

МАТЕРИАЛЫ К ЛЕКЦИЯМ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОНТОГЕНЕЗ
РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹»

Тема 4. Овладение звуковой формой слова в онтогенезе

Звуковые единицы языка различаются по их роли в речи. Существуют _____ (линейные: расположенные в линию, один за другим) звуковые единицы: звук, _____. Только в определённой линейной последовательности сочетание звуков становится словом, приобретает определённый смысл. Другие звуковые единицы (просодемы) называются _____ (надлинейными), к которым относится ударение, интонация (мелодика, сила голоса, темп речи, ее тембр). Они характеризуют сегментные единицы языка и являются обязательным признаком устной речи. Сформированность просодической стороны речи имеет важное значение: уточняет семантическую сторону речи; выявляет эмоциональное содержание речи; оказывает воздействие на слушателя; организует смысловую сторону речи при помощи логических интонаций - повествования, перечисления, выделения ударных слов, изменения темпа речи.

Неравномерность роста различных частей голосового аппарата приводит к тому, что голос ребенка меняется на протяжении его жизни по силе, высоте, тембру, диапазону, регистрам. Процесс формирования голоса проходит несколько стадий): пренатальная – до момента рождения; младенчество – от рождения до 2 лет; _____ – от 2 до 5 лет; средний детский возраст – от 5 до 9 лет; позднее детство – от 9 лет до начала пубертатного периода; _____ – обычно от 12 до 15 лет; средний взрослый период – от 15 до 18 лет; окончательное взросление – от 19 лет до 21 года.

В процессе онтогенеза крик новорожденного интонационно изменяется по силе, высоте, тембру, протяженности, а также формируется его коммуникативная направленность. В первые три недели ребенок способен издавать крики, различающиеся структурно и функционально: крик голода; крик боли; крик лишения. Далее, на третьей недели жизни появляется крик одиночества, тоски, привлечения внимания, который отражает не столько физиологические потребности, сколько носит социальный характер.

Процесс овладения интонацией начинается у ребенка уже на стадии _____, и к концу первого года жизни на основе интонационной системы языка взрослых начинается овладение системой фонем. Интонация вопроса формируется только на 2 году жизни, к этому возрасту у ребенка развивается умение модулирования голосом различных эмоций, происходит резкий

¹ Материалы содержат пропуски в тексте для заполнения либо во время обсуждения в аудитории на лекции, либо при самостоятельном изучении с использованием литературы.

количественный рост разнообразных звуко сочетаний лепетной речи и последующее появление первых слов. Подтверждение факту, что овладение просодикой у детей происходит на основе подражания речи взрослого, можно найти в работах А.Н. Гвоздева. Он указывает, что первоначально вопрос в детской речи выражается только интонацией, идентичной интонации окружающих. Интонация перечисления, появляющаяся также на раннем этапе, сначала осуществляется без союзов. Союзы перечисления появляются приблизительно к 2 годам 3 месяцам. Фразовое ударение усваивается детьми примерно с 1 года 11 месяцев, с того момента, когда предложения начинают включать несколько слов. При этом во всех случаях употребление фразового ударения ничем не отличается от его употребления взрослыми, ударение меняет свое положение в зависимости от смысла фразы.

Одной из причин более раннего формирования у детей эмоциональных интонационных конструкций является опережающее развитие слуховой функции над речедвигательной, что обуславливает ее ведущую роль в процессе формирования звуковой системы языка (В.И. Бельтюков).

Усвоение фонематической системы языка происходит в взаимосвязи двух основных процессов: _____ фонем и их воспроизведения. В онтогенезе способность различать речевые звуки возникает раньше и развивается интенсивнее, чем способность артикулировать. Ребенок овладевает звукопроизношением при опережающем формировании перцептивной базы. Изучая процесс становления фонематического слуха у детей, Н.Х. Швачкин выявил определенные закономерности в развитии фонематического слуха у детей и определил двенадцать генетических рядов фонематического развития ребенка:

- 1-й _____ -
_____;
- 2-й - различение наличия согласных;
- 3-й _____ -
_____;
- 4-й - различение твердых и мягких согласных: _____;
- 5-й - _____;
- 6-й _____ -
_____;
- 7-й - различение губных и язычных: _____;
- 8-й - различение взрывных и придувных: _____;
- 9-й - различение передне- и заднеязычных: _____;
- 10-й - различение глухих и звонких: _____;

11-й - различие шипящих и свистящих: _____;

12-й - различие плавных и среднеязычного [j]: [р - j], [л - j].

