере печати и информации, налаживания литературных связей, а также участия туркменской стороны в традиционных празднованиях Дня белорусской письменности. В свою очередь белорусская сторона приняла участие в XII Международной книжной выставке-ярмарке и научной конференции «Книга – путь сотрудничества и прогресса» в городе Ашхабаде.

В программу Дней культуры, которые состоялись в белорусских городах Минск и Могилёв в октябре 2019 года, вошли концерты туркменских артистов, встречи работников сферы культуры обеих стран, выставка произведений декоративно-прикладного искусства и музейных ценностей Туркменистана.

Таким образом, на современном этапе развития культурное взаимодействие Беларуси и Туркменистана характеризуется многосторонним диалогом. Наши связи расширяются в качественном отношении, охватывая ключевые области культуры.

Наиболее перспективными направлениями сотрудничества двух стран выступают такие, как: обмен творческими и художественными коллективами; организация мероприятий образовательной и культурной тематики; проведение тематических выставок, способствующих ознакомлению белорусской и туркменской общественности с культурным достоянием двух стран; организация мероприятий, посвященных национальным праздникам и юбилеям выдающихся деятелей культуры Беларуси и Туркменистана; проведение Дней культуры Беларуси в Туркменистане и Туркменистана в Беларуси.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре от 20 июля 2016 года № 413-З.
2. Луначарский, А. В. Задачи просвещения в системе советского строительства / А. В. Луначарский // О воспитании и образовании. – М. : Педагогика, 1976. – С.164.