

10. Умение обучать и развивать подчинённых – 5,0 балла.

11. Способность формировать и развивать эффективные рабочие группы – 5,9 баллов.

Полученные результаты далеки от максимальных показателей проявления способностей как руководителей. Это показатели начинающих директоров, имеющих небольшой стаж работы в своей должности.

Вывод: в целом у руководителей сельских малокомплектных школ невысокий уровень всех одиннадцати компонентов способности эффективно управлять. Особенно низкие показатели по таким компонентам, как «творческий подход», «навык решать проблемы» и «способность управлять собой».

Торхова Анна Васильевна

Доктор педагогических наук, доцент

УО «Белорусский государственный педагогический университет

имени Максима Танка»,

г. Минск

Качество образовательного пространства вуза в контексте взаимодействия его субъектов

Качество образовательного пространства определяется его развивающим потенциалом, способностью сформировать или же нет среду для эффективной профессионализации личности будущего учителя в вузе. Качество образовательного пространства зависит, прежде всего, от его субъектов и характера их взаимодействия. Взаимодействие субъектов педагогического образования может быть представлено как единство управления и самоуправления в различных системах. Если для субъектов управления выделить полярные критериальные характеристики «творчество – догматизм», а для субъектов самоуправления «автономность – зависимость», то на векторном пересечении позиций, характерных для управления и самоуправления, можно получить типологию образовательных пространств со свойственными им особенностями.

Нами условно выделено четыре типа образовательных пространств: полистилевое, моностилевое, манипулятивное и стихийное. Все эти типы имеют место в реальном образовательном процессе, но доминирование одного из них позволяет выявить общую тенденцию в развитии образовательного пространства и наметить стратегии по его совершенствованию.

Полистилевое образовательное пространство имеет место при совмещении творческой позиции субъектов управления и автономной позиции субъектов самоуправления. Противоположное ему, моностилевое, образуется на пересечении догматической позиции управления и зависимой позиции самоуправления. Под творческой позицией управления имеется в виду ориентация руководства (лидерства) на создающие возможности каждого субъекта и создание условий свободного их развития. Под догматической – утверждение беспрекословного следования формальным нормам. Автономная позиция самоуправления понимается как самостоятельность суждений, поступков, действий, возможность выбора и проявления инициативы. Зависимая – как отсутствие этих свойств и признаков, т.е. как вынужденное извне поведение или деятельность.

Манипулятивное образовательное пространство имеет место при совмещении творческой позиции субъектов управления и зависимой позиции субъектов самоуправления. Такая ситуация складывается при мотивационной и (или) процессуальной неготовности

сти субъектов самоуправления (преподавателей, студентов) к автономному творческому поведению, с одной стороны, и неспособности субъектов управления актуализировать внутриличностные механизмы (ценностные установки, потребности, опыт) творческого саморазвития – с другой. Стихийное образовательное пространство характеризуется обратной зависимостью: совмещением догматической позиции субъектов управления и автономным творческим поведением субъектов самоуправления. В таких условиях субъекты управления теряют контроль над ситуацией и не могут предвидеть результаты происходящих в вузе стихийных процессов.

Оба смешанных типа образовательных пространств являются дисгармоничными, а бытие взаимодействующих субъектов в них не приносит им удовлетворение. Вместе с тем при своевременном устранении сдерживающих факторов манипулятивное или стихийное образовательное пространство может преобразовываться в гармоничный полистилевый тип.

Полистилевое образовательное пространство – это структурированная педагогическая реальность, которая характеризуется функциональной целесообразностью, системностью строения, синергетичностью, личностной ориентированностью, экологичностью, открытостью, вариативностью и динамичностью, отвечает потребностям студентов в профессионализации в контексте индивидуального образовательного запроса, в процессе функционирования порождает факторы эффективного развития и саморазвития субъектов.

Ушко Светлана Игоревна

ГУО «Гимназия»,

г. Ляховичи, Брестская область

Курс «Учусь творчески мыслить» – помощник классному руководителю

Классный руководитель – самый необходимый человек для ребёнка в современной школе. У него необычная миссия в жизни: не только руководить, направлять, но и воспитывать. Его предназначение – проследить за становлением личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитывать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Я повторяюсь, высказав мысль о том, что каждая школа, каждый педагог-воспитатель сам выбирает свои методы выведения маленьких личностей в большое будущее.

Как найти те формы и методы воспитания моих пятиклашек, которые были бы не только на пользу им и обществу, которые бы не отрицали уже накопленный годами опыт выдающихся воспитателей, пусть не очень богатый, но и мой личный опыт? Как сделать так, чтобы моим детям было радостно, комфортно и счастливо в школе, в классном коллективе?

Работать в этом направлении нам помогает курс развития творческого мышления «Учусь творчески мыслить», который предоставляет возможность применять в работе с детьми методы, направляющие учащихся к самостоятельному поиску и открытиям тех или иных истин, формирующие гибкость мышления. Благодаря этому курсу создаются условия самореализации ребёнка. На занятиях каждый из учеников понимает, что он сам творец себя, своей удивительной души.