Р.Е. Левина предлагает следующую периодизацию в формировании фонематического развития: 1 этап - дофонематическая стадия развития, когда отсутствует дифференциация звуков; 2 этап - начальная стадия дифференциации фонем; 3 этап - завершающая стадия дифференциации фонем; 4 этап - появляется готовность к элементарному звуковому анализу; 5 этап - возможность осуществлять тонкую дифференциацию фонем и проводить операции звукового анализа.

Признаками нарушения фонематического слуха являются: нарушение дифференциации звуков на слух; нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков); нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков); нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов).

Ребенок рождается с готовыми к функционированию органами артикуляции. Далее он проходит длительный подготовительный период, прежде чем он сможет произносить членораздельные звуки речи. В первые месяцы после рождения выявляется взаимосвязь между развитием двигательной и голосовой активности. У детей период гуления совпадает с активизацией их общей моторики. У ребенка появляются ощупывающие движения, он оказывается в состоянии отводить большой палец, направлять руки к объекту и осуществлять его произвольный захват под контролем зрения. В это время у ребенка появляется «комплекс оживления». Входящие в его состав двигательные и голосовые реакции становятся активной формой общения ребенка с взрослым. В этот период ребенок начинает осваивать совокупность гласных, которая начинается с освоения широкого гласного [a], а спустя некоторое время ребенок осваивает систему из трех гласных [a, u, y].

Период лепета характеризуется дальнейшим совершенствованием моторики ребенка: формируются функции сидения, ползания, захвата предметов и манипулирования ими. В 5-6 месяцев у ребенка появляются сочетания губных и гласных звуков [бааа, мааа], а также язычных звуков [тааа, лааа], которые сменяются цепями из стереотипных сегментов с шумовым началом [тя-тя-тя] и т.п., затем - цепями со стереотипным шумовым началом, но с уже меняющимся вокальным концом [те-тя-те] и т.п., и наконец, появляются (к 1 году) цепи из сегментов с меняющимся шумовым началом [ма-ля, да-ля, па-на, па-на-на, а-ма-на] и т.п. Ребенок овладевает структурой открытого слога, который является основной структурной единицей речи.

Е.И. Винарская отмечает, что в период от 9 до 18 месяцев («период лепетных псевдослов») происходит начальный этап речевого развития ребенка. Для этого периода характерно интенсивное формирование артикуляционной моторики и тонких дифференцированных движений рук. Появляется активная манипулятивная деятельность. Ребенок овладевает

умением самостоятельно принимать вертикальную позу, постепенно начинает ходить без посторонней поддержки. Первые слова в фонетическом отношении элементарно просты. Они состоят из одного или двух открытых слогов. В двусложных словах слоги преимущественно одинаковые [ба-ба, ма-ма, би-би] и т.п., что напоминает повторение слогов в лепете. Постепенно ребенок выделяет из слова ударный слог, который характеризуется динамическим напряжением и занимает в большинстве случаев начальную позицию.

_____ период является подготовительным по отношению к собственно речевой деятельности. Ребенок практикуется в артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, происходит координация слуховых и речедвигательных образов, отрабатываются интонационные структуры родного языка, формируются предпосылки для развития фонематического слуха, без которого невозможно произнесение самого простого слова. Развитие фонетической стороны речи тесно связано с развитием двигательной сферы, с совершенствованием работы периферического речевого аппарата.

Условно последовательность формирования артикуляционной базы в онтогенезе можно представить следующим образом: _____ - появляются смычки органов артикуляции; _____ - появляется возможность чередовать позиции (смычка - щель); _____ - появляется возможность подъема кончика языка вверх и напряжения спинки языка; _____ - появляется возможность вибрации кончика языка.

