

2. Блинов, Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.
3. Немов, Р. С. Психология. Книга 2. Психология образования / Р. С. Немов. – «ВЛАДОС», 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ijevanlib.yosu.am/wp-content/uploads/2018/12/22229686.a4.pdf>. – Дата доступа: 05.07.2021.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Т. П. Сахончик, Т. В. Барышная (Минск, Беларусь)

В статье освещается вопрос особенностей формирования поликультурной личности в процессе обучения иностранному языку. Рассматриваются принципы, обуславливающие эффективность процесса поликультурного образования средствами иностранного языка. Приводятся примеры методов, средств, форм работы на занятиях по иностранному языку, направленных на формирование поликультурной личности. Особое внимание уделяется международным интернет-проектам и реалиям.

Ключевые слова: образовательный процесс; иноязычное общение; иностранный язык; диалог культур; поликультурная личность; интернет-проекты; реалия.

Вследствие глобализации и в условиях поликультурной реальности происходит изменение подхода к современному языковому образованию, который заключается в необходимости изучения языка не только как инструмента познания и общения, но и как носителя культуры того или иного народа. Появляется необходимость формирования поликультурной личности обучающегося, т. е. личности, способной идентифицировать себя не только как представителя своей национальной культуры, но и в качестве гражданина мира, который соединяет в своем сознании разные культуры, предрасположен к диалогу с ними, а также осознает свою роль, значимость, ответственность в глобальных общечеловеческих процессах.

Образовательный процесс по иностранному языку является оптимальным для решения этой задачи, так как этот процесс направлен на усвоение общечеловеческих ценностей и ценностей определенной культуры, усвоение этических норм общества. Язык позволяет не только познакомиться с правилами и нормами чужой культуры, но и проникнуть в мир страны изучаемого языка, его ментальность, то есть стать поликультурной личностью.

Сопоставление элементов культуры другой страны со знанием родной, дает возможность получить подтверждение идеи многообразия культур, уяснить особенности культурных проявлений, обусловленные спецификой экономического, политического, социального развития, принять эти особенности как данность, учитывать их во взаимоотношениях с носителями других культур, испытывать уважение к культурным достижениям другого народа,

сопричастность к его проблемам и трудностям, стремиться к культурному сотрудничеству [1, с. 2].

Эффективность процесса поликультурного образования средствами иностранного языка обусловлена соблюдением следующих принципов:

1. Принцип дидактической культуросообразности.

Обнаруживается в отборе материала для учебных целей; необходимости определить ценностный смысл и значимость отбираемого материала; в определении целесообразности использования данного материала с учетом возрастного и интеллектуального потенциала учащихся.

2. Принцип диалога культур и цивилизаций.

Обнаруживается в необходимости анализа аутентичных или частично аутентичных материалов с точки зрения возможности потенциального их использования при моделировании культурного пространства по принципу расширяющегося круга (от этнических субкультур до мировой культуры); в построении дидактической модели на основе контрастивно-сопоставительного изучения культур и цивилизаций с точки зрения исторического анализа; использование культуроведческого материала о родной стране.

3. Принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий.

Обнаруживается в использовании серии постепенно усложняющихся задач, среди которых выделяются задания, направленные на сбор, интерпретацию и обобщение культуроведческой информации; в развитии поликультурной компетенции, помогающей ориентироваться в коммуникативных нормах; в выборе приемлемых форм взаимодействия с людьми в условиях межкультурного общения.

При обучении важно не только достижение качественных результатов в овладении иноязычным общением, но и поиск реального выхода на иную культуру и ее носителей, т.е. развитие социокультурной и лингвистической компетенций обучающихся.

Неограниченными возможностями и огромным образовательным потенциалом в этом плане обладают международные интернет-проекты, в частности, проекты сети iEARN, охватывающей 140 стран, 30 языков, 50 тысяч преподавателей, 2 миллиона обучающихся. Участие в интернет-проектах данной образовательной сети способствует повышению мотивационной активности и формированию коммуникативной компетенции обучающихся; формирует активную жизненную позицию и расширяет лингвострановедческий кругозор участников.

Интернет-проекты дают возможность работать с аутентичными материалами, позволяя их участникам решать свои учебные задачи, взаимодействуя с партнерами из разных стран, развивают творческие способности участников.

Современная методика иностранного языка имеет богатый арсенал возможностей для формирования поликультурной личности в процессе обучения иностранному языку: метод активного обучения, в том числе деловые и ролевые игры, приемы технологии развития критического

мышления; метод моделирования ситуаций, метод погружения, диспут, дискуссия, дебаты и т. д.

Процесс обучения иноязычному общению представляет собой модель реального процесса общения по основным параметрам: новизна, целенаправленность, мотивация, функциональность, ситуативность, информативность процесса общения, характер взаимодействия общающихся людей и система речевых средств.

Формами работы по формированию поликультурной личности могут быть проекты или исследования по выявлению общего и частного в различных культурах; часы информирования (сообщение знаний о традициях, обычаях народов стран изучаемого языка, специфике их культурных ценностей, изучение кодов культур); посещение тематических и книжных выставок; просмотр фильмов с последующим обсуждением; приготовление блюд разных национальностей; театральная деятельность; лекции, беседы и т. д.

Средствами формирования поликультурной личности в процессе обучения иностранным языкам могут выступать реалии (realia), т. е. используемые как наглядные пособия аутентичные предметы. Реалии могут быть представлены предметно (фото, символика, сувениры, традиционные игрушки и т. д.) и предметно-вербально (программы ТВ и радио, объявления, билеты в кино, на транспорт, меню из ресторана и т. д.). К реалиям можно отнести художественную и справочно-энциклопедическую литературу; предметы изобразительного искусства; СМИ и др.

Реалии создают поликультурную среду как основу для взаимодействия личности с элементами других культур; помогают сформировать эмоционально-чувственное отношение к культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка; способствуют формированию поликультурно-ориентированной личности.

Таким образом, иностранный язык создает прекрасные условия для осознания уникальности родного языка и постижения культуры стран изучаемого языка. Для формирования поликультурной личности, способной к межкультурному общению и взаимодействию, в учебный процесс целесообразно внедрять коммуникативные задания, интерактивные методы, привлекать обучающихся к активному участию в международных интернет-проектах.

Библиографический список

1. Дарманьян, А. А. Поликультурное образование в современной российской школе [Электронный ресурс] / А. А. Дарманьян // Пятигорский государственный лингвистический университет. – Режим доступа: http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2008/X/uch_2008_X_00038.pdf. – Дата доступа: 03.09.2021.
2. Реализация идеи поликультурности на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/realizatsiia-idei-polikulturnosti-na-urokakh-inostrannogo-iazyka.html>. – Дата доступа: 08.09.2021.