



РАБОТА с природными материалами часть 1

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Природные материалы, их заготовка, обработка, хранение и возможности использования при конструировании объемных изделий

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Желуди и каштаны	<p>В природе встречается несколько разновидностей желудей: крупные и мелкие, тонкие продолговатые и короткие толстые</p> <p>Плюски (чашечки) могут быть маленькие, плоские широкие, большие глубокие с мохнатой поверхностью</p> <p>Каштаны бывают лесные (съедобные) и декоративные</p>	<p>Заготавливать желуди и каштаны нужно всех размеров и любой формы.</p> <p>Желуди заготавливаются вместе с чашечками-плюсками, а каштаны вместе с зеленой оболочкой, в которых они растут.</p> <p>Хранить в сухом, не очень теплом помещении, рассыпанными тонким слоем</p>	<p>Готовые головы животных, туловища человечков...</p> <p>Чашечки-плюски желудей – шапочки человечков.</p> <p>Зеленая оболочка каштанов – колючки ежа и т.д.</p>

Особенности обработки желудей и каштанов

- ❖ Свежие желуди и каштаны хорошо поддаются резанию, сверлению, но плохо склеиваются (сырая мякоть).
- ❖ Высыхая, семядоли желудей и каштанов делаются очень твердыми, практически их невозможно разрезать ножом, проткнуть шилом. Кожура при этом сморщивается, становится хрупкой и ломкой.
- ❖ Чтобы вернуть пересохшим материалам свойства свежих, нужно залить их водой на сутки, а затем положить в прохладное место еще на сутки.
- ❖ При выполнении объемных изделий из данных материалов необходимо избегать излишних порезов, поломок и других повреждений, т.к. при высыхании поврежденная кожура растрескивается и разваливается. Чтобы избежать этого, целесообразно сразу после окончания поделки покрыть ее в местах порезов и поломок клеем (для сохранения прочности кожуры). При резании и сверлении важно пользоваться хорошо заточенным инструментом, регулировать силу нажима на него.
- ❖ Для сохранения естественной красоты каштана и желудя надо покрыть поделку бесцветным нитролаком.
- ❖ Использовать желуди и каштаны для выполнения поделок целесообразно в то время, когда они еще не затвердели, т.е. в первом полугодии.

Характеристика природного материала

Наименование материала	Разновидности	Заготовка, закладка на хранение	Возможности использования
Шишки	Шишки – плоды хвойных деревьев, бывают: еловые, сосновые, кедровые, кипарисовые, пихтовые, лиственничные	<ul style="list-style-type: none">❖ Всем шишкам свойственны общие черты: они хорошо поддаются распиливанию и склеиванию любым клеем❖ Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, т.к. с ними легче работать❖ Сбирать нераскрывшиеся шишки следует в сырых моховых местах, на влажной почве, в дождливое время года, срывать непосредственно с дерева❖ После сбора шишки целесообразно отсортировать по виду, форме, величине и разложить в отдельные коробки	<p>По форме шишки хорошо соответствуют той или иной поделке или ее деталям:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Еловые шишки хорошо передают форму туловища человека, одетого в длинную одежду❖ Сосновые шишки – головы животных❖ Кипарисовые – форма футбольного мяча❖ Шишки туи – кулачки человечков и лапы животных

Особенности обработки шишек

- ❖ При созревании и высыхании чешуйки шишек растопыриваются в разные стороны и сильно изменяют свой первоначальный вид. Нераскрывшиеся шишки используются в работе чаще.
- ❖ Чтобы шишки не раскрылись, их надо покрыть жидким столярным клеем. Делается это так: в клееварке растапливают столярный клей с добавлением воды, доводя его до состояния жидкого киселя, пинцетом захватывают шишку чешуйками вверх и два-три раза окунают в клей. Затем дают возможность лишнему клею стечь, и укладывают шишку на фанерку для высыхания. Чтобы шишка не прилипла, первое время ее поворачивают и перекалывают. Сохнет она 1–2 дня.
- ❖ Чтобы сделать раскрывшуюся шишку нераскрывшейся, ее нужно положить в воду и оставить до тех пор, пока она не закроется. Можно также раскрывшуюся шишку завернуть в мокрую тряпку. После этого ее нужно покрыть клеем и дать хорошо высохнуть.
- ❖ Если необходимо наоборот сделать нераскрывшуюся шишку раскрывшейся, достаточно положить ее в сухое теплое место на несколько часов. Шишка высохнет и раскроется.



Особенности обработки шишек

- ❖ Для того, чтобы придать шишке определенную форму, например, согнуть еловую, ее следует поместить в емкость, залить кипятком и держать до тех пор, пока она не станет мягкой и податливой на сгиб. Затем согнуть руками и зафиксировать сгиб изоляционной лентой. Дав шишке хорошо высохнуть, снять ленту и покрыть шишку клеем.
- ❖ Обрезая часть шишки, например, верхнюю часть еловой, следует плоскость среза густо покрыть клеем, чтобы обрезанная шишка не раскрылась.
- ❖ Начиная сверлить еловую шишку с корешкового торца, надо попасть острием сверла точно в центр стерженька и начинать сверлить без нажима, усиливая его по мере углубления сверла в центр стерженька.
- ❖ Просверливать раскрывшиеся шишки со стороны их верхушки значительно проще, но в этой части шишки труднее укрепить необходимые детали-палочки, например ноги и лапы. Чтобы это сделать надежно, надо сверло вводить глубже в шишку, а концы вставляемых деталей делать длиннее. Укреплять их в шишке следует на столярном клее, обильно покрывая вставляемые детали и наливая немного клея под чешуйки, куда вставляется деталь.

Литература

1. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 1 классе : учеб.–метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения /А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. –168 с.
2. Журба, А. Ф. Трудовое обучение во 2 классе : учеб.–метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. – 176 с.
3. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 3 классе : учеб.–метод. пособие для учителей учреждений. общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения /А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 2–е изд., испр. и доп. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. – 151 с.
4. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 4 классе : учеб.–метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения /А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 2–е изд., испр. – Минск : Нац. ин–т образования, 2015. – 149 с.
5. Новикова, Е. Ф. Творчество в соавторстве с природой /Е. Ф. Новикова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2016. – 176 с.
6. Филенко, Ф.П. Поделки из природных материалов: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе/Ф.П.Филенко. – М.: Просвещение, 1976. – 112с. с ил.