

## ***ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ТЕМАТИКИ НА ОРГАНИЗМ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА***

В.Н. Шебеко (БГПУ г. Минск)

доктор пед. наук, доцент

Целесообразность проведения любого физкультурного мероприятия в учреждении дошкольного образования рассматривается с позиции сохранения и укрепления здоровья детей. Только здоровый ребенок способен к полному раскрытию своих потенциальных возможностей и природных задатков. Эффективный способ укрепления здоровья – овладение детьми жизненно важными двигательными навыками. Сформированные двигательные навыки оказывают комплексное влияние на организм дошкольника, восполняют дефицит двигательной активности, формируют физическую культуру личности, которая определяет заботу ребенка о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния.

В решении данной проблемы большую пользу оказывают развивающие игры физкультурной тематики. Оздоровительная направленность развивающих игр определяется их воздействием на укрепление опорно-двигательного аппарата ребенка, гармоничное развитие всех мышечных групп, физических способностей, помогающих улучшить качество движений и необходимых ориентировок. Оздоровление детей идет параллельно с совершенствованием деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, формированием умений приспосабливаться к меняющейся нагрузке и условиям окружающей среды. Одновременно игры решают образовательные задачи. Через сформированные двигательные навыки облегчается связь воспитанников с окружающей средой, осуществляется ее познание. Под руководством взрослых, в специально организуемой деятельности происходит «вращение» ребенка в культуру, что является, по мнению Л.С. Выготского, развитием в собственном смысле этого слова [1].

Освоение специальных знаний – одна из сторон образования. В развивающих играх физкультурной тематики дети закрепляют название физических упражнений, совершенствуют знания о технике их выполнения, учатся находить сходство и различие знакомых движений, классифицировать их по видам. Развитию направленности на самостоятельный поиск новых знаний способствует организация познавательной деятельности детей. Важно обеспечить развитие высших психических функций познавательной деятельности: мышления, памяти,

внимания, восприятия, которые выступают основой приобретения ребенком новых знаний. Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и представлений способствует образованию в сознании дошкольника ориентировочной основы действий, образца поведения. На этом уровне развивается способность к саморегуляции, самопознанию и самоконтролю [5]. Направленность дошкольника на собственные внутренние и внешние действия рождает способность управления собой, создает благоприятные условия для воспитания положительных черт характера (организованность, самостоятельность, активность).

Такая тесная взаимосвязь физических и психических функций ребенка объясняется тем, что развитие любого двигательного действия связано, с одной стороны, с совершенствованием психической деятельности (улучшением психических функций внимания, восприятия, памяти, мышления, без которых невозможна практическая деятельность, функциональными изменениями в костно-мышечной системе и т.д.), а с другой – развитием центрально-нервных механизмов, среди которых главную роль играет созревание коркового отдела двигательного анализатора и формирование его связей с иными отделами мозга [3]. Общий механизм этих взаимоотношений представлен следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому активно передвигающийся ребенок получает возможность приобрести в единицу времени больший объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики.

Развивающие игры воспитывают у ребенка интерес к физическим упражнениям, потребность в двигательной активности. Большую роль в этом процессе играет активизация положительных эмоций дошкольника. Выполняя связующую роль между потребностью и поведением, эмоции побуждают к определенной деятельности, модулируют этапы ее протекания, оценивая результат. Они дают ребенку возможность предвидеть, прочувствовать последствия своей деятельности. Дети стремятся еще раз пережить такое же эмоциональное состояние, заняться вновь деятельностью, которая его вызывает [2].

Неокрепшему организму ребенка легко навредить, поэтому выбор развивающей игры определяется не только сложностью двигательных заданий, но и возрастными особенностями развития движений у дошкольников. Известно, что на третьем году жизни двигательные действия малыша еще не сформированы как произвольные, дети не придерживаются

точно заданной формы движений, длительности выполнения элементов, нуждаются в чередовании движений и отдыха. Однако развивающаяся двигательная память расширяет двигательные возможности детей, позволяет им самостоятельно воспроизводить знакомые двигательные действия, выполнять их с большей точностью, устанавливать сходство с образом. В этом возрасте у ребенка отчетливо проявляются игровые мотивы поведения. Они окрашивают выполняемые действия, и любое дело может быть превращено в игру. Ученые [4] игровую позицию считают особым строем личности, который приобретает ребенок в результате овладения важнейшей способностью – определенным образом трансформировать, творчески преобразовывать воспринимаемое содержание реального мира. Это обстоятельство создает благодатную почву для широкого развертывания детского творчества – формируется способность находить неожиданные выходы из самых разных жизненных ситуаций, развивается социальное мышление, обогащается индивидуальный опыт. По мере расширения и углубления творческого процесса ребенок все чаще и успешнее использует сформированные умения в реальной жизни, которые, в свою очередь, способствуют становлению и развитию детской личности.

На четвертом году жизни ребенок владеет всеми видами основных движений, он может выполнять их по своему желанию или предложению взрослого, при выполнении соблюдать нужное направление, определенную последовательность, проявлять интерес к результату деятельности. Вместе с тем, темп движений у детей неустойчивый, наблюдается недостаточная координация рук и ног, неуверенность ориентировки в пространстве. Однако сформировавшийся запас разнообразных движений, обуславливает малышу свободу самостоятельных действий. В этом возрасте преднамеренность, произвольность поведения помогают ребенку удерживать в сознании цель деятельности. Зарождается стремление быть таким как взрослый, наблюдаются первые попытки подчинить свои желания необходимости, становится значимой результативная сторона деятельности.

На пятом-шестом году жизни двигательные функции формируются особенно интенсивно, ребенок активно стремится к новым упражнениям. Он хорошо различает их виды, умеет выделять элементы движений, оценивать качество и основные требования к выполнению. Знакомые физические упражнения дети могут выполнять в более сложных вариантах и с большей нагрузкой. В процессе обучения движения приобретают четкость и определенный темп. Важным в развитии ребенка этого возраста является

созидательное отношение к предметному миру, потребность в знаниях. Инициативность, самостоятельность дошкольника проявляются в выборе тематики игр, выполняемых движениях, в вопросах и рассуждениях, с которыми он обращается к взрослым. Ребенок способен увидеть в одном и том же материале различные образы, использовать их в игре, выразительном движении. Его интересует широкий мир общечеловеческих ценностей, суждения, оценки, мнения взрослого. Возросшие особенности физического и психического развития детей усложняют задачи и содержание развивающих игр. Они учат детей добиваться естественности, легкости и правильности выполнения всех видов движений, развивают произвольность двигательных действий, формируют правильную реакцию на успех и неудачу.

При организации развивающих игр следует опираться на основные характеристики игровых действий взрослого и ребенка: признание уникальности и своеобразия каждого воспитанника; отношение к ребенку как к субъекту собственного развития; опора на естественный процесс саморазвития формирующейся личности; доверие к ребенку в выборе средств достижения поставленной цели; партнерские взаимоотношения воспитателя и детей [4].

Такое сопровождающее взаимодействие актуализирует игровой опыт дошкольников, учит применить его в различных ситуациях, возникающих за пределами специально организованной взрослым игровой деятельности.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. - 96 с.
2. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе: метод. пособие / М.Г. Ермолаева. – СПб.: СПбГУПМ, 2003. – 64 с.
3. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
4. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 176 с.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б.Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