

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 201 Г. МИНСКА»

MATEUR THEATER ART AS A MEANS OF IMPROVING SOCIAALLY SIGNIFICANT COMPETENCES IN THE EXAMPLE OF GUO «SECONDARY SCHOOL N 201 OF MINSK»

И. В. Гаврилин, Т. В. Ивчик

I. Gavrilin, T. Ivchik

ГУО «Средняя школа № 201 г. Минска» (Беларусь)

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения социальной компетентности учащихся посредством школьного самодеятельного театра на примере средней школы № 201 г. Минска. Исходя из того, что театральное искусство является синтетическим видом искусства, раскрывается возможность повышения интереса детей при изучении литературы через театральную деятельность, также описывается процесс создания спектакля как проектной деятельности учащихся.

Annotation. The problem of increasing the social competence of students through the school amateur theater on the example of secondary school № 201 in Minsk is considered in this article. Based on the fact that theatrical art is a synthetic form of art, the possibility of increasing the interest of children in the study of literature is revealed through participation in theatrical activities. The process of creating a performance is described through the project activities of students.

Ключевые слова: социальная компетентность, театральное искусство, изобразительное искусство, литература, учащийся.

Keywords: social competence, theatrical art, visual art, literature, student.

Социальную компетентность можно определить как целостное интегративное личностное образование, как совокупность социальных знаний, умений, ценностей, обеспечивающих гармоничное взаимодействие человека и общества [1]. Социальная и театральная роль достаточно близки, что позволяет средствами театра подготовить детей к социально-ролевому поведению в реальных жизненных ситуациях, проиграв их на сцене [2]. Через проживание различных персонажей, попадающих в разнообразные ситуации, через рефлексию при изучении произведений представляется возможным донести учащимся такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, красота, свобода, солидарность, сопереживание. Немаловажное значение имеет

коммуникативный компонент, подразумевающий развитие речевой культуры, умение чувствовать партнеров по сцене, приобретение навыков групповой слаженной работы.

Самодеятельное театральное искусство имеет в своем арсенале следующие средства воспитательного воздействия: 1) театральную игру; 2) театральный коллектив как модель социально-благоприятного социума; 3) драматическую составляющую театральных постановок; 4) организационно-методическую систему подготовки театральных постановок; 5) комплекс различных видов искусства. Использование данных средств дает возможность всесторонне влиять на социальное становление учащихся. Например, коллективная подготовка театральных постановок развивает навыки групповой работы, а значит, учит взаимопомощи, умению слышать друг друга, пробуждает дружбу.

Театральное искусство также всесторонне развивает способности детей: изготовление костюмов, декораций, афиш, организация выступлений. Одним из положительных моментов является возможность привлечения семьи к совместной творческой деятельности. Таким образом, средства театрального искусства позволяют влиять на становление личности, повысить социально-значимые компетенции учащихся.

На базе нашей школы есть два коллектива, связанных с театральным искусством: социально-педагогический театр «Данко» (руководитель Павлова Ольга Александровна) и студия «Диалог» (руководитель Ивчик Татьяна Васильевна).

Цель работы социально-педагогического театра «Данко» социализация подростков, переживание различных подростковых и социальных проблем через искусство театра. Ребята сами пишут сценарии на такие темы, как безопасное поведение на дороге, правила противопожарной безопасности, борьба с наркоманией, алкоголизмом, польза здорового образа жизни, важность морально-этнических норм общества.

Цель при создании студии «Диалог» гуманизация образования. Наша цивилизация, начиная с прошлого столетия, постепенно превращалась в механизм, теряющий «душу». Искусство – «душа» общества. Гонка за собственным комфортом, сменой впечатлений (клиповая культура), информатизация все привело к тому, что дети разучились размышлять, а порой и чувствовать. Искусство наполнено чувствами, эмоциями. На своих занятиях в студии учащиеся очень подробно рассматривают стихи и прозу. Литература – это богатый пласт мудрости, к которому необходимо пробудить интерес учащихся. Коллектив начинал с небольших форм – театральных миниатюр, на данном этапе работает над произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Через эту сказку учащиеся хотят раскрыть

зрителю такие важные темы, как любовь, дружба, счастье и так далее. В этом спектакле участники студии соединили изобразительное искусство, литературу, музыкальное искусство, актерское мастерство. Эта постановка проект, состоящий из следующих этапов: обсуждение произведения будущего спектакля, сценария, коррекция сценария, чтение по ролям, постановка небольших сцен, зарисовка действий на сцене, подготовка и создание декораций и костюмов, подбор музыкального и иного звукового сопровождения, соединение всех компонентов спектакля в единую канву, репетиции и премьеры.

Самодетельный театральный коллектив можно назвать сплоченным, дружным, где участники студии научились чувствовать друг друга, сопереживать и помогать товарищу не только на сцене, но и в реальной жизни. Таким образом, театральное искусство помогает в становлении личности ребенка и повышает его социальную компетентность.

Литература

1. Социальная компетентность личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://studopedia.ru/22_68531_sotsialnaya-kompetentnost-lichnosti.html. – Дата доступа : 31.03.2021.

2. Механизмы влияния средств театрального искусства на развитие социальной компетентности школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-vliyaniya-sredstv-teatralnogo-iskusstva-na-razvitie-sotsialnoy-kompetentnosti-shkolnikov>. – Дата доступа : 03.04.2021.