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1 году 7 месяцам - 2 годам на уровне восприятия) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

Период освоения звуковой стороной речи индивидуален для каждого ребёнка. Произношение гласных звуков детям дается легче, чем согласных. Первым появляется гласный звук *а*, затем усваиваются гласные *и*, *у*, после этого – *о*, *э*. Звук *ы* обычно заменяется гласным звуком *и* и его произношение усваивается позже (Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина). Последовательность освоения согласных звуков у большинства детей одинакова. Звуки в составе первых слов появляются группами по мере усвоения определённых артикуляционных позиций. Губные согласные (*м*, *б*, *п*) появляются раньше язычных (*д*, *т*, *з*, *к*); мягкие язычные раньше твёрдых, а глухие раньше звонких. Позже всего дети усваивают произношение свистящих (*с*, *сь*, *з*, *зь*, *ц*, шипящих (*ш*, *ж*, *ч*) сонорных (*р*, *рь*) согласных звуков. При этом точность артикуляции звука зависит от его позиции в слове и слове.

Н. С. Жуковой отмечается следующая последовательность появления звуков речи в зависимости от артикуляционной сложности произносимого звука: звуки _____ онтогенеза речи: гласные: *а*, *о*, *у*, *и*; согласные: *м*, *п*, *б*, *м'*, *д'*, *н'*, *к*, *г*, *х'*, *с'*; звуки _____ онтогенеза речи: *ы*,

дифференциация по мягкости, твердости, озвончение всех согласных, л; звуки _____ онтогенеза речи: р, р', ш, ж, ч, щ, л, ц. По фактическим материалам книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи» Н.С.Жуковой систематизирован материал и представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Последовательность появления звуков в речи ребенка

Возраст	Усвоение звуковой стороны языка	
	звуки	стечение согласных
1 год 3 месяца - 1 год 8 месяцев	ударные гласные: [а], [о] [у], [и]; согласные [м], [п], [б]; [к], [д]; [т'], [л'], [с'], [х] [п], [й]	нет
1 год 8 месяцев - 1 год 10 месяцев	часто в слове опускается начальный звук или конечный согласный	появляются в середине некоторых слов: [льк], [ськ], [пк], [цък]
1 год 10 месяцев - 2 года 1 месяцев	к двум годам твердые [п], [т], [д]	большинство стечений согласных замещаются одним звуком
2 года 1 месяцев - 2 года 3 месяца	твердые [с], [л], затем [ы], [в], [р], [з]. Смешение артикуляционно близких звуков	все еще не усвоены, хотя некоторые группы согласных произносятся правильно
2 года 3 мес. - 3 года	[ч], [ш], [ж], [щ]; твердый [ц]	заканчивается усвоение групп согласных
3 - 4 года	звуковая структура усвоена (верхняя граница нормы)	-

Примерные сроки появления речевых звуков (Р.И.Лалаева, Л.Г.Парамонова, С.Н.Шаховская) отражены в таблице 4.

Таблица 4 – Примерные сроки появления речевых звуков

Возраст ребенка (в годах)	Усваиваемые звуки	Варианты неправильного звукопроизношения в нормальном онтогенезе
1-2	АОЭ ПБМ	- полное отсутствие звука
2-3	ИЫУ ФВ ТДН КГХЙ	- замена другим правильно произносимым
3-4	СЗЦ ШЖЧЩ	- непродолжительное смешение вновь усвоенного звука с бывшим субститутом
5-6	ЛР	

Имеются исследования, указывающие на необходимость выделения внутри фонетической стороны речи особого процесса усвоения слоговой структуры слова наряду с усвоением отдельных звуков слова. Слогом принято называть минимальную единицу речевого потока. Слоги делятся на закрытые (оканчивающиеся на согласный) и открытые (оканчивающиеся на гласный). Наиболее распространенная модель слога в русском языке - согласный + гласный (СГ), т.е. открытый слог.

