

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М. В. Иванова, Минск, Беларусь

Коммуникативная компетентность педагога-музыканта прежде всего как профессиональная компетентность является заданным социальным требованием к образовательной подготовке, предполагающим наличие у выпускника вуза (молодого специалиста) совокупности взаимосвязанных знаний, умений, навыков и практического опыта, необходимых для осуществления профессиональной деятельности на качественно высоком уровне.

И. А. Зимняя трактует понятие компетентности как «основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека» [2]. В. И. Блинов, рассматривая понятия «компетенция» и «компетентность», отмечает, что если квалификация – это системная совокупность общих и профессиональных компетентностей обучающегося, то компетенция – это часть квалификации, включающая в себя систему знаний, умений, личностных качеств, практического опыта, а также определяющую готовность личности к успешной профессиональной деятельности в определенной области. Компетентность же – результат освоения компетенции [1].

Е. И. Исаев рассматривает понятие профессиональной компетентности и определяет его как «заранее заданное социальное требование (норму) к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности учащегося по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления лично и социально значимой профессиональной деятельности». Компетентность определяется автором как владение, обладание субъектом соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности [4].

Понятие «коммуникативная компетентность» Е. М. Кузьмина определяет как важнейшую составляющую профессиональной компетентности выпускника вуза, позволяющую осуществлять эффективное общение и способствующую реализации толерантного поведения, личностной самореализации и групповому единству как в целом, так и в сфере профессиональной деятельности [5].

Согласно концепции Н. В. Кузьминой, компетентность – субъективный фактор продуктивной деятельности педагога, определяющий ее успешность наряду с другими факторами профессиональной деятельности (направленностью личности и уровнем его способностей) [6].

В системе профессионального музыкального и музыкально-педагогического образования коммуникативная компетентность имеет огромное значение, имеет свою специфику, связанную с обменом информацией музыкально-эстетического характера: музыкально-педагогический процесс осуществляется в рамках коммуникативного поля; коммуникативная ситуация представляет собой коммуникативные действия субъектов образовательного процесса на основе интерпретации музыкального произведения; в интерпретации присутствует взаимодействие смысла и значения в музыке [3].

Коммуникативная компетентность педагога-музыканта предполагает наличие у него наряду с коммуникативными навыками (владение средствами вербального и невербального обмена информацией); диагностическими навыками (диагностика личных свойств и качеств собеседника); организационно-управленческими навыками (умение вырабатывать стратегию и тактику взаимодействия с субъектами образовательного процесса, организация их совместной деятельности); эмпатийными навыками (умение идентифицировать себя с собеседником); навыка интерпретации (умение идентифицировать себя с музыкальным произведением, осознание объективно-субъективного характера переживания музыкального образа); а также рефлексивных навыков (осознание особенностей музыкального опыта, самооценку своих исполнительских и педагогических возможностей, инициативность в выборе приемов педагогической коммуникации в соответствии с уровнем музыкальной одаренности и обученности учащихся).

Итак, все вышеизложенное позволило нам сформулировать определение коммуникативной компетентности учителя музыки как интегративной характеристики педагога-музыканта, предполагающей наличие у него системы профессиональных знаний, умений, навыков, личностно-профессиональных качеств, практического опыта; определяющей готовность, личностное отношение и успешное осуществление педагогической коммуникации в музыкально-педагогической деятельности как социально-психологического взаимодействия субъектов образования и музыкального искусства, включающего обмен информацией музыкально-эстетического характера, оказание воспитательного воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств.

Формирование коммуникативной компетентности педагога-музыканта представляет актуальной задачей современного музыкального образования, так как позволяет обеспечить полноценное и пропорциональное профессиональное развитие современного учителя музыки и подготовить высококвалифицированного специалиста для системы музыкального образования Республики Беларусь.

• Литература

1. Блинов, В. И. Принципы модульно-компетентностного подхода и разработка федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования нового поколения / В. И. Блинов // Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании: теория, методология, технологии : материалы Междунар. науч.-практ. конф. ; 11–12 ноября 2008 г., г. Москва, НОУ ВПО «СФГА». – М. : НОУ ВПО «СФГА», 2008. – 416 с.

2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.

3. Иванова, М. В. Формирование коммуникативной компетентности педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие / М. В. Иванова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2015. – 120 с.

4. Исаев, Е. И. Компетенции и компетентность как новые результаты профессионального образования / Е.И. Исаев // Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании: теория, методология, технологии : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 11–12 ноября 2008 г., г. Москва, НОУ ВПО «СФГА». – М.: НОУ ВПО «СФГА», 2008. – 416 с.

5. Кузьмина, Е.М. Формирование коммуникативной компетентности студентов вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е.М. Кузьмина. – Нижний Новгород, 2006. – 24 с.

6. Кузьмина, Н. В. Профессионализм педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина, А. А. Реан. – СПб., 1993. – 111 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