

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ КОНЦЕПТОВ В СЕМАНТИЧЕСКОМ И КОНЦЕПТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВАХ ТЕКСТА

*Е. Н. Путрич
БГПУ имени М. Танка (Минск)*

Ключевые слова: концептосфера, семантическое пространство текста, концептуальная картина мира, языковая картина мира.

Аннотация. В статье рассматривается проблема изучения концептов в семантическом и концептуальном пространствах текста. Раскрывается семантика понятий языковой и концептуальной картин мира.

THE PROBLEM OF STUDYING CONCEPTS IN THE SEMANTIC AND CONCEPTUAL SPACES OF THE TEXT

*E. N. Putrich
BSPU named after M. Tank (Minsk)*

Key words: conceptual sphere, semantic space of the text, conceptual picture of the world, linguistic picture of the world.

Abstract. The article deals with the problem of studying concepts in the semantic and conceptual spaces of the text. The semantics of the concepts of linguistic and conceptual pictures of the world are revealed.

«Процесс формирования концепта в условиях культурной и языковой среды происходит в концептуальном пространстве текста» [2, с. 42]. Именно тексты дают представление о концептосфере автора. В свою очередь семантическое пространство текста формируется исходя из содержания концептуальной картины мира, которая отражает языковую картину.

С. В. Ракитина, сравнивая понятия «концептосфера» и «семантическое пространство текста», приводит их отличительный признак: несмотря на свою однородность, эти понятия имеют различную структуру. «Концептосфера состоит из концептов, а семантическое пространство включает ту их часть, которая получила выражение с помощью языковых средств» [4, с. 217], т. е. основой семантического

пространства текста являются вербальные концепты. Таким образом, концептосфера текста всегда шире его семантического пространства, а это значит – шире языковой картины мира. Однако исследовать концептосферу можно только опираясь на языковые средства. В этом и заключается одна из основных проблем лингвокультурологии. В концептосфере связанные между собой концепты образуют концептуальную систему, или, как отмечает М. В. Пименова, «ментальный каркас языковой картины мира» [3, с. 130].

Как уже было отмечено выше, следует различать концептуальную и языковую картины мира. Существует огромное количество определений понятия языковой картины мира. Одни ученые рассматривают ее как «системно упорядоченную социально значимую модель знаков, передающую информацию об окружающем мире» [1, с. 44], другие – как «совокупность знаний о мире, запечатленных в языке [4, с. 216], третьи – как «зафиксированную в языке и специфическую для языкового коллектива схему восприятия действительности» [5, с. 47] и т. д.

Под концептуальной картиной следует понимать «полную базу знаний о мире, накопленную за всю историю существования народа, говорящего на языке» [3, с. 129]. Отличительными особенностями ее являются:

- 1) многоуровневость, т. е. аккумуляция всех знаний (архаичных (дописьменного периода), знаний, частично зафиксированных в текстах, и знаний различных наук);
- 2) одновременный консерватизм и кумулятивизм;
- 3) наличие принципа голографичности (концепт – это совокупность признаков, которые описывают фрагменты мира, в свою очередь каждый признак концепта является самостоятельным концептом).

Из определения видно, что языковая картина мира значительно беднее концептуальной, что, с одной стороны, облегчает изучение концептов, а с другой – ограничивает его. Таким образом, исследование концептосферы любого текста тесно связано с языковой картиной автора и мира в целом.

Литература

1. Геляева, А. И. Человек в языковой картине мира / А. И. Геляева. – Начальник : Каб.-Балк. ун-т, 2002. – 177 с.
2. Зайченко, С. С. Концепт как средство реализации семиотико-синергетических особенностей организации художественного дискурса / С. С. Зайченко // Вестник Челябинского государственного университета :

научный журнал. Сер. Филология. Искусствоведение. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2014. – Вып. 88. – № 6 (335). – С. 47–50.

3 Пименова, М. В. Терминология когнитивной лингвистики: концептуальная система и концептуальная картина мира / М. В. Пименова // Термінологічний вісник. – 2013. – Вып. 2 (1). – С. 129–134.

4. Ракитина, С. В. Концептосфера – языковая картина мира – текст / С. В. Ракитина // Языковая картина мира: лингвистический и культурологический аспекты : Матер. III Междунар. науч.-практ. конф., Бийск, 30 нояб. – 1 дек. 2006 г. / Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина ; редкол. : В. П. Никишаева [и др.]. – Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2006. – С. 215–219.

5. Яковлева, Е. С. К описанию языковой картины мира / Е. С. Яковлева // Русский язык за рубежом. – 1996. – № 1–3. – С. 47–56.

УДК 376.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

*А. Д. Саврицкая
БГПУ им. М. Танка (Минск)*

Ключевые слова: ценностные ориентации, информационно-образовательная среда, университетская среда.

Аннотация. В статье представлен обзор информационно-образовательной среды как средства формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих педагогов.

DEVELOPING OF PRO-VALUE ORIENTATIONS UNDER INFO-EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF UNIVERSITY

*A. D. Savritskaya
BSPU named after M. Tank (Minsk)*

Keywords: pro-value orientations, info-educational environment, university environment.