Являясь минимальной речевой единицей как в плане перцепции (восприятия), так и плане произношения, слог обладает пятью перцептивно-артикуляционными признаками, которые называются признаками слогового контраста (различие согласного и гласного звука в слоге). Все открытые слог типа (СГ) контрастнее, чем любые слог типа (ГС). Любой слог может быть охарактеризован числом существующих в нем контрастов. Приводим характеристики пяти контрастов (по книге Е.Н. Винарской, Г.М. Богомазова «Возрастная фонетика»): 1. Контраст по громкости - от минимума на глухом взрывном согласном к максимуму на гласном. 2. Контрастно формантной структуре - от полного ее отсутствия на глухом взрывном к четкой формантной структуре гласного. 3. Контраст по длительности - от мгновенного шума взрывных к длительному звучанию гласных. 4. Контраст по участию голосовых связок - от глухого согласного к гласному. 5. Контраст по месту образования (локусу), связанный с начальной и конечной частотой второй форманты гласного. Минимальный контраст - в [а]-словах с мягкими согласными, минимальный - в [и]-словах.

А.К. Маркова определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности. Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами: 1) ударностью, 2) количеством слогов, 3) линейной последовательностью слогов, 4) моделью самого слога. Возможности воспроизведения слоговой структуры слов разной структуры зависит от типа слов. Автором выделено 13 классов:

- 1 класс - _____;
- 2 класс - _____;
- 3 класс - _____;
- 4 класс - _____;
- 5 класс - _____;
- 6 класс - _____;
- 7 класс - _____;
- 8 класс - _____;
- 9 класс - _____;
- 10 класс - _____;
- 11 класс - _____;
- 12 класс - _____;
- 13 класс - _____.

Кроме слов, входящих в состав 13 классов оценивается произношение и более сложных слов: «кинотеатр», «милиционер», «учительница», «термометр», «аквалангист», «путешественник» и т.п.

При овладении слоговой структурой ребенок усваивает сначала из всего слова только ударный слог, затем появляется первый предударный и, далее, слабые безударные слоги. Опускание слабых безударных слогов препятствует усвоению входящих в них звуков, и поэтому овладение разными звуками и звукосочетаниями связана с усвоением слоговой структуры.

В норме после трех лет слоговая структура в основном является сформированной, но в ряде случаев нарушения слоговой структуры после трех лет сохраняются и проявляются стойко. С.Н. Цейтлин выделяет следующие виды ошибок слоговой структуры слов: унификация ударного слога; устранение беглости гласных; игнорирование чередования конечных согласных; устранение нарушений при изменении суффикса; отсутствие суплетивизма при формообразовании.

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Слова могут быть изменены за счет: 1. *Нарушения количества слогов*: а) *элизия* - _____ б) *итерации* - увеличение числа слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных («*тарава*» - *трав*а). 2. *Нарушения последовательности слогов в слове*: _____.

3. *Искажения структуры отдельного слога*: сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый («*капута*» - *капуст*а); слог со стечением согласных - в слог без стечения («*тул*» - *стул*); вставка согласных в слог («*лимонт*» - *лимон*). 4. _____, т.е. уподобления одного слога другому («*пипитан*» - *капитан*; «*вевесипед*» - *велосипед*). 5. _____ (от греческого слова «упорствую»). Это инертное застревание на одном слоге в слове («*па-нанама*» - *панама*; «*ввалабей*» - *воробей*).

б. _____ - соединения частей двух слов («*холодильница*» - *холодильник, хлебница*).

ЛИТЕРАТУРА

1. Глухов, В. П. Психоллингвистика / В.П.Глухов. – М. : Юрайт, 2018. – 361 с.
2. Винарская, Е.И. Возрастная фонетика / Е.И.Винарская, Г.М.Богомазов. – АСТ: Астрель, 2005. – 207 с.
3. Любина, Г. А. Детская речь : пособие для педагогов дошко. учреждений / Г.А. Любина. – Минск : НМЦентр, 2002. – С. 30 - 35.
4. Старжинская, Н. С. Детская речь : пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Пачатковая школа, 2016. – С. 39-47.