

## ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФОРМА ИССЛЕДОВАНИЯ РОДНОГО КРАЯ

**В. В. Слепухина,**  
учитель начальных классов,  
высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Борисова»

**А. М. Довнар,**  
студент  
УО «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»

Историческое краеведение – один из элементов исторического образования и одна из важнейших отраслей школьного краеведения. Оно же является важным средством связи школы с жизнью. Краеведение носит междисциплинарный характер и включает географический, экологический, исторический и этнологический компоненты [1]. Историческое краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями об истории родного края, средством воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и качеств. Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность учащимся приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах и т.д.

Основными направлениями краеведческой работы являются историко-культурное (историческое краеведение) и естественно-географическое (географическое краеведение) [2, с. 4]. По аспекту изучения выделяют краеведение литературное, музыкальное, архитектурное, церковное.

Объектом изучения краеведения является местность, которая определяется часто понятием «родной край». Предметом изучения краеведения являются памятники природы, истории, археологии, искусства, градостроительства и архитектуры.

Целью краеведения является всестороннее изучение определенного региона страны [2, с. 4]. Задача краеведения как исследовательской деятельности состоит в поиске научных материалов на местах, фиксации исчезающих объектов.

Источниками краеведческого исследования являются материалы музеев, архивов, экспедиций, краеведческая литература, воспоминания очевидцев исторических событий.

В школьном краеведении главная роль принадлежит учащимся под руководством учителя. В школьном краеведении выделяют учебное и внепрограммное краеведение [2, с. 5]. Работы, связанные с учебным краеведением, определяются учебной программой. Внепрограммное краеведение подразумевает участие школьников в факультативных добровольных занятиях.

Система, содержание и методика исторического краеведения в школе соответствует общепедагогическим, дидактическим и предметно-методическим принципам и задачам, поставленным педагогической наукой перед обществоведческими предметами, внеклассной работой и школьным краеведением. У учащихся разных регионов Республики Беларусь конкретные знания о своем крае будут различными, но они должны войти (в определенном объеме) в состав обязательных базисных знаний по школьному предмету «Мая Радзіма – Беларусь», который изучается в четвертом классе.

В методической литературе опыт проведения внеклассной работы нашел самое широкое отображение. Задачами внеклассной работы по краеведению остаются те же, что и перед изучением историко-краеведческого материала в школе: овладение учащимися основ систематического познания мирового исторического процесса; их причастность к достижениям национальной и мировой культуры; воспитание гражданственности, патриотизма, национального самосознания. Однако во внеклассной работе эти задачи выполняются другими средствами и методами и в других организационных формах.

Внеклассная работа по краеведению основана на принципах, отличных от преподавания. Основными из них являются: добровольность, которая создает возможность для организации деятельности учащихся по интересам, способствует развитию индивидуальных способностей, инициативности и познавательной самостоятельности; педагогическое руководство со стороны учителя, которому помогают школьники в определении задач, основных направлений, содержания и форм внешкольной работы; самоуправление в формах, выбранных учащимися (кружки, клубы, музейный совет и т. д.) для организации внеклассной работы; реклама, которая реализуется путем информирования школьной общественности о состоянии и результатах внеклассной работы (объявления, информационные бюллетени, онлайн-форумы и т. д.); общественно-полезная

направленность внешкольной работы, которая определяется ее значимостью в воспитании гражданской ответственности за результаты своей деятельности, пропаганде исторических знаний и сохранении историко-культурного наследия.

Содержание внешкольной работы в краеведческой сфере определяется общими задачами, которые стоят перед современной школой и, прежде всего, образовательными. Он реализуется в двух основных направлениях: а) расширение и углубление исторических знаний, полученных на уроках; б) изучение краеведческого материала. Содержание внешкольной работы может быть связано с решением проблем социально-патриотического, нравственно-эстетического воспитания младших школьников [3, с. 196]. Второе направление – изучение краеведения: изучение города, сел, регионов, школ в определенные исторические периоды; изучение жизни и деятельности людей, связанных с историей родного края; археолого-этнографическое изучение региона – его культурное прошлое в определенный исторический период.

Приоритетными задачами внеклассной работы по краеведению являются: углубить и расширить знания, полученные учащимися на уроках; вызвать интерес и сформировать устойчивый познавательный и специализированный интерес к изучению истории своего края; развивать у учащихся творческие способности, осваивать базовые исторические дисциплины; способствовать развитию нравственных качеств личности школьника, воспитывать ответственность за работу, организацию, дисциплину и готовность прийти на помощь одноклассникам.

К принципам внеклассной работы относятся: волонтерство, руководство учителем, самоуправление, гласность, общественные работы. Формами внеклассной работы являются:

внеклассное чтение (одна из наиболее эффективных, но в последнее время

редко используемая форма организации внеклассной работы, что обусловлено снижением интереса учащихся к книгам как источнику знаний);

исторический кружок (предполагает систематическую и целенаправленную работу, рассчитанную на относительно длительный период времени);

исторические вечера (обязательная дидактическая ориентация, содержащая элементы игры, театральные постановки, инсценировку);

олимпиада (форма внеклассной работы, направленная на выявление наиболее способных и талантливых учащихся в области истории);

экскурсии, походы экспедиции (наиболее востребованные формы краеведческой деятельности учащихся);

научно-практические конференции;

создание и работа школьного музея;

краеведческое общество (высшая форма организации краеведческой работы, которая предполагает постоянное накопление фактов, их систематизацию и научную обработку) [3, с. 198].

В краеведческой работе применяются следующие методы исследования:

литературный (связан с изучением письменных источников и получением предварительных знаний об исследуемой территории. Изучение литературы необходимо для теоретических обоснований выводов). Метод полевых наблюдений включает исследования в полевых условиях. Картографический метод исследования предполагает работу с картой. Статистический метод заключается в обработке количественных показателей. Визуальный метод – это непосредственные наблюдения изучаемых явлений. Метод анкетирования помогает уточнению уже известных сведений [2, с. 6–7].

Таким образом следует отметить, что внеклассная краеведческая работа в школе позволяет учащимся больше углубить свои знания о родном крае, его истории, традиции, побывать в роли исследователя, приобрести новые навыки о работе ученого, научиться обрабатывать нужный материал для написания собственных работ.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Краеведение в школе как компонент исторического образования // Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа : <https://studfile.net/preview/8107021/>. – Дата доступа : 05.04.2020.
2. Краеведение : учеб.-метод. Комплекс для студентов специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство» / С. О. Шидловский. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 172.
3. Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах : вучэбна-метадычны дапаможнік / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : БДПУ, 2017. – 204 с.